彙鑑卷之六

居處部

宮闕 釋名宮穹也見於垣上穹穹然也 ○蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載史記秦始皇始作前殿 蔡邕曰禁中门閤有禁非侍御之臣不能妄入孝元皇后父名禁避之故曰省中省察也言入此中當視察不可妄 **虒祁** 左昭十三晉成丨丨館諸侯貳心 **建章宏制** 馬史武帝作建章宮其東鳳闕其西虎圈其北大池漸臺其南玉堂璧门 **斲礱** 穀梁傳天子之桷丨而丨之 **九市宮** 班書穀作九市之宮而諸侯畔 **三雲殿** 班書趙昭儀在昭陽黃金塗白玉階成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿謂丨丨丨 **諫北宮** 范書鍾離意諫北宮役不得久爲爲當相後德陽殿成明帝謂公卿曰鍾離尚書若在此殿不立 **太武殿** 晉石虎宴羣臣於太武殿佛圖澄吟曰殿乎乎棘子成林將壞人衣虎令發殿石下有棘生冉閔小子棘奴虎果爲閔所滅 **棘** [illegible]德堂 晉書邑燕王宮煥若神居

光發褥禮宴于宣德堂以作左不足人丶左不作孟禘 隋煬帝在江都項昇進新宮
以此臺之建年垂百載十二主信順可以久安仁義可以永固 **迷樓** 益帝如都宮遊曰神仙遊此亦
當自迷号 **青石欄** 唐丹鳳門北望龍 **水晶宮** 唐盧杞嘗騰上望宮見宮闕樓 **璇室象**
曰丨丨 尾道以丨丨為丨 怡以水晶為牆曰此丨丨丨
廊 唐史桀作丨丨丨丨 **凌霄鵲巢** 唐書魏精凌霄闕有鵲巢其上 **仁壽宮** 隋文見丨丨
紂為傾宮鹿怡 高堂隆曰天意若曰有他姓居之 丁杜麗曰
楊素為吾結 **結繒殿** 唐書蜀主丨 **翠微頌** 唐進士張昌齡 **芳霞宮** 唐太宗丨 宮殿
延於天下 丨為宮殿 以獻丨丨宮丨 丨玉華丨
雜記 文選云禮象乎天地經緯乎陰陽珠䑕稜而棲金爵△鏤檻文槐雲楣波詭△仵
福也今帝居陽羅滄藏△幢倚壤濮者際遠貞△藻扃黼帳兼序承霓△若極義倚兼深
虹指△兼視神行虛檐雲構△翠視參青兼陛凌山△表以百常之闕圍以寰雉之墉隮
以推英鏤以金華陰札負檐烏承河△洞房清宮寒熱之殊△雕梁鏤楶結瑤構謏
△靴之帝序王户金鋪△北荒明月西極流精海岳黃金汀庭紫貝八皆閣名蒼龍玄武之制
銅爵鐵鳳之工△金波麗鳷鵲玉繩俠建章△宮殿榜座級闕角掛秋霓△禁軒承

幸清宮 廊腰簷牙 杜牧阿房宮賦五步一樓十步一閣廊腰縵回簷牙高啄 鴈齒魚鱗
後宴 各抱地勢鉤心鬪角盤〻焉囷〻焉蜂房水渦幾千万落
秦皇餘石仍爲鴈齒之階 紫宮垣 晉〡〡〡十五星 △紫宮在太 離宮 左東卅一晉銅
漢武遺陶即用魚鱗之尾 一曰紫微大帝之座 一之居 轄之宮收星
三十六所 范書雍宮別 閣道離宮 晉書閣道六星天子游別宮 掖宮 長安志宮殿
館〡〡〡〡 之道△雍宮六星天子別宮 門內有宮勅
殿東有東上閤門西有 △脈処曰掖門正門之 楓宸 何晏集楓槐被宸〻帝庭屋 青瑣
西上閤門故以掖稱之 旁小門如人臂掖也 宁也言植此木於宸中也
註刻爲瑣門以 西清 註西箱 〡〡〡東〡形刻作荷 白間列錢 古今註
文而青塗也 清閑安 殿堂象井 菱水物所以壓火風俗通 皎〻白
簡雍〻列錢最光內照流景外 端門序立 古今注端門殿之正間序也謂路門之外屏
燋註間窓也以白塗之西以錢文 樹之內人君視朝序立之處曲礼曰天子当扆
而 禕各門闕在門兩旁中央闕然爲道也然則其上孫法象其狀巍然高
立 宮門雙闕 大謂之象魏使人觀之是觀其象魏闕一物三名也以門之相對爲雙故

名叚 亼 古今注闕觀也古者每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠
闕 觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕多少故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣
仙靈奇禽怪獸以昭四方蒼龍闕畫蒼龍白虎 鳷宮 鑣宮 昔堯有二宮鳷宮陽有鑣
闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕畫朱雀 宮周有蒿宮郊宮春宮
秦有蘄年宮信宮梁山宮漢有汧宮甘泉宮龍泉宮太一宮 紫闈
思子宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有太初宮昭明宮 紫掖 丹墀 紫掖
象闕丹
墀瑤宸
丨丨猶臺高明也
明堂 周公朝諸侯于丨丨之位
丨丨也明諸侯之尊卑 九筵七筵 周禮明堂之度九尺之筵堂
崇一筵東西九筵南北七筵 上明堂圖
馬史公玉帶上黃帝明堂圖中有一殿四面無壁複
道上有樓名曰昆侖漢武令作明堂汶上如帶圖 八窓九室 白虎通云上圓法天下
方法地八窓象八風九室
法九州三十六戶法三十六
雨七十二牖法七十二風 太室總章
禮記月令天子居青陽左个二月青陽太廟三月
青陽右个四月明堂左个五月明堂太廟六月

明堂左个四季太廟太室七月總章左个八月總章太廟九月總章右个十月玄堂左个十一玄堂太廟十二玄堂右个

勿毁明堂 齊宣曰人皆謂我毁明堂毁諸已乎孟子曰明堂者王者之堂也欲行王政則勿毁之

知周公聖 家語孝明堂之制知周公之聖與周之所以王

布政宮 晉書明堂三星天子布政之宮

不文不鏤 晏子明堂制下之潤濕不能及上之寒暑不能入土事不文木事不鏤

明堂受職 黃帝治天下百神出而受職於明堂

四門觀像 家語孔子觀乎明堂覩四門之牖有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀與廢之戒焉

合宮陽館 尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章殷人曰陽館周人曰明堂

重屋世室 王氏曰夏曰世室殷曰重屋周曰明堂後世因為明堂

順時行令 三輔黃圖云明堂太道之堂所以順四時行月令宗祀先王祭五帝也明諸侯之尊卑制禮作樂頒度量天下服

茅蓋 以茅蓋屋通水々潦宮垣

官廨 漢建尚書百官府名曰南宮取天上南宮太微之象又其官司之別曰省曰台曰寺曰監曰衛曰府又周禮以八法治官府百官所居曰府 寺者嗣也治事者相嗣續於其中也

公牙 近代通謂府廷為公衙即古公朝也字本作牙訛為衙軍前大旗為牙出師則有建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下 衙府 漢繁露凡官寺吏卒平以晨晡兩時

致礼偕府丨丨左 △ 藝文類聚曰右詩蜜蜂之辭曰藹藹萃萃雖無官職一日兩衙則凡

有之而稱為訛也 官寺日再聽事吏卒因之以致其恭天子御正朝亦名正衙不知何始 潭府

相 壞浮屠 呂稀王仲丨丨 禁毀舊府 晉時長史朱長官後人惡之多毀曰府荊州都 官

府 丨舍以葺公宇 曾年祐以死生有命非由屋室移書普禁

舍妖狸 晉書河南官舍多妖前尹不處正寢果 省署息怪 南史宋尚書省多鬼恠覓

廣屋之外户自閉堀墻孔得狸殺之恠乃絕 先多死尚書徐孝先代

居之經二 △ 南史安城府舍稱凶昏夜人鬼相觸尚書傳昭至入

年妖變息 △ 夜見甲兵出曰傅公善人不可犯騰虛去郡遂清寧 高士軒 朱子為同安簿 公廨草生之室

更名曰丨丨丨朱書傳所當為者 相國門 世說漢時作丨丨丨 魏主操題門作活

揭楣間當路尊敬不敢以屠吏待 字主簿楊修卽令壞之曰王正嫌門大 銓

總司 唐吏戶部謂司吏部移牒戶部列棘備交通戶員外 翰院懸鈴 唐丨丨有丨丨

曰太一卷曰銓總之司當須簡要清通何必設籬樹棘 備夜直警急

夫書刊之以代傳呼長慶中河北用兵一夜鈴有聲如人引索視之無人 玉堂畫水 宋時玉堂東西壁皆畫水風濤浩渺家擬瀛洲風傳禁漏月色滿庭真人世之仙境

冰廳 事文祠部號為｜｜言清且冷

館舍 館客舍也 漢邸居院 柳文諸侯述職之禮必有棟宇于京師其在周與則皆邑以具湯沐方伯之朝有邑書載其在漢制則皆邸以奉朝請唐與周之則皆院以備朝參

長短亭 六帖十里一長亭五里一短亭

路室候館 周禮凡國家之道十里有廬〻有飲食三十里有宿〻有路室〻〻有委五十里有市〻有候館〻〻有積

視館致館 周禮凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞視〻〻〻

樓閣 說文樓重屋也即閣也 釋名曰樓言牖戶之間有射孔高明觀遠樓〻然也

麗譙 譙門謂門上為高樓以望身樓一名進坂謂美麗之樓為｜｜

元龍 樓曰｜｜

十二樓 昌黎集江南多臨觀之美滕王閣稱為第一公孫卿言仙人好樓居黃帝為五城十二樓以候仙人 白玉京有十二樓云

趙倚楼 呂巖長笛一聲人倚楼人謂趙嘏||| 天慶霞閣 李集憑雷頭|弄影毬|| 不下楼 宋文天祥爲宣三年坐卧一小楼不下

岳陽楼 滕宗諒謫守巴陵重建岳陽布文作記 竹楼 王禹稱作黃州|||空記以竹瓦覆之故|| 宮中樓閣 邵康節言其四通八達

鸛雀楼 |||詩迥臨飛鳥上高出世人間 仲宣楼 杜詩春風回首||| 中和堂 坡集杭州|||下瞰海門三伏常肅 望省楼

唐太常崔日知恨不居公座起楼與尚書省相對人謂崔公|||

臺榭 臺持也言築土堅高自能持也故築高曰臺 書註土高曰臺有木曰榭 累土 老子曰九層之臺起於|| 秋秦夏薛 春秋書築臺于郎夏于薛秋于秦

諫美臺 國語楚靈王爲章華之臺曰臺美夫伍擧曰國君服寵以爲美不聞以木土之崇高彤鏤爲美昔莊王爲匏居之臺高不過望國氛大不過容宴豆先王榭度於大卒之居臺度於臨觀之高

戒范臺 戰國策魏惠王觴諸侯於范臺魯君曰禹疏儀狄絶旨酒曰後世必以酒亡國者易牙和五味

桓公後世有以味亡國者主君之尊儀狄之酒主君之味易牙之調晉文公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必以色亡國者楚王登強臺而望其樂忘死盟強臺不登曰後世必有以高臺陂池亡國者今左白台右閭須南威之美前夾林後蘭臺強臺之樂有一於此足以亡其國君魚四者可無戒歟 不作露臺 馬史漢文欲作露臺召匠計之當用百金上曰百金中人十家之產朕奉先帝宮室常恐羞之何以臺為 靈臺 晉書天臺三星主觀雲物 漸臺天高 晉書東臺四星臨水之臺天高四星臺榭之高 鹿臺 紂玉飾｜｜ 黃金臺 燕昭王置千金於臺上尊郭隗延天下士謂｜｜ 三休臺 賈誼曰翟使至楚楚誇以章華之臺臺高三休乃至使者曰翟窶國也豈見此臺翟王之為室堂高三尺壞階三累猶以為作之者太苦居之者太佚 諫爭層臺 說苑楚莊王築層臺延石千里延壤百里諸御己輟耕入諫曰三天子六諸侯非諫國之三曰能諫者為身為兄弟羅等臺楚人歌 累棊加卵 晉靈公造九層臺費用千億曰敢諫者死孫息累十二棊子加九卵於棊子公曰危哉息曰又有危於此者九層之臺三年不成男不耕女不織鄰國將興兵公壞臺 荊臺 說苑楚昭王欲游荊臺令尹子西背曰｜｜之游子西樂司馬子綦

曰判始左洞庭右彭蠡南眺巫山下臨方淮甚地使人遺老忘死

瑤臺閒館 丨丨丨丨璇題玉英 芳塵 文選丨丨凝榭槐榭匹凡 一柱臺 時臨志江陵有始一柱衆木拱之

亭 釋名亭停也道路所舍人所停集也 蘭亭 會稽山陰之丨丨脩褉事也 沉香亭 檀香亭 並詳百用董香 休休亭 唐司空圖致仕而歸居中條山作亭名休休謂量才一宜休揣分二宜休耄而聵三宜休 勞勞亭 李詩天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青註古送別折柳條以贈送亭上輒排細涕泣故曰勞丨 擇勝亭 宋東坡守汝陰以帷幕作丨丨丨銘曰青帷四張十夫可將生朝秋夕無脛而遊 陽茅亭 柳文馬退山丨丨丨記白雲為藩籬碧山為屏風 愚亭 柳文八愚詩有丨丨 醉翁亭 歐陽脩 豐樂亭 歐陽脩 喜雨亭 蘇子瞻

齋

蕭齋 南史梁武帝造寺蕭子雲飛白大書蕭字李約之見之買歸東洛建一室號之曰一一

屋宅 厦屋艸屋并部

上棟下宇 易系上古穴居而野處後世聖人易之以宮室一一一一以待風雨蓋取諸大壯

營廬檜巢 記昔者先王未有宮室冬則居一一夏則居一一

安宅 孟子曰仁人之一一

新第傳舍 班書平恩侯許伯入新第丞相將軍皆往賀蓋寬饒仰屋而歎曰富貴無常忽則易人此如傳舍閱人多矣

別營區 班書河間獻王吾丘壯麗非吾丘也當別營一區令粗足充事吾沒後守也才易守不才不為他人所有

道生毀宅 北史魏司空長孫道生第宅卑陋出鎮後子弟更起堂廡道生還責子弟毀宅曰強寇遊魂漠北豈可安生華美

不改衡门 北史周王羆位開府安於貧素鄉里舊宅一一一一

堂無挾廡 唐韓滉節儉一一一一弟洄增補滉撤去曰先君容

爲安敢改作以傷儉德乎 **田遊巖宅** 唐高宗嘗幸天官田游巖隱居舊宅直官左詔不毀天子自榜門曰隱士田游巖宅帝曰先生此佳否曰臣泉石膏肓烟霞痼

疾 **圖購佳宅** 唐書御史馬周以｜｜｜｜衆笑其無資他日人云有佳宅直二百萬周以聞上詔有司給直 **浮家泛宅** 唐張志和云太虛爲

室明月爲鄰願爲｜｜｜｜ **十二行窩** 康節所居曰安樂窩洛中十餘家起如安樂窩待其成號行窩年後換詩書凡秋月嬉遊交洽客行窩十二家 **一巢**

一穴 宋王拱辰於洛陽道德坊起三層閣名朝元温公穿地丈餘作堀室康節曰洛中新事也一則巢居一則穴處 **廳事旋馬** 宋李沆居陋巷頹垣

被壁不治堂時葺桐曰人生朝暮豈能久居巢林一枝自足安事豊屋治茅

封丘門內廳事前容旋馬曰居第當傳子孫宰相廳事誠隘爲太祝奉禮廳事則寬 **不治茅**

宋范仲淹不治洛陽第曰苟有道義之樂形骸可外況居室哉特置義田宅周䘏 **屋成致雨** 列仙傳豫章大旱縣令丁彥士請致雨於董奉々々貧道

屋皆見天雨至何堪令曰但致雨當架好屋明日屋成其暮大雨 **輪焉奐焉** 禮晉獻文子爲室晉大夫發也賀焉張老曰美哉｜｜｜｜歌於斯哭於斯聚國族

於斯君子謂善頌善禱 尤美室 左襄十五宋向戌見孟獻子尤其室曰子有令聞而美其室非所望也對曰我在晉吾兄為之毀之重勞 斲椽而礱 國語趙文子為室斲其椽而礱之 智伯室美 國語智伯為室美士。曰君則美矣臣有懼也今土木勝懼其不安人成室三年而智氏亡 康莊大屋 馬史齊王嘉淳于髡革為開第康莊之衢高門大屋 彌街絕里 後書諸竇厖第丨丨丨丨丨 大秦美屋 秦書大秦國在西海平屋宇珊瑚為梲櫨琉璃為墻壁水精為柱礎 風亭水榭 唐裴度不復有經濟意治綠野堂丨丨丨丨燠館涼臺與劉白吟詩把酒 果買大宅 唐段文昌已落拓荊楚之間江陵街側有大宅門枕流渠醉於渠上罹定自言作江陵節度必此宅聞者皆笑其後果買之 紅泥壁 唐王元寶巨富用紅泥〻壁 香柏為第 五代史郭從儀鎮河陽洛中造大第以香柏為之文梓為其梁花石為礎池 三不得 宋丞相陳升之治大第於潤州宅成公疾甚唯肩輿一登人謂丨丨屋不得賣不得借不得 乘車一遊 宋趙普市秦隴良材營西宅〻成丨小丨丨丨如京師卒 王鳳金龍

事文元保窓户王鳳銜鈴金龍吐旆 鬼瞰 文選高明之家｜｜其室 耽〻 文選大厦｜｜ 崇極欑栱 南華子 衆人帛土木

衣人之帛 爛旰青葱 文選雲屏｜｜璅壁｜｜ 圭竇甕牖 記儒有一畝之宮環堵之室蓽門圭竇蓬户甕牖 蝸牛

廬 魏書焦先結草庐於河間号曰｜｜｜ 如舟屋 放翁小屋如漁舟濛々水雲裡々宛立学舎小如舟名之欠伸屋打頭

堂 釋名堂謂堂〻高顯皃一云堂當也又明也

門户 并窓牖々门偏邑陰户并邑陽 易门 易乾坤其易之门耶 松扉 ｜窓也

庭除 九級 天子｜｜諸侯五級大夫三級士一級 田字階 言其方也

簾 命去珠簾 晉書秦王堅正殿懸珠簾朝群臣宮室器服悉以珠璣猿玕飾

之裴元畧諫曰堯舜桷無用之光卉雜涔 南史沈驎居貧岸涔爲人廬研
得之貨賤金玉珎穀帛堅命去｜｜ 作廬流體 作廬傷手流涕曰毀傷遺體
廬 唐張說用鷄林夜明
簾進奉九公主名禍 却寒廬 唐同昌公主設｜｜ 注却寒鳥骨爲之 珠廬 東天漢武起神屋白珠
爲簾箔照耀殿綴珠
爲簾瓦 璐日廬 隋煬帝時蒲降進｜｜｜
至列隝 以細蓮絲貫珠編成
藩籬
垣墻 數仞墻 論子貢曰賜之墻也及肩窺見室家之好夫子
之墻數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富
糞土墻 宰予晝寢子曰
｜｜之｜不可杇也
厨竈 釋名竈創也
創造食物也 竈神 竈君名禪字子郭衣黃衣披髮
從竈中出知其名呼之可得除凶惡 竈馬 雜俎｜｜
狀如促織

穴於竈側俗云竈
有馬足食之兆也 **竈陘** 即今之竈門
安紫灶 **竈神上天** 抱朴子曰竈之神每月晦日輒
上天言人罪狀大者奪紀紀者三
百日也小
者奪筭筭 **遠庖** 孟子曰君
子遠庖廚 **産鼃** 晉陽沉
竈丨丨 **爨室風角** 范書李南女傳父風角術晨
詣爨室疾風卒起吹竈及
井洒辭其姑曰此為
女婦主爨者占徵異至 **一門數竈** 北史魏裴植與諸弟
同居異爨丨丨丨丨 **圓通監廚** 隋文帝為公時每
會客令李圓通
監廚世子乳母持食
去李叱廚人撾殺之 **孟嘗三廚** 說苑孟嘗君列上客廚有三
食肉中客食魚下客食菜 **無黔突** 淮南子
曰孔子丨
丨丨或云墨
突不得黔
厠 說文圂厠也
又圊也 **觀室適偃** 莊子視室者周於寢廟又適其偃
為註偃謂屏側也屏廁別也偃溲也 **楲窬** 呂靜曰丨
丨褻器
也楲席子底窬行清也孟康
曰廁行清窬行中受糞者 **屋頭** 俗名如廁為丨丨并州人[illegible]
為室廁在所居之上故名丨丨 **溷偃** 廁也 **穢室**

厠屋 厠筭 乾天橛也 并厠

苑囿 靈囿 文王 蛇淵囿 春秋魯定公 等丨丨丨 國穽 孟子文王之囿 方七十里民

猶爲小蒭蕘者往雉兎者往今齊有囿

方四十里殺其麋鹿者如殺人罪是為穽哇中 原囿 鄭有 丨丨 鹿囿 左成十八秋築 丨丨出不時也 郎囿 左 京

十四冬築丨丨季平子欲其速成叔孫昭子

曰為用速成也其以勦民也無囿猶可無民可乎 令鹿觸寇 馬史始皇欲大苑囿優旃曰寇 從東方來令麋鹿觸之足与

虎圈 馬史漢武建章其西丨丨 北太液池中有蓬萊方丈 八藪囿 班書漢武以 丨丨為丨 中年 班書昭帝罷中 年苑以賦貧民 丹

水紫淵 班書上林丹水巨 其南紫淵經其北 鬻屋上林 班書武帝乳阿城以南 鬻屋以東為上林苑 省宜春苑 班書 元帝

納貢禹言省宜

春下苑以與貧民 以園假民 范書和帝雍宮果園 上林廣城囿悉假貧民 九坂二崤 范書梁冀廣開園囿 採土築山十里九坂以

家二崤多柘林苑連帶丘荒禁同王家封域千里

禁苑周墻 范書上圍禁苑繚以周墻四百餘里黃支之犀條支之鳥殊方異類至三万里

畢圭靈昆 范書靈帝造｜｜｜｜規度城南人田楊賜曰先王造囿足以備三驅之礼

天苑星 晉書天苑十六星天子園囿養獸所◯晉書苑戲九尾之禽苑栖三足之鳥

隋苑海山 隋煬帝西苑周二百里為海十餘里為三神山臺觀列山上北有龍鱗渠帶紆注海內十六院門皆臨渠四品夫人主之院宮樹彫落剪綵為花葉綴枝條沼內為芰荷菱芡色渝易新常如陽春

艮嶽副藪 文選朱勔領花石綱｜｜｜｜斲山輦石舳艫相銜於淮汴

禽獸徹群 宋徽宗苑囿中為江浙白屋多村居野店每秋風靜夜禽獸之群四徹識者知其不祥兆

園

園毓艸木 周礼太宰以九職任萬民二曰園圃毓艸木

金谷園 晉書石崇金谷園中清泉茂樹水碓魚池娛目歡心之物備矣與衆賓共遊觴詠不能者罰酒三斗

十畝果園 南史宋尚書令柳元景南岸數十畝果園守

園人足賣菜錢三萬柳尸立園種菜供家中缺復賣取錢奪百姓利以錢還園丁

樂遊園 唐時上巳盡人遊樂遊園惟慕雲張馨香滿路

三逕九種 宋楊廷秀東園新開九逕江梅海棠桃李紅梅碧桃芙蓉荼蘼香九種各植一逕名曰三三逕

獨樂園 宋司馬溫公丨丨丨書時入遊園丶丁得茶湯錢十千未納公曰此自汝錢可持去丁曰端明不愛錢後見園中新搆一亭乃前不受千所創

三益園 詩林東坡贊曰具可梅竹石曰梅寒而秀竹瘦而壽石醜而文是之為三益之友

芋栗園 杜詩錦里先生園收芋栗

桐橘園 坡集梅宣義五畝園橘有奴桐有孫

花木園 山谷云四休居士孫昉家有丨丨丨

簟席

常蒲 周礼玉府掌王之衽席床笫凡褻器共其丨丨之事注常蒲具蒲席具丶

五重席 礼天子之席五重諸侯三重

蒲越席 記莞席之安而蒲越之尚 蔡天用蒲越之席

黃琉璃 呂蔡集鄭州留竹天下知一府傳看丨丨丨

公金鳳漪漪郊居贈簟青蠅側身登虱壁甫之翠有清聽吹 越席 越蹤越也左傳大輅越席昭其儉也 織蒲 左傳臧文仲妾一一 冬席夏

簟 吳張純詣鎮南將軍朱援援曰賦一物然後乃生純賦曰席為冬設簟為夏設揖讓之性君子攸宜 躬捆蒲葦 呂氏春秋北郭騷一一一一

以券母 錦席綫薦 紃錦綺為席綫紕為薦 六尺簟 晉王恭從會稽還王忱見一一一謂有餘來之恭從之坐薦上曰吾平生無長物也

屏簟 唐張昌宗作一一 金簟 唐侯君集被高昌得一一 蒹葭席 事文郊敘一一為一 不暇暖 事文孔席一一

青琅玕 杜詩為客夏簟一一

帷幕

幄帟張事 周禮幕人掌帷幄帟綬之事掌次掌王次之法以共張事掌凡邦之張事 不用文

綉 馬史漢文帷帳一一一 布幬糊紙 范書盧江太守羊續臥一幅布幬幬穿被糊紙補之 絳帳金龍 晉桓玄篡殿上施絳帳四角金

龍銜五色流蘇

傾類軿車尋敗

裙幕 唐長安士女春遊解裙四圍如幕号丨丨

紫綃帳 唐元載得丨丨於南洞酋帥不能入盛夏凉自至隱隱無不知

為帳見卧内

但有紫氣而已

油幕 唐長安貴家宴遊載丨丨遮雨

青葛帳 絹目唐主暑月寢丨丨

廿年青幃 宋寇準寢處一青幃二十年或引公孫弘布被笑答曰彼詐我誠不忍棄之久而以弊弃也

下帷 董仲舒三年丨丨

紫茸氈 拔集紀帳暖蛮帳丨丨丨

楚組連綱 文選楚丨丨之丨丨

武夷絲幔 宋時武夷真君居於絲幔

牀榻

剝牀 易剝六丨丨以足二丨丨以辨

藜牀 魏管寧坐一丨丨積五十年学不倦牀當膝処皆穿

眠牀

塵埃 南史齊褚彦回詣後將軍吳遇不在見眠牀積塵埃有書數卷拂床去曰吾君之清至此

醉罵升榻 南史宋沙門惠林有才学文帝引見常升榻顧此之辭曰昔子同騎乗袁絲正色三台之座豈使刑餘居之

推牀援靖 唐僕射楊素推其牀謂李靖曰卿當坐此牀

銀鏤金花

事文類聚以象齒檀沉 造一眠床四面用||||

枯梧 莊子云惠子據||而瞑

見榻流涕 北史魏任城王長子順拜儻射上省見榻甚故令史云此榻曾經先王順涕泗交集令換之

武升御榻 北史齊司徒趙彥琛礼遇稍重引見||||

几

變几仍几 周礼吉事|几凶事||

几銘 武王几之書曰安無忘危存無忘亡

竹夫人 張文潛作|||傳

青奴 山谷集人謂竹几為竹夫人𦂳肩休膝非夫人之更名青奴我無紅袖堪娛夜正要|||一味涼

氈褥 并席

毛氈 周礼毛氈毛為氈

累裀 子路南遊於楚||而坐

皮褥 范書南陽太守王暢布被||以矯奢風

白毡褥 晉書西褚裒以錢一萬一千贖其兄裒回||牲|

皐比褥 席皮

卻塵褥 唐元載寵姬薛瑤英有|||是卻塵之獸毛所為

毡褥夏具 宋列傳自洛陽南故無夏具司馬光假以舊毡褥至潁川封還

毧毛煖毛 宋時两省許秉||||

紫羆褥 韻府周吴王起昆明之始設||太|一人以措辟席暄風全

花裀 唐學士許慎宴花園中聚花鋪坐曰吾有||何須坐具

衣服部

布

水羊野蠒 范書西域大秦國出細布水羊毛野蠒所作 火浣布 南方火山有鼠毛長二丈常在火中以毛織一一一 五經繒布 世說謂五經為繒布 天女絲布 晉書天紀東端織女三星天女也主絲布 澄水帛 見下帛部 火浣布 列子周穆征西戎、、獻一一一之布浣之必投火振之皓然凝乎雪 △白帖南炎山火鼠之毛為布浣之于火振之如雪浪 漢梁冀以火浣布為衣會賓客爭酒佯失盃而污之解衣付于火燃之如灰垢除火滅爍然潔白

帛

丘園帛 易賁六五賁于丘園束帛戔戔 非帛不煖 孟子五十非帛不煖一一一一 非一日成 漢書布帛生於地長於時聚於力非可一日成之 澄水帛 唐同昌公主以水蘸一一一掛於南軒滿座皆思挾纊 中府練帛 網目中府積天下繒魏單絲

之絓䟽綾之帛徒成杼柚之嘆不免飢寒之苦 繒山 綱目蜀王結繒爲山及唐厥樓覌

錦綺

織文織貝 書兗厥篚丨丨楊厥篚丨丨 纖縞璣組 書徐厥篚玄丨丨荊厥篚玄纁丨丨 冰蚕玉重 山海經東海氷蚕甚重玉色織爲文錦入水不濕 氷紈霧縠 范丨丨丨丨 繒帛維舟 吳甘寧水連輕舟以繒帛繒帛維舟去則割弃以示奢 鷫鷞纖縷 品彙翦漸䟽絹破春碧丨丨丨丨袖輕春 翡翠翔鸞 四六全書綾閑翡翠映淮浦以成文錦辭翔鸞艶江波以耀色 燈籠錦 宋仁宗時張貴妃侍上元宴有丨丨丨丨上怪問妃曰文彥博所獻上不悅

絲纏

檿絲纖纊 書兗厥貢漆絲青徐映絲枲青厥篚丨丨豫厥篚丨丨 漢濱采龍 南史梁武初鎮樊城登漢濱五采如龍下有女子擗絖遂納之即丁貴嬪也 碧金絲 唐代宗時彌羅国貢碧金絲其国素大連十數唄蚕長四寸其色金其絲

君

絺綌 精曰絺麤曰綌　掌葛 周礼掌葛職掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農　方冬衣葛 隋充方冬衣葛友戲

曰絺才綌芋虔其以凡充曰為絺為綌服之無斁　絺清表褻 柳文衣裘我絺||||

紵麻 紵麻也牡麻曰枲　絲枲萊枲 書青州岱畎||豫州厥貢||　典枲 周礼掌枲掌絲紵麻草之物以待時頒功

令殖紵麻 范書桂陽太守茨充教民種植||　漚紵漚麻 詩東門之池可以||可以||　豫州利 周礼河南豫州其利絲枲　齊

曾計 馬史齊曾千畝桑麻共千户侯等

紡績 并織共繡　嬪婦治絲 周礼大宰以九職任万民七曰嬪婦化治絲枲　典絲興功 周礼典絲掌絲入以

待與功之時須絲于外內工受良功而藏之

玄紞紘綖 周語敬姜方績子文伯曰以歌之家而主猶績乎姜曰王后親織玄紞公侯之夫人加之紘綖卿之內子成大帶命婦成祭服乎

蕚糸緒多修我曰止無忝先人

紅女 工女也

教民紡績 范書五原土宜麻枲俗不知織民無衣積細草臥見吏則衣草而出太守崔湜為以紡績練縕之具与民免寒善

織錦坊 唐玄宗罷兩京——

合燭夜績事 文東海婦齊女徐吾與隣李吾——人謂李曰徐婦不屬請無與夜徐曰妾以貧故起常先去常後掃陳席待來者坐常處下益一人燭不以為益闇去一人燭不為益明何愛東壁餘光許與夜績

繅車金梭 品彙索索繅車鳴又簇簇金梭萬縷紅

當窗織詩 品彙王建————草虫促促機下鳴貧家女大富家織當窗卻羨青樓倡十指不動衣盈箱

縫人 周礼——掌王宮縫線之事以役女御掌凡內之縫事

針神 魏文帝美人薛靈芸妙於針工暗中裁剪号——

手縫戰衣 唐張后在靈武————士—

熨帖 杜詩美人細衣——平

寸帛岳瀆 韻府吳趙夫人方寸帛上綉五岳四瀆

衣銘 武王——曰桑蠶苦女功難

浣漂 薄污薄澣 詩 薄污我私 薄澣我衣 涗水盝灰 丨灰水 周礼慌氏涑絲以涗水漚其絲七日去地尺暴之暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水涑 涑帛以欄為灰渥淳其帛澁之蜃灰而盝之也 渥淳 以魚以灰 潛夫論羅錦以魚濯布以灰 辟絖 澼洸 也

擣衣 調砧亂杵 品彙秋夜長丨丨丨丨 △ 杜詩誰家擣練風淒淒天清小城擣練急 又白帝城高急暮砧 嵩山玉女 韻府嵩山頂有玉女擣帛砧立秋人皆砧拜

染人 秋染夏 色五 冬獻功掌凡染事 三纁七緇 周礼鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁七入為緇 孔陽 詩我朱丨丨 春練夏纁 周礼染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄 縓纁葱黝 爾雅一染

為線再赬三纁青謂 涅黑藍青 淮南子以母涅染淄則黑於 泣練緣 墨子
之蓋黑謂之黝 涅以藍染青則青於藍 見練
緆臣之為其可
以黃可以黑

御服 玉府 周礼丨丨共王之服玉
佩玉掌王之燕衣服 司服 周礼丨丨職掌王 袗
之吉凶衣服

衣 舜為天子被丨 始絺始裘 記三月天子始絺十月始裘天子佩白玉而玄組綬春衣
丨若固有之 青衣服蒼玉夏衣朱衣服赤玉秋衣白衣服白玉冬衣
黑衣服玄玉玄冠 弋綈 漢文身衣 舉春舉冬 班書魏相請使趙堯舉春李 一
朱組天子之冠 丨丨儉也 舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬

冠三載 梁武丨丨丨 身衣大練 漢光武丨丨丨 衣不務美 晏公欲服聖之服晏
丨一冠二年 丨色無重綵 子曰衣足以掩形不
務其美天下不朝
其服甚故其義

后服 六服 周礼内司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄闕衣注 副編衡
笄 周礼追師掌王后首飾為｜｜｜｜注 衣不曳地 馬史漢文所幸愼夫人｜｜｜｜ 常衣大練 東漢馬后
｜｜｜｜
裙不加緣
冕 釋名祭服曰冕冕俛也俛平直貌亦言文也 夏收商冔 礼記冕有虞曰皇夏曰收商曰
玄上纁下前後垂珠有文飾黃帝始祭冕 冔有虞氏皇而祭深衣而養老
夏禹氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭 十二旒 礼王戴冕藻十有二旒則天數也天子玉藻
縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老 十有二旒天子龍卷衮也以祭玄端而居諸
侯玄端而祭 衮鷩毳希 周礼祀上帝則裘冕享先王則衮冕享先公則鷩
裨冕而朝 冕祀四方則毳冕祀社稷則希冕祭群小則玄冕 蔽前
白虎通冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪縮塞耳者示
塞耳 不聽讒故水清無魚人察無徒明不尚極知下故礼曰天子玉藻十有二旒前後邃延也

繁露 古今註冕旒如ㅣㅣ何也曰綴而下垂如露之繁多故曰ㅣㅣ **六品冕** 輿服志冕袞ㅣ一品之服鷩冕ㅣ二品之服毳冕ㅣ三品之服絺冕ㅣ四品之服玄冕ㅣ五品之服平冕ㅣ六品以下之服○摯氏決疑要除六冕之制漢明帝永平中使諸儒按古文復造冕袞冕 **平天冕** 宋更名冕曰ㅣㅣㅣ天子郊社及宗廟服之 衡

紞紘綖 左桓二臧哀伯曰袞冕黻珽帶裳幅舄(笏)ㅣㅣㅣㅣ昭其度也火龍黼黻昭其文也

袞 **十二章** 書日月星辰山龍華虫繪於衣宗彝藻火粉米黼黻絺繡於裳以五采彰施于五色ㅣㅣㅣ日月取其照山取鎮龍取變華虫雉也取其文宗彝虎蜼取其孝也藻水草也取其潔火取明粉米取白米取養黼斧形取斷黻兩己相背取辨 **山甫補闕** 詩袞職有闕中山甫補之

冠 釋名冠貫也所以貫韜髮也 **鳥獸冠角** 輿服志上古衣毛而冒皮後世聖人易以絲麻觀翬之文始作五采以爲服見鳥獸有冠角遂作冠冕纓緌

毋追委貌 輿服志夏之冠曰毋追商之冠曰章甫其制共周之委貌但用緇布為之 通天遠遊 天子冠通天冠諸侯冠遠遊冠公侯冠進賢冠公卿冠委

却敵冠 衛士 獬豸冠 執憲註見下 惠文冠 獄吏柱後惠文冠○漢官儀侍御史周官也為柱下史法冠一曰柱後以鐵為柱 大冠 武士

黃冠 記野夫丨丨丨野服 朱紘 記管丨丨君子以為濫也 玄武象 董子曰冠之在首丨丨之丨 聚鷸冠 左傳廿四鄭子臧出奔宋好丨丨丨鄭伯惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之災也子臧之服不稱也夫自貽伊戚 大冠如箕 我周策田單丨丨丨丨 竹皮冠 馬史高帝為亭長以竹皮為冠及貴常冠号刘氏冠 鵔鸃冠 馬史惠帝時郎中冠丨丨丨 溲冠 漢高不喜儒冠儒冠來者溲溺其中 左右貂 晉書漢侍中惠文附蟬為文冠加金璫貂尾為飾侍中服左貂常侍服右貂蟬高居食潔貂內溫外勁 鶡冠 詳隱逸部 獬豸冠 晉書法冠一名柱後或謂丨丨丨執法冠服之心荒中獸名獬豸一角性別曲直見人鬪觸不直者或曰皐陶治獄羊觸有罪者 鹿皮冠 南史宋何尚之致仕着丨丨丨復起開府儀同沈慶之曰今日何不着丨丨丨 挂冠 漢梅福丨丨東門宋陶弘景

||神武門 鑿兜中生 北史齊周盤龍為常侍武帝曰著貂蟬何如鑿兜曰貂蟬自||||年 元服 冠也

弁帽 釋名弁如兩手相合抃時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韋弁 ○白虎通曰弁之為言攀持受也 ○釋名帽者冒也 星弁 詩會弁如星 突弁 詩突尒弁兮 頍弁 詩有頍者弁 俅俅 詩戴弁俅俅 騏弁 詩其弁伊騏 綉帽自表 唐李晟與朱泚戰錦裘||||曰欲令涇渭將士見 其忙 側帽 北史魏獨孤信嘗馳馬帽微側吏民慕之皆||

巾幘 釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四敎也 ○釋名幘巾也卑賤執事者所服其皮者賤者服 ○覆髻謂之幘又謂之承露 葛巾 孔明又淵明漉酒用|| 烏角巾 処士巾 折角巾 後漢郭林宗嘗于陳梁間遇雨角巾一角墊垂落也時人乃故折一角以為林宗巾其見慕如此也

過

衣 釋名凡服上曰衣〻依也可以庇寒暑也白虎通衣者隱也所以隱形也 胡曾遺制 古本胡曾作衣黃帝臣也 圓袂曲袷 〡記經母見虞長

母被土〡〡以應規〡〡以應方注曰衣 逢掖 逢大掖服孔子曰丘少居魯衣〡〡之衣君子其服也鄉 正衣妻織 晁佐道乾佳非妻所織不衣 衣銘

武王〡〡曰桑蚕苦女工難得新捐故後必寒 持衣自首 范書吳佑為膠東相嗇夫孫性私賦民錢市衣進父〻曰有君如是何忍弃之性〡〡〡〡拈曰掾以親故

受汙穢之名使以衣遺父觀過知仁 長竿犢褌 今說阮籍及元子咸居道南諸阮居北〻阮富南阮貧七夕晒衣諸阮庭中爛然錦綺咸挂立長竿掛犢鼻

褌曰未能免俗聊復爾耳 草木榮華 晉書聖人見〡〡〡〡創衣冠 送新衣 晉桓沖不好著新衣會浴後妻送新衣白衣不經新何由而故沖笑而

服之 破繒殘絮 晉董京宿白社中行乞於市以〡〡〡結以自覆 紫袍金字 唐武后賜幽州都督狄仁傑紫袍巴帶自製金字十二於

袍以旌忠 奪袍 唐武后遊龍門命羣臣賦詩先成賜錦袍東方虬先成於為賜宋之問詞復成文理兼美〡〡賜之 賜寒衣 唐德宗幸金鑾金院

向學士邦餘慶曰有衣否邦曰生時賜衣上曰此常例特賜繒縑為寒衣 不近好衣 宋呂公著書屏曰好衣不出節士体 甲衣最惡 説苑田贊衣儒衣楚王曰先生衣何其惡對曰衣無惡於甲在冬日則寒夏日則熱王好衣人嘲 大袖袍 韻府進士曹奎作一一之一曰要盛天下蒼生楊衍曰只盛得一个 列

采 礼非一一不入公門一一正服之色 身章 左傳衣一之一 旌禮 左傳服○又旌之以一一章服 賜綠賜緋 唐武后時緋服衆於青衣○穆宗多賜官

官章服有今日一一明日一一 懸鶉衣 鶉鳥屬鵪鶉也衣被而結之似鶉羽之垂於 離塵服 傳之袈裟名為一一古名無垢衣又云消瘦衣

裳 白虎通裳者彰也所以彰蔽也 黃裳 易坤六五一一元吉文在中也 坤裳 易係乾為衣坤為裳

帶 ○ 釋名帶蔕也著於身如物蔕也 ○ 說文帶紳也男子鞶革女子帶絲 帶裳移孔 南史梁沈約一一一一老病故

也 萬釘寶帶 隋帝賜楊素―――通天御帶〔一作犀〕唐裴度伐蔡憲宗御通化門臨送賜―――歛其約束 唐時并州長史

李勣入朝參軍張文雅與僚屬二人餞之勣贈二人刀礪頂少決技贈佩刀欲其果折不及張曰十人敬誕少撿技贈玉帶―――子才無施不可爲用贈 亟還玉帶 宋時有貨

玉帶者王旦謂其弟曰繫之還見佳否曰安得自見公曰玉名石也自負重石而使觀者稱好勞也我腰間不稱此物亟還之 玉帶鎮門 宋蘇東坡訪佛印師

於山寺師願爲玉帶永鎮山門 帶銘 武王書銘於帶 黃琅帶 唐太宗賜房玄齡――|此帶鬼神亦畏避 三條帶 宋太祖時吳王

錢俶獻寶帶帝卻之曰朕有三條帶淮河一帶汴河一帶揚子江一帶 黃銀帶 唐太宗賜房玄齡―――曰杜如晦與公同輔世傳黃銀鬼神畏之更取金帶送如晦家

裘

羔裘 詩羔羊之皮素絲五紽五總五緎 三英 詩羔裘晏兮――粲兮 ○ 羔裘豹飾豹袪豹褎 良

裘功裘 周礼司裘掌為大裘中秋獻良裘季秋獻功裘 卅年狐裘 晏子一狐裘三十年 鹿裘以處 |||| 楚令尹子文

㲲茸 点 裘敝 盜裘 孟嘗客有狗盜者入秦藏中盜狐白裘 雉頭裘 晉程據獻|||武帝焚於殿前 不著渠衣 宋陈無已趙挺之皆郭夫人婿陳侍祠郊丘須重裘御寒陳妻借於趙來陳曰我不著渠家衣 物華雉毛 四六全書|||名高豈裘 袂起陽書

又曰地卷裥風裙生恵氅庭流花雪||| 鳳毛裘 韻府周昭王以青鳳毛為裘 醉寐総裘 七 韓非云紹績昧醉寐亡其裘宋君曰醉足以亡其裘乎對曰桀以醉亡天下 鷫鷞裘 ||鳥名以其毛織成裘司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服|||就市貨買也酒與文君為歡 黑貂裘 史李光遺蘊奉|||庭秦々不能用于是貂裘弊 吉光裘 千洲記漢武天漢三年西國王獻|||色黃入水不沉入火不燋

裼

夏裼 石洪冬一裘|||△孔子為周孟季不為周如冬裘夏裼時猶之宜 褰裼避棘 韓非曰東郭先生知宋之將亡褰之

禍過其名曰宋將有荊棘當吾 遠俗朱紫 韻府有名士謁友生見衲衣道人在坐曰公好毛文
禍塞而避之三年宋亡 禍之夫吾厭其臭友生曰毛禍之臭何如銅乳之臭吾
見其禍遠
俗於朱紫

雜佩

佩觿 詩童子｜｜ 象揥 詩佩其｜｜ 瑲珩 詩有瑲蔥珩 主垂臣委 記主佩倚則臣
佩垂主佩倚則臣佩委 脤玉 礼天子搢脤玉夏赤秋白冬玄 君子佩玉 礼古之君子必佩玉右徵角左宮商以采齊行以肆夏趨屆玉琚鳴也 於玉
比德 礼君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱組綬大夫水蒼玉而純組綬 十步珠 鄭非列傳鄭交甫過漢皐遇二女佩兩珠
解佩與鄭至十步懷則亡矣 飛霞佩 昌黎集乞君｜｜ ｜無我同韻韻 褭旟 左傳佩｜之｜ ｜琚 瓊枝佩 范書張衡佩夜光與｜｜雜｜
又以為珩 婦人佩兵 范書晉惠帝附婦人佩兵賈后亡天下 紫羅香佩 晉謝玄好佩紫羅香囊叔父安患之因戲賭取焚之遂亡 蘭佩

楚辭紉秋蘭而爲佩 佩耒 佩鉢 韻府農夫佩耒非工匠佩斧婦人佩鉢綬猶佩玉也 佩玦 莊子儒者一一者事至而斷 豚佩 子路好勇故以
豚爲佩 佩韋 佩弦 韓曰西門豹性急佩韋而緩己董安于性緩佩弦而自急
屨 并屦 釋名屨礼也飾足以爲礼亦曰屨拘也所以拘於足也 糾糾 詩一一葛屨 几几 詩赤舃一一 許行捆 孟子許行捆屨織席以爲食 仲子織
屨 孟子陳仲子身織屨以食之 織屨養母 言北郭騷一一一一 於則所作 出本於刈作扉履 扉不借 釋名齊人謂草履曰一一一 靸
說文一小兒履也 複下單下 三礼圖複下曰舃單下曰履 不借 方言絲作謂之履麻作謂一一 屩 釋名一蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名 鞵 釋名鞵一解
也解其上則舒解也 屐 搘也爲兩足搘以踐泥也 躡屩 馬史虞卿一一趙拘上卿 躡珠 春申君上客一一履 圯橋墜履 馬史張良遊下邳遇
老父墮履圯下曰孺子下取履良爲其老下取跪進父以足受之曰孺子可教 履絲曳縞 班書廣商賈一一一一 尚書履聲 漢哀帝時鄭崇每諫曳革

履上笑曰我識
鄉|||||

鳧舄 見書葉令王喬朔望自詣台朝帝怪其來數無車騎令太史伺之臨至
輒有鳧從東南來舉羅張之得一隻舄所賜尚方官屬履也每朝門下鼓
不擊自鳴
聞京師

木履去齒 南史謝靈運着木履上
上去前齒下山去後齒

斫屧為業 南史江泌少貧 ||||

兩舫芒屩 南史果臨海太守王錫
還有芒屩兩舫有司劾之

卅年一屐 小史吳玩之買一
屐着三十年

麻鞋一室 小史鄭十一領軍貪生
事誅籍其家||||||穿

角履 小史後魏主逼原怙素常着|
||將事者多毀於履崇之

飛雲履 白樂天以玄綾作|||如雲霧
示道友曰吾足下生雲計不久上

异鞋為瑯諧 唐李泌宿內院人窮泌鞋送帝
所帝曰鞋乃諧也當為瑯諧

居士屩 唐朱桃椎織十芒屩置
易米置其處道上見者

曰|||終
不堪入接之

截趾 綱目云|||適
履孰云甚迅

販履為原 刘備以|
|||

銘履 武王書
銘於履

非守鞋人 事
文

鄉人凱食刺家少奴告以鞋樂令吏鞋新者上
樹採果令奴竊鞋去吏訴之鄉曰刺史||||

偕出偕反 賈誼云楚王與吳戰軍敗脫王走
而履決行失之至三十步復旋

取覆曰楚國雖貧豈愛一騎但惡其

借出不如借反自是楚之傲無相弃去　金華騎　文選金華之

留動之遠光　青絲履　｜｜｜杜詩細軟　步纓

屜　韻府吳王宮中有｜｜｜以履梓

板藉地西子行則有聲故名

靴　釋名｜本胡服也　脫靴賜士　小史後周平方之役軍士跣行

韡　趙武靈王服之　帝親脫靴韡賜之得其死力　大雪至靴　唐韋武無名不

　　韡敢難立｜｜｜｜　民擁

抱靴　唐華州刺史崔戎遷視察使民擁

　　韡留不得行抱取其靴戎夜亡去

襪　

　　襪而登席　左衰廿五衛侯與大夫飮

　　褚師聲子襪而登席公怒　釋之結襪　馬史公卿尽會廷

曰為我結襪張廷尉結之王曰吾且賤自度無益　中王生謂張釋之

於張廷尉、、天下名臣使結襪以重之　一玩百錢

　　襪一玩示過客｜｜｜｜　唐楊貴妃死馬嵬媼得錦　襪褋塞

口以｜｜｜｜其口　唐元載賜死主者　文武結襪

　　事文王伐崇至鳳凰之墟襪係解自結之曰寡人所與交皆

　　先君之人無令結之武王伐紂至商山襪係解五人在前不肯

僕曰臣所事君非爲僕襪 **凌波襪** 洛神凌波微步羅襪生塵 **龍縞襪** 幽怪錄巴邛人剖橘而食橘中二叟棋戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛｜｜｜八緉後日于青城草堂還我俄而化龍去 **多製襪** 唐崔彥昭憾外兄弟王凝及彥昭拜相其母敕婢多製履襪彥昭向其故母曰王氏姊必與其子皆逐吾將共行註云彥昭憾王凝少屏斥其母子則吾將共行彥昭口始釋 **貴妃襪** 已錦拘襪

衾

卧牛衣 班書王章病無被卧牛衣中 **青綾被** 班書尚書郎入直供｜｜｜ **大衾長枕** 范書姜肱與弟仲海季江｜｜｜｜共被而寢 山 唐玄宗爲長枕大被與兄弟同寢 **十二幅被** 吳孟宗作｜｜｜｜｜招賢士共卧庶聞君子言 **百幅被** 南史梁裴之橫曰大丈夫富貴當作｜｜｜及貴作｜｜｜ **冬月無被** 晉吳隱之爲將軍｜｜｜｜ **反被覆之** 晉羊祜送錦被叔母邑羊嫌其華反而覆之 **衾銘** 宋范純仁布衾銘曰求之孔易享之常安 **詐儉** 宋陸游曰公孫弘布被人曰詐司馬光布被人曰儉布被可能使人曰儉

不曰詐不可能 思天下安 宋彭思永冬夜被中思天下寒者 合歡被 文選文彩雙元央裁為丨丨丨 南宮賜被 杜詩賜被滿南宮 邊衾

大被

枕 釋名丨檢也所以檢項 鴻寶書 班書淮南王有枕中丨丨之丨 夜明枕 唐虢國夫人置夜明枕於堂前不假灯燭 丙夜枕 唐太宗不忘天下

事丙夜不安枕 遊仙枕 唐玄宗時龜茲國進一枕色如瑪瑙枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝名為丨丨丨 警枕 綱目宋錢鏐在軍中或枕大鈴名丨丨

○宋史吳越武肅王錢鏐用圓木作枕熟睡則欹名丨丨稱浙中不睡龍 圓枕 司馬光圓木為警枕少睡則枕轉而覺起讀書 方枕 呈介甫嗜睡夏月用

丨丨氣蒸枕熱轉一方冷處 枕銘 事文羅襄有丨丨

飮食部

飯 蒸穀為飯 周書黃帝始｜｜ ｜｜烹穀為粥 王食 書惟辟玉食 炮生為熟

燧人氏｜｜｜ ｜人無腹疾 四食 白虎通王者所以｜｜者何明四方之物食四時之功也四方不平四時不順有撤膳之法 饑食 楊子法言食如饑衣如華饑言精細也

五藏穀 呂氏春秋食能以時身必無災凡食之道無飢無飽是謂｜｜之｜ 充虛適腹 墨子曰其為食也增氣充虛強体適腹而已 饙餾

餾蒸 說文凡食之屬皆從食饍饌(膳)食也 饙餾稔也 滫食飯也 餾蒸飯氣也 去臊除羶 呂氏春秋曰凡味之本水最為始火之為紀时疾时徐滅腥｜｜｜｜

食埃墮飯 家語孔子陳蔡七日不食子貢以貨竊犯圍出告糴於野人得米一石炊壞屋下埃墨墮飯中顏回取食子貢望見曰仁人廉士窮改節乎顏回埃墮飯欲置之不潔欲棄之可惜故食之 子曰吾亦食之矣 山穄海秬 呂氏曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬 如從兄飯 范書第五倫傳白 不過從兄飯曰生与

遭饑饉米石万錢 每食衣冠 張安道每食必衣冠曰自布衣遭遇 文選宋玉
不敢妄過人飯 至此之飯皆君賜享君賜可不敬乎 雕胡飯 曰主人為臣
炊丨丨 杜詩丨丨丨 杜詩飯抄 粟之方脫糠粃者 晏子食丨丨丨楚令
之丨 青精飯 使我顏色好 雲子白 丨丨丨 脫粟飯 尹孫叔敖糲飯菜羹 一麵一麥
飯 宋杜衍食於家不過一丨丨丨曰名位衣食
皆國家所有一朝去身復為措大何以自奉 安分寬胃 坡集坡在黃州飲食不過一爵一
肉尊客則三之食於人過是則止
一曰安分養福二曰寬胃養氣 可食數人 宋時錦王以嘉餅厨 二旬九食 說苑子思居
三曰省費以養財 待一飯喫丨丨丨丨 衛丨丨丨丨
浙王香粳 昌黎集丨 乞食詩 陶淵明丨丨丨曰飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩
丨炊丨丨 門拙言辭主人觴至輒傾盃我願冥報以相貽東坡曰
陶得一食欲冥謝主人 飽不拜爺 宋張博善養生過飢雖不相識 民獻糲飯 唐玄宗出
大類丐者口頰家哉 亦索飯食飽時見爺亦不拜 咸陽日中
未食丨 鼎食 子路南遊於 胡麻飯 仙家所食續言譜記晉川晨阮肇入天台山採藥迷
丨丨丨 楚列鼎而食 路深水中得一盃丨丨丨屑二人相謂曰此去人家不遠遂

虜原西追見二女曰郎君來何暮也邀至家待以
｜｜｜山羊脯結為夫婦及歸子孫已七世

粥 爾雅粥糜饘也〇釋名糜煮米使米爛也粥濯於糜粥粥然也〇周書黃帝烹穀為粥〇韻府粥稠者曰饘稀者曰酏 **童子進粥** 唐書郭恭
止停見童子魏德公借給洒掃不使夜中命作粥一啜曾曰高
明為長者作粥使沙不可食三進三呵魏無慍容卒有妙士 **眉榆為粥** 唐陽城隱中條山歲饑｜｜｜｜講論不輟

防風粥 唐時帝賜白居易｜｜｜｜｜一甌口香七日 **畫粥** 宋范仲淹讀書長白山日煮二升粟米候其凝畫為二塊朝暮食其一 **食粥詩** 宋校勘秦少游
詩曰典書衣非為居家貧食粥
已多時錢穆父送以米二石 **啜粥數里** 事文尹吉甫食口數百歲大飢昇鑊於邑粥｜｜聞｜｜食訖失三千人在鑊中 **桃花粥** 事文
洛陽人寒食裝百
花與粥｜｜｜

羹 廣雅羹謂之湆 **鹽梅** 書若作和羹用汝作｜｜ **千里蓴羹** 世說王濟前置羊酪指斛問陸機曰江東何物可敵此陸曰此千里蓴

蓴ㅣ配鹽豉 但未下鹽豉

盃羹萬錢 唐李德裕一盃羹錢三萬

食子羹 紂烹文王長子伯邑考媵文王羹曰聖人不食其子羹文王食之紂曰誰謂西伯聖者

分羹 漢高事

戛羹 詳見人倫嫂叔姑

玉糝羹 ㅣ米粒如羹又白芋煮之羹 東坡羹也坡集云萬將南海金虀膾輕比東坡ㅣㅣㅣ

骨董羹 取飲食雜烹之曰ㅣㅣㅣ又曰骨董早引各吵

錦帶羹 滑憶雕胡飯香聞ㅣㅣㅣ

蔓菁蘆菔 煮ㅣㅣㅣㅣ羹

羊羹 戰國策中山饗士司馬子期在焉羊羹不遍怒走楚說伐中山中山君亡有二人挈戈隨後曰臣父餓且死君下壺飧哺之故來死君ㅣ曰吾以一盃羹亡國以一壺飧得二死士 ○左傳宋華元羊羹饗士其御羊斟不與因怒驅入鄭軍而敗

錦帶羹 杜詩滑憶雕胡飯香聞ㅣㅣㅣ注錦帶草名在荊湖

甘露羹 唐李林甫子婿鄭平頭髮斑白李謂平曰帝明日當賜ㅣㅣㅣ食此羹髮當黑果然

懲羹吹虀 言過于懲創懲沸羹者吹冷虀傷弓之鳥驚曲木

膳 并膳夫豐甘恶艸

內饔外饔 周礼內饔食掌王膳羞外饔掌割烹

得虫置袢 南史昭明太子食中得蠅虫密置袢恐厨人獲

罪

料肉斤半 宋王文正子旦日料肉一斤盡一斤可時以純羊為饔人所私今人料肉一斤半不介人過如此 乃誅堂下 韓非曰宰臣上炙而髮繞之公召宰人對曰切肉肉斷髮不斷紅火炙熟而髮不燒堂下得無疾臣在乎|||| 六牲八物 周礼膳夫掌王膳羞食用六穀膳用六牲飲用六清珍用八物王日一舉鼎十有二物王齋日三舉大荒不舉大札不舉惟王及后世子之膳不會 注會計也 三宥奏樂 周礼大司樂職王大食||令奏鍾鼓 膳宰監饔 周語宰夫陳饔膳宰監之 食不二味 晏國彥

不致味 越句踐飲 白賤食食|| ○不加味 失度撤膳 白虎通天子有失度宰夫撤其膳 減膳 范書鄧后減 ○太官珍膳 ○梁武太官常膳惟以菜蔬 ○魏主以冬旱 閔中旱飢清穀膳三日 ○文不御酒肉 五侯鯖 班書樓護傳會五侯各得珍仁競致奇膳合以為鯖號||| 供錢二萬 晉何曾子劭食必盡四方珍異一日之供錢二萬為限 別室銅盤 北史楊愔少時叔暐異之為於竹林中別搆一室命獨處其中以銅盤盛饌飯之暐謂子曰但如遵彥謹慎自得竹林別室銅盤重肉 一席萬錢 北史高歡晉明好一席之費網羅米頗各動至萬錢 盛 百牙盤食 綱目唐韋堅進|||| 腐腸藥 文選廣海之鮨極陸之毛甘脃肥醲命曰||之| 五盤

盤 世說殷仲堪爲荊州值水儉食止一一一 食十八種 晉高陽王爲相一食數萬錢尚書令李崇曰高陽一飯敵我千日李富而儉止有韭茹食無肉茹薤韭菹人曰李公一食十八

種蓋二九十八也 蔔飽 唐高侍郎三兄弟俱居清列非速客不二羹胾夕食韭一一 葫蘆 唐書日高久客皆餧鄭餘慶呼左右曰爛蒸去毛莫拗折項諸人謂必蒸

鵝鴨先熟養每人前下粟米飯一椀蒸一一一枚 甌豆菹菜 唐宋璟問盧懷愼病盧喜甚設食蒸豆兩甌菜數菹升餚殊無辨一 花蔓菁 按集常支

折腰昇自煑一一一 穢我素風 晉謝安詣陸納只設茶果兒子俶陳盛饌納曰汝不能光益叔父一一一一 紫駝峯 杜詩一一之一出翠釜 駝獸名峯駝背脊上肉高起如峯

水晶之盤行素鱗也魚 犀筋厭飫久未下鸞刀細切空紛綸 郎官鱠 拾遺記江南人喜作鱠名一一臾一一肉張翰思鱸鱠亦名 水梭花 僧家謂酒爲般若湯魚謂一一一鷄謂

鑽籬 披錦雀 按詩通子子魚稍帶骨 魚子子肥稍帶菜 骨一一薰一漫多脂 肥雀肉如綿 韭萍虀 晉石崇遇客每冬作萍虀 水菜 咄嗟而辦 總一啓口即得也 王愷密問其帳下云

豆至難熟預炊熟客來但作白粥投之

一一一是的以其根雜麥苗耳

鹽

說文東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹然其類有二或取引池而化周官所
謂苦鹽也今謂之顆鹽或煮海煮井及煮鹼而成周官所謂散鹽也今謂之末
鹽又會要青州鹽出于東海出薊大同橫野有鹽池其鹽出于北海嶺出南海劍南西
川鹽出于井永康軍鹽出于崖井并州鹽出于池是爲鹽池胡中鹽出于木又出于石西
夏鹽有池 **鹽人供鹽** 周礼鹽人掌鹽之政令祭祀供其苦鹽散鹽賓客供其形鹽散
其色青 鹽王之膳羞供飴鹽苦鹽刮池鹽取其成于自然散鹽熬波之鹽
形鹽虎鹽也 廣志海東有印成鹽西方有石子鹽北湖有青鹽 鹽
飴鹽之甜者 **印成石子** 五原有紫鹽波斯國有白鹽如石河東地有大鹽 **玉女狼井** 也
玉女位 **祈望** 斤鹽屬 **海廛** **熬波** **玉華** 并鹽 **廣斥** 書青州貢鹽 **鹹鹺** 記
於狼井 官也 名 海濱｜｜ 鹵鹽
曰｜ **喪不食鹽** 南史宮崔慰祖喪父不食 **河中瑞鹽** 唐時河中池奏有瑞鹽 **鹹泉**
｜ 鹽毋我以毀不減性食之 代宗賜號寶應靈慶池 回
宋大宗鹹泉出山廬貫 **亭塲亭戶** 宋河北淮南六路煮鹽之 **以米易鹽** 宋張詠
間如飛瀑民不而引之 受地曰｜｜民曰｜｜ 知成都

城中屯兵三萬人無半月食知鹽使素高廪鹽有餘積藉
民以米易鹽半月得米數十萬斛軍中喜曰此老善幹国事
滷沙熬波 事文鹿沙構白積雪
中春熬波出
素杯霜暑看路
狼井玉女 事文筬州狼毒井中有毒龍及鹽神玉女爲崇天師張道陵以道力驅出龍禁玉女於井下人獲其利
鹽田 文選李化||
鹽山 李集金陵煮海水爲||
水精鹽 李集無中有|||
㵼㵼連連 杜詩鹵中草木白青者官鹽烟汲井
歲揹揹崩邑力
出車日連連（|削也）
蒋氏鹽 柳文蒋氏之鹽晉價之大人之賴之與穀同化溝塍畦畹若稼若圍決源灑流脈寫膏浸神液陰灑甘滷家起迴時一瞬積雪百里鐵圭稚璧大印小珠皦乎太白之淋淌家獲作鹹之利孚吳佰媪不爱其價
蒲池鹽 唐崔公倕幹池鹽于蒲阪盆鍾衡居国用益饒説乞其能
飛雪將 唐時杜中立置|||數百人輙鹽自是民不防
學士鹽 宋時倉吏典鹽雜以僞惡人不食王盛監衡州鹽倉刈摯意意核視父老
目|
||

醬

八珍主人 清異錄醬爲｜｜｜｜ 千甔比侯 貨殖傳醯醬千甔比千乘之家 食之醯醬 柳玭曰孝悌忠信食之醯醬何可一日無

吐晏家醬 韻府王晏外弟阮孝伯知晏必敗每食醬及知得在晏家吐而覆之及晏敗阮卒免 連珠元靈 韻府西王母謂漢武曰神藥上有連珠之醬玉津中有元靈醬

清〻氷〻 並醬也 鹿尾 醬曰｜｜ 醬人 周礼醬人掌供王之六飲水醬醴涼入酒于府 三危

露 水之美者｜｜之｜ 玉井 晋書｜｜四星主水[illegible]將水以給廚 金醴玉漿 詳見坤道嵩山部

醓醢 刮平醢肉醬醓醢酢味 女醯 周礼｜｜二十人註女人曉醯者 醯人 周礼｜｜掌四豆之實朝事之豆共實醓醢饋食之豆共實酏之加豆之實免醢雁醢 醢人

｜｜共醢 覆醢 孔子聞子路醢命覆其醢 乞隣與醢 論語謂微生高直人乞醢乞醢其隣與之 強飲醢 唐李景略宴僚佐行酒者誤進醢京兆判官任迪簡恐行酒者得罪強飲之

魚肉

包鼈膾鯉 詩

噬腊噬膚 易噬嗑六三噬腊肉遇毒四噬乾胏五噬乾肉

王鮪 周礼䱷人春獻丨丨

春葱秋蓼 周礼膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼

夏腒冬鮮 礼春宜羔豚膳膏薌香也夏宜腒鱐腒乾雉鱐乾魚膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽鮮魚羽雁也膳膏羶宜皆作行用也

本不爲人 孔叢子田客獻魚於公公曰厚哉天之於人青鳥獸以爲肴季彥曰鳥獸之生本不爲人

五牲三犧 左傳云爲六畜田五牲三犧以奉五味

猩脣海鮞 呂氏春秋水居者腥肉攫者臊草食者羶肉之美者猩猩之脣魚之美者東海之鮞

擊鮮 班書出陸賈以越橐中千金分其子數丨丨

五侯鯖 見上魚膳部

日買猪肝 范書出閔仲叔家貧無肉日買屠者猪肝一片安邑吏常令敕給之叔去曰豈以口腹累安邑

屠門大嚼 范書出桓譚曰人知肉味對屠門大嚼

季偉市肉 范書出郭泰曰徐稺高潔而食茅容之沽酒市肉此爲知己食季偉賢故也

人乳飲豚 世說晉武帝幸駙馬王濟家供饌用琉璃器蒸豚肥美以丨丨丨丨丨故也帝不平便去

支離霜鍔 晉書出命支離卮霜鍔肥紅綺散素膚雲落妻子之目不能厠再細秋蟬之翼不

齊

能擬其薄 邾莒會 小史家記 王肅歸魏不食羊肉酪漿常食鯽魚羹飲茗汁高帝曰
言臉也 羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊肉陸產之最比齊魯大邦魚水族之長
比邾莒小國惟酪不中與酪為奴彭城王曰卿不重齊魯大邦 不食饋鹿 唐時人饋裴休鹿休
而愛邾莒小國明日設｜｜｜呼若為酪奴 不食曰跳食猶不足
斤一炙肉 不索燒羊 宋仁宗思食燒羊而不取索 蘇髀猩脣 文選士肉各
復何以借 曰不忍一朝之飢啓無窮之殺乎 華｜｜｜ 六
翮四膳 文選｜｜殊 物牛肥狗 文選｜｜之腴 菜以筍蒲 翠釜素鱗
珍｜｜具肴 肥狗之和 冐以山膚
杜詩紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗
鱗犀筋厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸 鵝掌鼈裙 山谷詩云白鵝
存掌鱉薄湯裙 膾化為蝶 酉陽
南孝廉善斫膾縷縷輕可飛起忽暴風雨雷 雜俎
震一聲｜｜｜飛去南都舊俱不復作 胾肉 說文胾雜肉也腌漬肉也膸宗
庖熟肉也穀梁傳脤者俎宗祭
肉也生曰脤熟 金齏玉膾 松江鱸魚膾白如雪
曰膰盖社肉也 不腥謂之｜｜合｜｜ 欲炙之色 晉顧榮與同僚飲見行
炙者欲有炙之色常輒以

已炙其喉之同座者笑崇曰豈有終日執之不知
其味後趙王倫篡位崇在亂一人救之乃受炙人也

肴核 酒 俗云菜　嘉肴旨矣 詩云物其多矣旨矣有矣維其嘉矣偕矣
時矣爾有既將既殽旨既嘉既時既阜伊脯

筍蒲 詩其蔌維何 維丨及丨　綺錯 晉書肴饌 肴丨　霞開 李集饌羞丨 丨羽觴雷罍

屠宰

莫之敢尸牛丨丨丨 左傳之敬老 ○又曰老之當 猶得敬之　食肉寢皮 左云比於禽獸臣
食其肉而寢
處其皮也　宰肉甚均 里中社陳平丨丨丨丨 曰使宰天下亦如是肉　屠狗 樊噲　朝歌屠叟 太公　排擊剝
割 賈策云屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者丨　庖刃養生 莊子庖丁爲文惠君解牛
丨丨丨皆衆理解至於髖髀之所則非斤則斧　奏刀騞然合於桑林之舞
庖丁曰批大郤導大窾十九年所解數千牛刀刃若新發於
硎恢々乎其遊刃必有餘地君曰吾聞庖丁之言得養生焉　未操使割 左傳云未能操 刀而使割其傷

宗

多

酒先見先用門

酒 說文酒就也所以就人性之善 ◯ 釋名酒酉也釀之米麴酉繹而味美也 ◯ 酒經空桑穢
惡也一曰造吉凶所起造也 亦言踧也能否皆彊相踧待飲之也 飯醞以稷麥
以成醇醪酒之始也烏梅女䴷 ◯ 說文醃酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒
甜醹九投澄清百品酒之終也 ◯ 也醹厚酒也醑莤醨酒也春秋緯元命包黍爲酒陽據陰
乃能動故以麥 酒正 周礼ㅣㅣ掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二醴齊
釀黍爲酒 三盎齊四緹齊五沉齊辨三酒之物一曰事酒二昔酒三清酒辨四飲之
物三曰漿四曰酏掌厚爲之 大酋 ㅣㅣ酒官 礼ㅣㅣ秫稻必齊麴蘖必時湛熾必
言以共王四飲三酒 潔陶器必良水泉必香兼用六物ㅣㅣ監之 天之
美祿 班書酒者ㅣㅣㅣㅣ帝王所以扶衰養疾 清聖濁賢 魏太祖禁酒人竊飲
百礼之會非酒不行爲百藥之長銷憂者酒 誰言酒以清酒爲聖
人濁酒爲賢人尚書郎徐邈私飲至醉趙達問以曹事邈曰中聖人後文帝問後
中聖人否邈曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之

青州從事 世說桓温有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂丨丨丨丨惡者平原督郵

烏程竹葉 皆酒名晋書云荆南烏程豫北竹葉傾甖一朝流酒千日

擒奸酒 晋書河東人劉白墮善醸酒飲之醉不醒青州刺史毛鴻賓賫酒之藩逢賊盜飲之皆醉被擒名丨丨丨

桑落酒 晋宣帝時羌人獻丨丨丨九月賜百寮飲

斗酒學士 唐王績待詔門下省官給酒三升待詔何樂曰良醞三升差可戀陳叔達日給一斗號丨丨丨丨

酒譜 唐焦革善釀王績述其法為經績采杜康儀狄以來善為酒者為丨丨李淳風曰君酒家之南董

麴秀才 唐葉法善居玄真觀滿座思酒有人稱丨丨丨入揖語公葉以小劍擊之墜階下化為瓶中有美酒皆曰麴生風味不可忘

菖蒲酒 宋時端午為丨丨酒丨菖華泛酒

郫筒酒 事文郫縣人傾春醸於竹筒閉以藕絲包以蕉葉號曰丨丨丨

積麴封 事文公孫朝好酒聚酒千鍾丨丨成丨

青城乳酒 杜詩謝嚴中丞送青城山道士乳酒詩山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分

詩鈎愁帚 坡詩云十分瀲灩金樽凸又曰釣詩鈎掃愁帚

真一酒 撥雪救雲東坡丨丨丨也

天

門冬酒 坡集丨丨丨熟坡且漉且嘗詩云 曉月着眼紅有暈虛風入髓散無辭 雪堂義酒 坡在黃州除江汝州從臣 合置一榻號丨丨丨丨

洞庭春色 安定郡王黃柑釀酒號丨丨丨丨 色香味三絕東坡為作賦 趙厚魯薄 淮南子曰楚會諸侯趙獻酒於楚王之使吏求酒於趙不得吏怒 以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄圍邯鄲即莊子所謂魯酒薄邯鄲圍

君山酒 博物志君山有穴通吳包山上有美酒數斗飲者不死漢武遣童男得酒欲飲之東方朔請視之一飲致盡帝欲殺朔曰臣若死此為不靈如有驗亦不死

千日酒 博物志劉玄石於山中沽酒酒家與千日酒還家醉家人以為死葬之後三年酒家往開棺始醒

裸浴酒甕 列仙傳張開先出遊道士敝衣疥癬被体丨丨丨丨中張還聞酒芳烈就甕中飲其母弟皆白拔仙去

醉聖 李白大醉為文示善號丨丨

醉鄉記 唐王績醉丨丨曰基曠於無丘陵板險

爛醉 杜詩丨丨是生涯吾日熟醉為身謀

醉白堂 東坡丨丨丨記寓形於一醉而得失等賢愚同乎物無偕物我遊俱紅潮於玉頰

禮宴醧沈 韓詩曰夫飲之禮不脫屨而即序者謂礼跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不

然後若已之謂之醧齊顔色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴不以醧不可以沈不可以湎

傾身扶老 春秋說題辭酒之言乳也所以｜｜｜｜

滌器市中 馬史司馬相如與卓文君之臨邛賣酒舍卓當罏沽酒馬｜｜｜｜

一斗千文 范書靈帝末百官酒酒、｜｜｜｜

貴當還債 吳潘璋嗜酒好沽債家至門輒言後貴當還

金貂換酒 晉常侍阮孚｜｜｜｜

送錢二萬 晉列延之赴始安郡過開明其錢二萬陶悉送酒家取酒

宮人酒肆 晉會稽王道子使宮人為酒肆沽賣水側其親戚乘船就為樂

與騶對飲 南史宗尚書左丞以步卿宴集遊苑不得醉還諸道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲視者如堵

千鍾百榼 曹操欲禁酒孔融曰天垂酒星地列醴泉堯不千鍾無以建太平孔不百榼無以堪上聖

引人勝地 世說王蘊曰酒自｜｜著｜｜

酒德頌 劉伶頌曰止則操卮執觚動則挈榼提壺銜盃漱醪枕麯藉糟

酒功讚 白樂天作｜｜｜繼劉伶酒德頌霜天雪夜變寒為煖遷客離人轉憂成樂

願葬陶家 吳書鄭泉臨卒曰葬我陶家側百歲後化為土幸為酒壺

死

便埋我 世說劉伶常乘鹿車携一壺酒使人荷鍤隨曰丨丨丨丨 當祝鬼神 世說劉伶病渴從婦求酒婦泣諫曰非攝生道伶曰當祝鬼神斷之可
具酒肉伶跪祝曰天生劉伶以酒
為名一飲一斛五斗解酲 入我褌中 世說伶裸形縱酒人譏之伶曰我以天地為棟宇屋室為褌衣諸君何以丨丨丨丨 杖
頭百錢 世說阮脩以百錢掛杖頭步至酒店獨酌暢 左蟹右盃 世說畢卓左手持蟹螯右手持酒盃拍浮酒池中足了一生比舍郎釀酒夜至
甕間飲至者持之乃畢吏部 酒澆壘塊 世說阮籍胸中壘塊一作磊隗須酒澆之 東步兵 世說張翰縱任不拘人號丨丨丨丨曰有身後名不如
眠前一盃酒 痛飲名士 世說王孝伯云名士不必奇才但常無事痛飲熟讀離騷便可稱名士 為 求為步兵 世說阮籍為步兵校尉廚中有
數百斛故 覆瓿布幬 世說孔群嗜酒王導戒曰不見酒家覆瓿布日月久糜爛耶 婦老糟丘 南史陳暄嗜酒謂兄子秀曰江諺有言酒
猶兵也兵可千日不用不可一日不備酒可千日不飲不可一飲
不醉吾沒之後題吾墓云陳暄糟丘吾將老焉 長酣為事 南史梁謝朏赴吳興

守指第尚書論曰此中非宜飲酒論以長酣為事

飲勝僕射 北史齊李元忠曰寧無食不可我使无酒自中書令宋太常卿以為有美樂美酒神形照用為僕射文襄言其放達其子清節酒李元曰作僕射不勝飲酒之樂

徐肺沈腸 唐徐晦嗜酒沈傳師美飡楊嗣復曰徐家肺沈家腸並安穩耶

自誌人辭以醉 唐傅奕病自誌曰傅奕青山白雲人也以醉死

醉士酒民 唐皮日休終年荒醉自戲曰｜｜｜｜

捧入酒家 唐諫議大夫陽城俸入度所支盡米麯蘗多送酒家

造飲必醉 晉陶淵明於公田悉令人種秫酒招造飲必盡期在必醉

眼前一醉 坡集趙於叔家貧不擇酒而醉曰薄々之酒勝茶湯生前富貴死後文章不如｜｜｜｜

醉封酒泉 韻府漢郭弘好飲曰願封酒泉王帝笑許之

張酒尸解 韻府道士張酒々得錢即沽酒入王屋山尸解

堯鐘孔觚 孔叢子曰平原君強子高酒曰堯舜千鍾孔子百觚子路嗑々尚飲百榼

十斗亦醉 馬史淳于髡飲一斗亦醉｜｜｜｜

五斗先生 唐時王績人以酒邀无貴賤輒往飲五斗不辭乱著｜｜｜｜傳

別有酒腸 綱目周維岳身甚小何飲酒多｜｜｜｜巢

飮鼈飮 宋石曼卿與客飮露身跣足著械坐謂囚飮坐木杪謂巢飮束以薪引首出飮復就束謂鼈飮 子反酒敗 左成十六鄢陵戰良楚王召子反謀穀陽竪獻飮於子反子反醉不能見王曰天敗也乃宵遁 窟室飮酒 左襄十八鄭伯有嗜酒爲窟室夜飮酒擊鐘朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在壑谷皆自朝布路而罷子皙以駟氏之甲伐而焚之伯有奔雍梁醒而後知之 酒罵棄市 馬史竇嬰欲與灌夫俱賀丞相田蚡夫白夫數以酒失過丞相夫阮至行酒蚡不能滿觴夫怒曰將軍貴人也畢之罵程不識不直一錢今日斬頭穴胸何知程李乃謂屬論以罵坐不敬棄市 劾大不敬 馬史東方朔醉小遺殿上———劾爲庶人 長夜飮 信陵君被讒謝病不朝與客爲——— 露頭散髮 世說王澄阮籍任放爲通書任荒放——— 三日僕射 世說周顗積年大飮常三日不醒謂——— 顗初以雅望獲海內盛名後有任失值姊喪三日醉庾亮曰周侯末年鳳德之衰 狂藥 晉孫季舒與石崇飮慢傲失度崇欲表免之裴楷曰使人以狂藥責人正禮 來酒露醜 晉尚書紀瞻置酒請客愛妾能歌新聲僕射周顗———衆中挑之有司劾其荒酒失儀白衣領職 醉吊三匝 晉時安翁常有條王

沉乘醉吊其客十餘被髮裸身繞之三匝

飲客至醉 唐陽城為諫議大夫八年日夜飲酒客欲諫止之城知其意強飲客客不得已與酬酢至醉

醉輿 開元遺事 申王每醉使宮妓將錦綵作一兜子轎子擡歸寢室號曰丨丨

上樽酒 平原傳稻米一斗得酒一斗為丨丨稷米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗為下樽

樹 拾遺記頓丘國在西域有樹似石榴采其花沐注甕中經日成酒味甘美名其樹曰丨丨

梨花春 長渠記杭州釀酒趁梨花開時熟號丨丨 白天詩紅錦織綾誇柿葉妓服青旗沽酒趁丨丨

軟脚樽 請出好客所治丨丨 唐玄宗幸蜀楊妃楊國忠等出有賜出後行其以酒曰餞路及還有勞曰軟脚郭子儀自同州歸仰大臣作軟脚局人出錢三千

碧筒酒 魏鄭公三伏之際率賓僚避暑使吏取蓮葉盛酒以簪刺柄與葉通屈莖輪囷如象鼻為持吸之名曰丨丨

中聖人 魏徐邈私飲沉醉時有酒禁趙達問以曹事邈中丨丨 達白太祖丶丶怒 解于輔曰醉客謂清者聖人濁者為賢人邈醉言耳得免

玉山頹 晉嵇康醉也如玉山之將頹

崔華飲 稍言方悅嘗謂人曰吾兄子明飲酒不過三崔華盞 古有崔華盞 吾少時嘗見酒盞而碎今而能崔華飲

琬液

瓊蘇 列仙傳王母薦既液清觴 既液即玉液酒名也 一一 兵厨 晉阮籍聞步兵厨有
南嶽夫人宴王子喬瓊蘇綠酒 酒名 貯酒三百斛乃求為步
兵校尉

戒酒 並不飲 伐性斧 世說郭璞嗜酒好色干令升戒曰此一一之一 觴銘 武王一一
郭曰吾所受有分恒恐用不盡豈酒色之能害
曰樂極則悲 酒誥 書以妹土封康叔誥曰文王誥教小子無彝酒越庶國飲 賓筵 衛武公
沉湎致非 一 惟祀德將無醉不敢有暇自逸矧曰其敢崇飲罔被湎于酒 飲酒悔
過作賓之初筵詩曰凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史式 司虣 掌戮 周礼一一戮其
勿從謂無俾太怠由醉之言俾出童羖三爵不識矧敢多又 屬遊飲食于
市者搏 萍氏 掌幾 周礼一一一 惡旨 禹惡旨酒 邴原斷酒 魏書邴原酒不向口虛謗以
而戮之 一 幾酒謹酒 出善言 米肉餞原原曰本能飲但以荒
思廢業斷之遠別 王肅家誡 魏書一一一曰王 元帝覆觴 世說元帝過江猶好酒王
可盡飲終日不醉 人飲客使有酒色而已 導流涕諫帝覆觴斷之

中無系除節儉爲暢 晉會稽王道子在東府多賓沉湎喧譁道子向日居時有暢臣徐邈曰邈酒巻書生惟以節儉清脩爲暢 酒箴 唐皮日休作箴

箴自戒 微醺便止 康節飮酒三四甌丨丨丨 絶呆飮 宋岳飛飮酒數斗上曰兒時到河朔乃可飮遂丨丨丨 囚星天獄 事文衛元規醉

忤丁僕射以書諭曰自爲囚酒星於天獄焚醉月於秦坑 止酒詩 淵明作丨丨丨 觥兒 節兒觥其觥不足不敎旨酒思柔胡考之休 華獨坐 魏華歆飮

到飮至石傍不亂常整衣冠号丨丨丨 不識盃鐺 南史何水部眼丨丨丨 惡客 唐元結以不飮者爲丨丨 獨醒 屈原曰衆人皆醉我丨丨 望

盃醉 坡集曰吾少時望見酒盃醉今能三蕉葉盃天下不能飮無在予下然喜見人飮盃飮則胸中爲浩浩蕩蕩居未嘗一日無客客至未嘗不置酒 ○ 天下好酒無在

予上

宴飮

朋酒 詩丨丨斯饗 大斗 詩酌以丨丨 康爵 詩其湛曰樂酌彼丨丨 三爵油油 記君子飮酒爰

一爵色灑如也二爵而言〻斯礼也三爵而油〻以退 遺簪墮珥 馬史前有墮珥後有遺簪合樽促坐盃盤狼藉主人留髡之以最歡 客毋庸帰

班書大夫博士持酒肉労王式江公疾式謂歌吹諸生曰歌驪駒式聞之於師客歌驪駒主人歌客無庸帰謝病帰曰我本不欲来諸生強我為孺子所辱 陳公投轄 班書陳遵每飲賓客滿堂閉門投轄井中有急不得去部刺史大窮入白遵母當對尚書有期會状母令從後閤出去 山疎淵深 范書蘭看山疎椒居淵深 枕端設針 魏書列表枕端設大針剌飲客驗醉醒 待車公樂 世說謝安遊集開筵待車胤當時盛坐皆曰無車公不樂 不與公榮 世說劉昶字公榮與非類飲酒曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者不可不與飲如公榮者又不可不共飲故終日共飲而醉阮籍二斗美酒與王戎交觴公榮不得一盃阮曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒 酒旗王宴 晋書酒旗三星主燕饗五星守酒旗天下大酺 竹林遊 晋書竹林遊之王戎後至阮籍曰俗物復来敗人意 曲水流觴 王羲之會於會稽山陰蘭亭因為〻〻〻〻一觴一咏暢叙幽情 授炙行觴 南史陰鏗宴四酒炙授行觴者四吾儕終日醉執

酣者不知味 ○信景亂階賊 呼與飲酣 南史袁粲步屧白楊郊
非人情也 行觴者赦免 道遇士夫｜｜｜ 令妓置炙 南史顏師伯宴
命妓傳酒行炙 王琨謹令妓
盡酒炙於床上回面避然後取 大戶小戶 唐人以飲多者為｜｜少者為｜｜ 不過七行 宋司馬溫公訓儉文曰先公客至必置
酒｜｜｜會數而 獨以事辭 宋駙李都尉喜延士大夫盡拜色樂態開情趣 而制
禮勤物稱為而借厚 流觴注韓詩｜｜｜｜日因於注但未有名
飲酒 宋寇準中書召｜｜｜閉閣并留 李宗諤於門扉下竇出得馬走 布衣參座 韓琦重陽置酒唯永叔某 二執叔蘊洵以布衣參其
向人所 是禮 介甫不飲 群牧司牡丹盛開包公為使置酒賞溫公 素不飲強飲之介甫終席不飲公不能強 不赴醵會 唐節會有 四不赴｜｜
｜真率會 司馬光其數公為｜｜｜｜ 酒不過五行食不過五味 靚粧袨服 文彥｜｜藻 行｜｜綿川 情盡景邊 乃開 之盧諶
｜｜坐花醉月 李白宴桃李園序開瓊 筵以坐花飛羽觴而醉月 飲酒合歡 晏子曰古之飲酒合歡而已男不把握 羣樂而妨事女不羣樂而妨功抑

將海爲飲
花爲帷

罰飲 觶不敬者 周礼 揖升下飲 論語曰君子無所爭也必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子 杜

舉 礼 膳宰酌飲 左昭九年荀盈卒未葬晉侯飲酒樂膳宰屠蒯請佐公使趨遂酌以飲工曰又飲外嬖〻叔又自飲也

罰酒三斗〻 石崇與衆賓共遊賦詩於金谷園不能者丨丨丨 △ 王右軍蘭亭會不能賦詩者丨丨丨 飲一經程 言植置酒令曰後至丨丨丨丨

管仲後至丨丨丨丨棄其半曰與其棄身不寧其棄酒 飲觥艇 事文華鈞大宴裴弘泰後至罰以生上小爵至觥艇飲皆竭置器于懷銀海受一斗一飲而盡端其海桅

之京馬去 王弁 按集郊崖罰三子已洗兩丨丨

御宴 立監佐史 詩凡之之監或佐之史 昌歇形蕰 左僖卅王使周公閱來聘饗有昌歜蕰蒲白

黑白熬稻黑熬黍形盬虎形辭曰国君文足昭武可畏則有備物之享以象其德薦五味羞嘉穀盬虎形以獻其功吾何以堪之 爵盈不飲 左傳設机不倚爵盈不歃○国語呂其百籩折俎加豆 三殿百戲 唐忠武節度李光顔以字節度郭劉秉朝上為之宴三殿張百戲 未卜其夜 左莊廿二公子完奔齊飲桓公酒公曰以火繼之辭曰臣卜其晝不卜其夜君子曰酒以成礼不繼以淫義也以君成礼不納於淫仁也 位不及扶 晋虞嘯父侍宴孝武曰扶虞侍中曰臣位不及扶醉不及亂非分之賜所不敢當 早拜預宴 南史故事拜官在日午後度支尚書蔡景歷拜日駕幸云武視在位皆侍宴帝恐蔡不預特令早拜 出池曲宴 唐宣宗丨丨丨丨共学士屬和於 回波詞 唐中宗宴侍臣命為丨丨丨諂言焉罷諫議大夫李景伯称為箴視語帝不悅蕭至忠曰真諫官也 親酌御樽 宋元宵御樓時李昉致仕以宴召至上丨丨丨丨飲之賜肴核之精者 徼詩預宴 宋光祿丞楊億不得預賞花宴以詩與館閣曰蓬萊咫尺無由到太宗命直集賢院預晚宴○宋翰林李宗諤以京官帯戦赴内宴閤门拒之李献

詩曰不容重覩赭黃衣恰似當年下第時太宗即令赴宴

舉白浮君 說苑魏文信與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲不釂者浮以太白信飲不釂不仁舉白浮君君以不仁為上客

飲而无肴 國語晉獻公飲大夫酒宗爵共史蘇曰飲而无肴賞汝以爵罰汝以无肴

集賢賜宴 唐集賢殿学士奏封禪訖注賜宴集賢殿上時能進櫻桃命散布席上并出朱羅令擲雙六骰子以重彩為全

賦詩賞花 宋太宗宴群臣曰春氣暄和朕以天下、、樂為樂宜令各送丨丨丨丨

遺詩祖道 宋文彥博致仕賜宴瓊林苑兩遺中使丨丨丨丨

觀稼宴 事文是歲大稔內出金帛賜百官充丨丨丨学士院賜越綾百匹韓渥有詩

大酺 漢武令民丨丨五日 △ 宋賜京師丨丨三日 △ 事文漢津三人以上无故飲酒罰金四兩以賜酺為津令民群飲酒 △ 事文趙武靈王行賞大赦賜酺五日 △ 大酺同飲

貳宮設禮 帝王世記堯見舜于丨丨設饗食礼迭為賓主

好貨陪鼎 左傳云朝有璪聘有圭享覜有璋小有述職大有巡功設机而不倚爵盈而不飲宴有好貨飧有陪鼎入有郊勞出有贈賄礼之至也諸侯來朝設享礼

九獻五獻 大周礼

上公之礼饗食九献侯伯七献子男五献

體薦折俎 左傳享有丨丨宴有丨丨

茶 茶南方之嘉木也樹如瓜蘆葉如梔子花如薔薇其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈 爾雅早采者爲荼晩取者爲茗

黃茶 茶譜蜀州雀舌鳥嘴麥顆又有片甲者早春丨丨

蟬翼 茶譜丨丨者其葉軟薄如丨丨也

公山甘露 顧渚茶記豫章王子尚訪曇濟道人于八公山道人設茗子尚飲之云此甘露也 枕言茶藥 美之何言茶茗也

先春 蘆仝茶歌天子須嘗陽羨茶何事便到山人家先春抽出黃金芽 歐詩雀舌未經三月雨龍芽先占一枝春

酪奴 茶也見上魚肉部

龍團 歐詩揀芽不雀舌賜茗出丨丨 杜詩茶莫貴于龍鳳團 注以茶爲圓餅上印龍鳳文供御者以金粧龍鳳凡八餅重一斤慶曆間蔡君謨始造小片凡二十片重一斤天天每南郊致齋中書樞密院各賜一餅宮人鏤金其上

石花 國史南劍有蒙頂丨丨湖州顧有山嫩筍 一云顧渚紫筍 陝州有碧澗明月 注蒙頂蒙山碧澗也名石花嫩芽明月皆茗也

露芽 陶弘雜錄蜀雅州蒙山上頂有丨丨火前者最佳火後者次之 謂禁火食前也 茶衆眼蒙頂錯落一番風

瑞草魁 茶譜宣州宣城縣有茶山之東曰陽坡其

蔡長勝太守薦之京師題曰陽坡茶
杜詩山寺東吳坐茶稀|||| 紫雲堆 坡詩已過安番雨前夜一拌雷槍旗爭戰 硬造茶記園貢有一槍二旗之号謂建 一芽二葉建溪人謂鬪為茗戰
淡書色先占鬪採取枝頭雀舌帶露烟搗碎結||| 輕動黃金碾飛起綠塵侯老龍團
真鳳髓點將來兎毫盞裡雲霞時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽台
兩腋清風起 一摘春 坡詩周家新致雪坑茶又詩曰贈坑|||| 鄒嶺東市 仙掌茶 李白
我欲上蓬萊 曰僧坑今屬北苑 出茶味苦而美 紫餅供千家山谷云茗花浮僧坑 茶序
荊州玉泉有乳窟 其窟出泉 味甘如乳 玉泉交澤其水邊有 驚雷莢 類苑覺林僧志崇待客以||||
茗草名仙人掌此茗清香滑熟能反童益壽 | 茶之始 生者 自奉 茶之精 粗者 供佛以紫
茸香 茶之麤細 香美也 活水煎 李約曰茶可慢火炙|||朱子
詩地坼茶鋪烹活火一濤是綠譚書者 黃金碾 跋詩||||呼綠塵飛 茶之碾粗 其細也 碧玉甌中素濤起
代酒從事 吳韋曜飲三過三升孫皓每宴以茶賜曜當從寵龍厓也 謝宗論茶曰
此丹邱之仙茶勝烏程之御荈 名酒不止味同 首閱碧澗明月 茶餅如月之圓 醉
向霜華豈可以酪蒼 客言水厄 晉顧歡 榮三江水王濛好茶人至輒飲之
頭便應|||| 客以為苦將詣濛必曰今日有水厄 六班茶

唐刘夢得病酒以菊苗虀蘆 小龍團 宋時建州大始於丁 毀茶論 唐陸
菔鮓換槃天｜｜｜自醒酒 謂｜｜｜成於蔡襄 羽著
茶經三篇後爲李季 上品龍茶 歐集仁宗殊惜｜｜｜｜南郊大礼致齋之夕
卿呼卿著｜｜｜ 中書密院四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花
草貼其上兩府八家分割以敀家藏爲寶客至傳玩親享明堂始人賜一 霜漚
餅而丹成龍駕每一捧玩情血交零
露芽 坡集石昇浮霜 蟹眼 坡詩｜｜已過魚眼生 雲乳 坡詩大瓢貯月歸春甕
低端露酌天漿 颼〻欲作松風鳴 小杓分江入夜瓶｜｜已翻
煎交脚松風 團鳳小龍 坡詩｜｜｜｜ 急雨跳珠 山谷詩急呼烹鼎供茗 羊腸
急作瀉詩鳴 又露芽烹自屠 事晴江急雨看跳珠
車聲 山谷詩乱雲蒼壁小盘龍煎成車聲
繞羊腸又云建溪有灵州能悦詩人骨
蜜 太上蕖 西王母曰｜｜之｜有中 衆口芝 仙經云蜜爲
華紫蜜雲山朱蜜 ｜｜｜

百花醴 晏子云蜜為—— 石飴 本草石蜜一名—— 魚採味 張璠云蜜蜂以魚採為味 隴西白蜜 范子云隴西天水出白蜜價直四百

甘澤釀 風俗記云有姚洪居子昊生息抱採衆華以釀甘澤自然神化旁神妙茲 蜜母 異物志——小鳥也色黑正月屬旦與蜜蜂同行來安處也 蠮

房 蜜也 買蜜合藥 范書安帝母與李佐共買——反為帝賜白蜜一石曰何如共買蜜時 江亭思蜜 范書袁術敗至江亭盛暑

歎得蜜漿无蜜嘔血死 索蜜荷荷 南史梁武見制於侯景口苦索蜜不得曰荷荷遂殂 蜜岳 南史臨海郡有蜜太守因封叔利梁傳昭爲

守下令勿封 堄雞紅蜜 唐同昌公主疾甚須紅蜜可治內庫得紅蜜數石堄雞國貢 鸞鋒蜜 唐德宗時吳明國貢——— 蜂

群如鸞鳳蜜色碧食之人壽 蒲口中蜜 唐李林甫口有蜜腹有劍 栗筆蜜 韻府宣城有四出溁——— 蜜須 韻府

詩僧仲殊辟穀食蜜號—— 東坡亦嗜蜜能與共飽

飴餳

餳 宋時簫拌吹賤買餳天賣餳家吹簫故云 膏餳 范書可以養老 柳下惠見飴曰｜｜｜｜ 以飴沃舁 晋王愷 合飴英孫 東海馬后 吹簫賣

餅 釋名餅并也搜麥麵使合并也 ○ 方言餅謂之飥或謂之餦或謂之餛 ○ 說文餅 ㄙ 餅餌間謂餅麵餈 入湯麵食也 ㄙ 爐熟者名熬餅 又曰燒餅入籠蒸者名曰蒸餅 又曰饅頭 入 〔湯〕 煮之名曰湯餅 又曰溼麵 曰不托 又曰餺飥入胡麻著之名胡餅 又麻餅 又他餳餅 環餅 髓餅 以豆屑樓𥻗爲之環餅 呼𠐊寒具 是也 粮餌 粉餈之宗｜｜｜｜ 周礼 羞籩 九日食餌 班書 漢武宮人 賈佩蘭 重｜｜｜｜ 雲臺 報餅 光武 微狗於新野 帀吏 樊曄 餽餌一筥 食餅作賦 呉 諸葛恪 對蜀使 費引見 雲臺賜御食 曰一筥 餌 屑都尉 折禕 食餅 索筆 作磨賦 印綬易餅 魏丁斐 印綬 何在 曰易餅 十字不食 晋書 蒸餅上不拆 作十字 何曾不食 金盤繡餻 南史 李後主 登高文｜｜｜

累蒸充食 南史齊明帝令太官進累蒸帝回食此不盡四片破之充晚食 命撤緣餅 北史周王羆鎮河東董使至列坐去餅緣王怒曰耕獲功深舂成力不少汝不善選擇必不飢命左右撤 端午粉團 唐宮中端午以小角弓射粉團中者食 買食蒸胡 唐劉晏五鼓入朝天寒見賣蒸胡處熱氣騰輝買而食曰美不可言 紅綾餅 唐僖宗賜進士一一一一枚 珠易餅 唐賀知章謁王老問黃石術賣進一大珠王令易餅賀含屈珠何以易餅王曰慳吝未消術何由成 縮葱侍郎 唐侯思正食籠餅以令縮葱加肉號一一一一今饅頭 九子粽 花餻 宋時九日以花餻法沒 九子粽 宋端午有一一一賜近臣 食糕詩 宋劉夢得作九日詩欲用糕字以五經所無遂輟宋子京九日食糕詩曰糗餈花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字空負詩中守一世豪周禮籩人職曰羞籩之實糗餌粉餈 王屑銀泥 事文細似茅山王屑白如罘甬銀泥 胡餅充日 事文王覌負人惠胡餅一顆以充百 薄持起溲 事文春宜饅頭夏宜薄持秋宜起溲冬宜湯餅一一

珍寶門

金 釋名金禁也氣剛□毅能禁制物也 爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑絕澤謂之銑說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百鍊不輕從革不違

麗水金 韓子荊南麗水之中生金 **瑞應金** 瑞應圖王者不藏金王母黃金見俘山 **一金** 秦漢以一斤爲一金又云方一寸爲一金 **千歲砆** 淮南子白砆也五百歲生黃須(水銀)五百歲生黃金千歲爲黃龍 **楊州貢** 書楊州厥貢惟金三品 **南金** 詩憬彼淮夷大貝｜｜ **賝金**

周礼｜｜掌金玉之戒令入于兵兇之府入金于守藏之府 **三等金** 班書金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下 **金坑** 唐附邕州奏｜｜德宗曰語人於利非朕所懷(書)任人採劚 **馬蹄金** 唐鳳翔府邑民因耕田得｜｜｜一罋尾近於猥掌官不得占信宿開視皆土塊幕佐袁滋即路附以已化土 **管歆優劣** 漢時管寧華歆鋤園中菜見金管寧揮鋤不顧華歆捉而擲之人以是知｜｜｜之｜｜ **金礦** 綱目華山有｜｜求之可百国 **五馳金** 綱目高仙芝伐石国得黃金

五瓜子金宋州錢俶致海物十瓶趙普置在廡下韓嫣丸事文韓嫣好彈以金爲丸一
駝太祖至曰海物江佳詒之皆｜｜｜也日失十餘丸兒童隨嫣拾丸
謂曰君飢幻金事文程丞吾家病貴甚何文〻稱持大刀暮入止堂梁上一更有人長丈餘
寒送金丸高冠赤幘呼細腰曰何有人氣細腰答無便去又問細腰答曰彼金也在壁
下我杵也在竈下又掘金三百斤辟寒金韻府漢明帝時昆明國貢嗽金鳥攫市金
燒去杵由此大富宅清遂丁常吐金屑宮人以金飾釵号｜｜｜
列子曰齊人有欲金者衣冠而之市適鬻金者之所攫其金去躍冶金莊子大冶鑄金〻踊躍曰我
吏合人皆在焉何攫人金曰取金之時不見人徒見金也且必爲莫耶大冶必謂不
祥之不疑償金漢直不疑爲郎其同舍有告歸誤持金去金主疑金
金意不疑〻〻謝之買金償之後告歸者歸金前郎大慚桑婦却金列子秋胡
納妻五日宦于陳後歸見路傍女子採桑下車曰力田不如逢年力桑不如逢郎吾有黃金願與
子婦不受胡歸母呼其婦乃采桑者也遂救胡罪投于河後人詠詩云郎恩兼落妾氷清郎
說黃金妾不應假使偶然
通一笑半生誰信守孤灯

銀

△爾雅白金謂之銀其美者謂之鐐 殷山溢銀 封禪書殷得金銀注殷自山溢 銀山 神異經西南有
｜｜長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木 銀甕 瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人不爲非則｜｜出 化鷄銀 地鏡圖銀之氣
夜正白流散在地山有葱下有銀光隱〻正白山有磁石下有銅若金白銀精変白雄鷄 ｜｜私名 朱提銀 書漢｜｜｜重八兩爲一流直一千五百八十他銀一流直一千是爲銀貨 銀燭
爾雅鍾之宝有｜謂有精光如燭 讓白金 宋史包拯京師民自言以白金百兩寄我者死矣其子不受願畀其子尹召其子〻辭曰亡父未嘗以百金委人相讓久之 銀坑
金復｜｜鐵 冶連綿不絕

珠

蚌胎 財貨原流珠生于大海中乃蚌蛤胎 龍頷鼈足 爾雅龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足蚌珠在腹 丹淵黃泥 任子曰丹淵之珠藏於黃泥 玉樹 山海經開明北有珠樹｜｜ 珠母 七經義｜｜者大珠在中小珠環之 光珠

穴 華陽國志光珠穴出光珠有黃 珠白珠青珠碧珠諸品
珠娘珠兒 孔帖越俗以珠爲上寶 生女名ㅣㅣ生男名珠男
蠙珠 書淮夷 ㅣㅣ
霍山珠 爾雅西方之君 有ㅣㅣ之玉
一簞珠 左哀廿楚隆如吳ㅣ王 與ㅣㅣ使問趙孟
不夜珠 唐書眞臘國進 不夜珠ㅣ無妍
配脊美上
賠班婕妤
明月珠 前書西域大 秦国有ㅣㅣ
獻珠求媚 前書桂陽守文龍上遂效 大珠求媚順帝封還之
合浦還珠 前書合浦海出珠守宰貪穢珠徙交趾界 太守孟嘗革前弊求民病未踰歲去珠還
清泥珠 唐則天時西国獻ㅣ ㅣㅣ胡人買以百金
投泥中泥 即成水
唐主衣珠 綱目突厥献大珠唐主曰珠誠至 宝朕宝王赤心珠無所用竟還之
夜光珠 言夜明也墨 子曰和氏之璧
ㅣㅣ之ㅣ三穢六異
此諸侯所謂良宝
琴光 ㅣㅣ美 珠上宝
剖身藏珠 西域賈胡剖 身藏美珠
以珠投雀 走雀 投珠
於
答
瑟珠 綱目高仙芝伐石 国得ㅣㅣ十斛
殿前焚珠 唐玄宗焚珠 玉於殿前
西珠撒殿 宋仁宗時中珠肇 国使人入貢併本

因撤殿以金盤貯珠金蓮花酌飲之珠向御座撤之朝退有司掃殿得珠子侔為賜百官 甓湖大珠 [宋高郵甓社湖夜見大珠光燭天] 珠池老蚌 [事文廣州海島有珠池部老蚌吸珠] 大蛇報恩 [事文有大蛇傷隋侯救之後蛇銜珠報之徑寸夜光可燭百里] 懸珠壁 [事文郭況亞明珠於四壁亘視如星夜視如月] 不如泥丸 [況苑隋侯之珠用之彈雀丨丨丨] 與月虧全 [文選蚌蛤珠胎丨丨丨丨] 淵客泣珠 [文選丨丨慷慨丨丨] 消暑珠 [韻府燕昭王暑月依消暑招涼珠] 岸不枯 [川生珠而丨丨丨] 彈池魚 [淮南子楚王亡其猿而林木為之殘宋王亡其珠而池魚為之殫] 蘭匱桂櫝 [鬻非楚人賣珠為木蘭之匱薰椒桂之櫝飾以玫瑰茸以翡翠鄭人買櫝還珠善賣櫝未可謂善鬻珠] 鮫人泣珠 [博物志鮫人居水底如魚從水中出寓人家積日賣綃臨去索器泣出珠滿盤贈主人] 金鑄象蹄 [漢武帝幸河中詔曰朕祀泰山見金宜更鑄黃金為麟趾褭蹏以協天瑞] 記事珠 [唐開元中張說為相有人惠一珠紺碧色有光名曰丨丨丨]

便覺心神開悟事無巨細須並明曉 照乘珠 魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚 火珠 孔帖南蠻有珠如卵日中以艾著珠上火出故曰丨丨 水珠 唐順宗時拘弘國貢水珠色類鍊持入江海可行于洪水之上化為龍

玉 并璧白虎通方中圓外曰璧丨之為言積也內方象地外圓象天主發見光用門 璀琨 書揚州丨丨 琅玕 書雍州球琳丨丨 瓊琚 詩報之以丨丨瓊瑤玖 碫 詩他山之石可以攻玉 玉府 周禮丨丨掌王之金玉

六器 周禮以玉作丨丨以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方 四美 爾雅東方之美有醫無閭之珣玗琪西南之美有華山之金石西方之美有霍山之珠玉西北之美有崑崙之璆琳琅玕 比德 子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶曰君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越而長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天

也精神見于山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也
礼記君子無故玉不去身比德也又曰玉不琢不成器人不學不知道 山玄水蒼 玉書曰玄有一一文
有一一文白如截
肪黒璧一一純漆赤若 周碇宋緑 周有砥砨一作碇 宋有結緑一作綠 梁有懸黎
鷄冠黄如蒸栗 綠一作綦又云義玉 楚有和璞一作朴 晉有垂棘 魯有璠璵 木润
礼玉在山而一一川生珠而崖不枯珠者陰
中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 不能掩光 韓詩外傳良玉度尺雖有千仞之土不能掩其一
光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝
方折有玉 淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉 廉者不釋 淮子曰琬琰之玉在汙泥之中一一一一 鑪山炊灰 淮南子曰崑崙之玉炊鑪
山灰三日三夜色澤不変
得天地之精也 肉好 尒雅璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環 玉英 雑書王者不藏金
玉則紫玉見于深
山脈飾不逾 奈脈則一一出瑞玉圖玉食者 鼓匲瑛璬 逸論語玖玉為鼓一作瑯五鼓為匲
聖人之德也不淫自淫飲食有節則出 瑛玉色鮮白也 璬玉光也 瑍赤玉
也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也 煥若琨若 逸論語璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵 一則理勝
玲瓏琤瑄瑝玉聲也璬玉佩也 遠而望之煥若也近而視之瑟若也 一則孚勝

龍輔 左傳魯公敗｜｜於齊侯｜｜玉名也 委然 白虎圖玉之精名曰｜｜如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴笠入石中有玉 昭華逞善
堯賜舜以昭華之玉舜授禹以逞善之玉 三朘僕玉 湯伐桀于三朘僕厥宝玉註三朘國名桀載宝而行弃于三朘故湯取之 卞璽多玉 卞和之璽多美玉 子
罕不貪 左襄十五宋人得玉献子罕｜曰以示玉人玉人以為宝也罕曰我以不貪為宝爾以玉為宝若以與我皆喪宝也不若人有其宝人曰小人懷璧不可越鄉納此以請死也死請免 罕置諸其
里使玉人攻之富而後使復其所賣玉乃爲 瑤罋玉櫝 左昭七齊伐燕ㄹ賂以｜｜｜｜ 韓起辭謝玉 左昭十六晉韓起有環其一在鄭商起如鄭謁諸鄭伯子產
不與起買諸既成價乃請與子產ㄹ曰吾子得玉而失諸侯必不為也起辭玉反還私覿於子產子命起舍玉是賜我玉也 夏璜 武王分魯公以夏后氏之璜 白珩非寶
國楚王孫圉聘晉ㄹ趙簡子鳴玉以相簡子問楚之白珩猶在乎為宝幾何圉曰楚觀射父能作
訓辭行事於諸侯左史倚相朝夕献善敗於君此楚之国之宝若夫白珩先王之玩也何宝焉国之宝
六而已玉足以庇蔭嘉穀則宝之聖能宝相国家則宝之龜足以憲臧否則宝之珠足以禦
火災則宝金足御兵亂則宝之山林藪澤足以備財用則宝之玩羃之美楚雖蠻夷不能

厓 抵鵲 事文崑山之下以玉——
也
釣璜 事文呂尚釣玉璜於潘溪刻曰姬受命呂佐檢
琨珷玉 杜詩珠玉走中原——氣悽愴
田夫尺玉 尹文子曰魏田夫耕於野得玉經尺隣合怪石也歸置廡下明光照一室弃遠野隣人竊獻魏王王工望之再拜賀王五城之都僅得一視玉立賜獻玉者千金◇玉在山而木潤
和氏璞 韓非日楚和氏得玉山中獻厲王玉人曰石也以和爲誑刖其左足獻武王刖右足文王即位攸乃抱璞哭於楚山下三日三夜泣盡繼之以血曰寶玉而題之以石使玉人理璞得寶
火玉 杜陽編武宗時扶餘國貢——光照數步廣室內不必挾纏
玉鷰釵 洞冥記漢武帝時起招靈閣有一神女留一玉釵帝以賜趙婕妤至元鳳中 昭帝年號 宮人猶見此釵謀欲碎之明旦視匣中惟見白燕升天因名——
解肺熱 天寶遺事楊貴妃常抱熱煩明皇使含玉嚥津以——
——史記一自荊山夜石餘眼高千古尽輸渠可憐不向灯窓用辜負參白啓足書

琉璃 廣雅琉璃珠也
十種琉璃 魏略大秦國出赤白靑黃綠◇石紺縹紅紫凡————出

大秦国為以火齊鑄治石汁 **自然灰** 諸番志琉璃本質是石欲作器以 ○十洲記方丈山 ○廬
加以藥火成器光澤｜ ｜｜治之｜｜状如黄灰生南海 上有琉璃宮 志
琉璃出黄支斯調 **尾変琉璃** 宋景定間太平州城有張大帝行廟極其宏麗宮重新廟
大秦曰南諸国 宇許用銅瓦覆其簷附起窯三五所燒造其土瓦尽変成青
色琉 **玻璃** 西国居千年氷化 **鑄石為璃** 魏太武時月氏能鑄石 **青琉璃** 滄海東角邀
璃 為琉璃故曰氷玉 為璃詔為琉璃行殿 姮娥氷静壓
｜｜**琉璃屏** 呉孫亮｜｜｜ **媚兒瓶** 唐楊州坊市丐者自稱媚兒出懐中琉璃瓶容半升
｜鏤作瑞應圖 曰施満此瓶子則足多人與千錢入瓶大如粟
數十車綢畫入入不見媚兒跳入
瓶綢官以棍破瓶無所有

珊瑚

○說文｜｜色赤生 ○四夷傳大秦在西海之西言數千
於海中或生於山也 里有城邑屋宇珊瑚為梲琉璃
為墻水精 ○玄中記珊瑚出大秦海中生水之底石 ○珊瑚有赤黒二種在海底而軟見晶
為柱礎云 上初生白一年黄三年赤四年虫食彼 而堅生海中最深處以絲繩繋五爪鉄

猫兒黑鉛爲墜測海中取之 珊瑚筆格 宋錢思公處｜｜｜｜子弟窃之公以十千贖之子弟佯求得獻之以十千贖之 波斯師子
出三佛齊安南等國
韻府珊瑚從波斯
國師子國來 烽火樹 韻府庾積翠池一本三柯四百六十三條夜有光影號｜｜ 用鐵網取 世說生大秦國漲海中底盤石上國人乘
大舡沈鐵
網取之

瑪瑙 廣雅｜｜石次玉 又大秦國多｜｜ 又玄中記｜｜出月氏國 白亜丹丘 名山藏瑪瑙者乃是惡鬼之血凝成也昔黃帝除蚩尤及
四方羣山并諸妖魅塡川澗外精血成聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成
川故南方有肥川之水白亜之山望之峩峩如霜雪云云又有丹丘千年一燒黃河千年一清
至聖之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲
丹石則瑪瑙不可斫削雕琢乃可鑄以爲器 瑪瑙諸品 觧日篇瑪瑙多出北方南蕃西番亦有非石非玉堅而且脆
快刮刀不動其中有人物鳥獸形者最貴有錦江花者謂之錦江瑪瑙有漆黑中有一線
白者謂之合子瑪瑙有白黑相間者謂之截子瑪瑙皆貴有淡紅色者謂之漿水瑪

瑙有紫紋花者謂之纏絲瑪瑙有淺黃色或兎面花者皆価低 **瑪瑙盞** 詳見乾道門露部

水精

〃〃流漓之類入火不燒格古要論云多年老冰 ∟為〃〃 按本国有〃〃紅〃〃則非冰明矣改和中伊湯大和山崩出〃〃 **南白北黒** 古云千年氷化為水精其性堅而脆刀刮怺此則是石中所出 不動 倭水晶第一南水精白北水精黒

琥珀

∟博物志〃〃一名江珠又云松脂 ∟廣雅虎魄生淪入地千年化為茯苓〃〃化為〃〃 ∟地中其上及傍不生草深者入地八九丈大如斛削去皮成琥珀 ∟琥珀出南番西番乃楓木之精液多年化為琥珀其色黄而明瑩潤澤其性若大如斗初時如桃膠凝乃成松香色紅而且黄者謂之明珀有香者謂之香珀鵝黄色者謂之蠟珀此等伊軽深紅色者謂之琥珀出高麗倭国其中有蟻蜂松枝者甚可愛此物亦皮膚上揩熱用紙尾些少離寸許吸映之則自然飛起假者不以羊角染色為之各吸得芥子者真也 以

膚減痕

鄧夫人傷臉以琥珀膚減痕更益其妍

貝

〇說文貝海中甲虫也古者貨貝而寶
〇爾雅貝中肉
龜至周而有泉｜錢化也到秦廢貝行泉
如科斗而有首尾以背
貝龜屬大者經一尺六寸
〇鹽鐵論教與民俗改幣與
〇廣州志貝凡有八
极謂之貝〇今九真交阯以為杯盤寶也〇
世易夏后以玄貝周人以紫石
〇紫貝最其美者
出交州大
相貝經 ｜｜朱仲受之於琴高以遺於漢武帝不知所之嚴助為會
貝出巨州
稽太守仲又出遺助以經尺之貝并致此文曰貝盈尺狀如赤電黑
雲謂之紫貝
素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝
黑文黃畫謂之霞貝
浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也

織貝 書揚州貢｜

大貝 書顧
命｜｜
毋方

百朋 詩錫我｜｜ 注

紫貝 漢書南越王獻｜｜五百

日南蚕 韻府大貝出｜｜可為杯｜

百朋獻

紂 文王拘羑里散宜生以千金求大貝｜｜｜｜得免

瑇瑁

〇廣記｜｜形似龜出南海巨州
〇本草圖經玳瑁生嶺南山水間今人所以作器皿或之哀

得物此者以鞭笞其殺使其血凝方有光彩陳士良云玳瑁身似 △ 爾雅云玳瑁乳卵大如
龜形背似鸚鵡草木子物之狀壯一生再不交者唐也耆大也玳瑁也 △ 瑇瑁龜而孕一
如龜鼈之名 △ 或謂若生帶之遇飲食并生毒 △ 異物志瑇瑁大者如籧篨背上有鱗
曰護卵 其甲即自搖動若死則無此驗 △ 其大如扇於取其鱗因見其文欲取作
器則煮之因以刀截任意所作冷乃以魚皮 △ 宦游記瑁大者不可得小者時時有之
皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀 背負十二葉取用時必倒懸其身用
器盛之浣醋於下逐片應手而落
但不老大則其皮薄不堪用

銅 赤金也 △ 越絕書堇山破而出錫若耶涸
而出銅歐耶冶因為純鈎之劍 △ 漢書凡律度量衡用
銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒
暑變其節不為風雨暴露改其形似於士君子之行是以用銅 銅山 蜀地有 | 銅柱 馬援鑄銅柱立之表
漢界

鐵 黒金也

嚙鉄 南方有獸名曰〻〻一名貘大如水牛色如染食鐵其糞可作兵器其利如鋼

狡兎食鉄 拾遺記昆吾山有獸如兎食銅鉄兵困武庫中兵刃俱尽而封署如故得狡兎殺之其膽腎如鉄方知無兵刃為兎所食也乃鑄腎為二劍雄為干將雌為莫邪

炒鐵 黄帝始〻鑄鍋釜甑

干戈軍物之器

鐵錢 錢泉也其行曰布取名流行無不徧也漢書大錢文曰宝貨肉好皆有周郭肉錢形也好錢孔也

九府圜法 漢書金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公為周立〻〻〻圜即錢也九府者周官太府王府内府外府泉府天府職内職幣職金皆掌財貨之官圜謂均而通也名錢為刀者以其利於民也

錢神論 晋时貨賂公行有如互市魯褒傷时貪鄙作〻〻曰錢之為体有乾坤象内則其方外則其圓其積如山其流如川為世神宝親之如兄字曰孔方無翼而飛無足而走何必讀書然後富貴無位而尊無勢而熱排金門入紫闥危可使安死可使活洛中朱衣當塗之上愛我家兄執我之手雖有中人而無家兄不異無翼而欲飛云〻

事文錢神論云黄金為父白銀為母鉛

為長男錢為適如天性剛堅須得 **錢氣青雲** 地鏡圖銅錢之氣望之如青雲 **錢名** 鵞文 鵝眼 世馬 龜甲
水終如体圓应乾孔方效地
榆莢　赤灰　孔方　金錯刀 **送五** 馬史高祖微時徭咸陽吏皆送奉錢三而吏蕭何獨以五及即位益封何二千户報之
青銅　青錢　圓方　家兄
賀萬 馬史呂公從沛令沛中吏聞令有重客皆往賀蕭何令曰不滿千錢坐之堂
下高祖為亭長不持不錢紿謁者曰賀錢萬謁入呂公大驚起迎之門 **無用光** 馬史盜鑄如雲錢文
大亮賈山曰錢者——光可以易富貴 **錯刀契刀** 王莽變漢五銖更造——— **禁民銅炭** 張書恭禁民不
〻〻者人主之操柄而令民為之不可私鑄
得挾銅炭一家鑄錢五家坐之令行者特 **五銖當復** 後書公孫述廢銅錢置鐵官錢童謠曰黃牛白腹———莽稱黃述尚白五
錢以副符傳而莽每一易錢民破業陷刑
銖錢漢貨也
言漢復興也 **寶不在貨** 後書桓帝時人言貨輕錢薄宜改鑄大錢事下四府群僚太學能言之士劉陶在太學議曰當今寶不在於貨在民飢使沙礫化南金瓦
石變成和玉民飢渴不能保蕭牆之內民可百年無貨不可百有飢使萬人鑄之一人奪之猶
不給況一人鑄之萬人奪之乎雖陰陽為炭萬物為銅役不食民使不飢士從不能足無厭之

求鑄錢云貧以救民
糕寒息沸鼻之向 四出文錢 唐書昊帝鑄一一一皆四道後先謂錢成必四道去及京師謂錢流四海 阿堵物 晉王衍妻郭氏貪婪
斂行疾其貪鄙敗口未嘗言錢妻欲試之 欲其言錢 令婢以錢繞床使不得行衍早起
見錢語婢曰舉此一一一去 阿堵眼中也言去此眼前物去也 終不言錢也 青蚨 搜神
記青蚨似蟬而稍大母子不離生子草向必蚕取其子母即飛來以母血塗錢八十一文
以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪環無已 鄧氏
錢 漢鄧通 文帝嬖房之親 有相者曰當餓死帝曰能富通者在朕何為 錢癖 晉和嶠有一一 金庸 出說
貧乃于是賜通蜀道銅山得自鑄錢號一一布行天下
王濟免官移第北邙下時人多地貴洛
好馬射買地作埒編錢匝地人謂一一 同功龜貝 晉孔琳言聖王制無用之貨通有用之財錢以一一一一 錢愚論
南史梁武弟蕭宏畜錢三億萬百萬一聚以黃榜標
千萬一庫掛一紫標武帝以子綖作一一一以譏之 綖環錢 南史宋泰始中錢貫長三寸謂懷一眼錢又
一一一貫以縷入水不沉 金錢匣 南史梁呂僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千閽
人笑之不爲通呂自奇匣乃金錢也言於武帝拜荊州刺史 上清元寶

唐岑文本山亭避暑有上清童子元寶至五銖青衣外大言訖出門至形圓
心方正鶻墻下忽不見掘得古墓有一古書冬自此錢日盛至中書令忽失古錢遂亡 十萬通神
唐張延賞聞度支雖有冤獄久不決及辭度支期以翌日平反視事日案上一帖云奉錢
三万貫乞不問其獄公更怒促之次日盤案上又一帖奉錢十万公曰錢至十万可通神無不可回
事吾懼及禍 辭百萬錢 唐鄭尉陸贄性見張鎰語三日張奇之請為忘
遂止不問獄 年交既行餉錢百万曰為母夫人一日費贄止受茶串 陌 數百
錢為
之佰、
普通 尉遲錢 唐河太原丁書生所居床底庫內常見錢欲取之一金甲人持戈曰尉遲
公錢可取尉遲公帖來生訪於近方祀露逢首打鐵生拜曰乞錢修
貧困公與一帖曰錢付某五百貫月日書名生携帖至庫金甲人 梁上曰打
令繫帖梁上取金去後公使康賜錢一庫欠五百貫將罪主者 鐵付書帖 花徑銅
錢 唐王元寶金錢疊為屋綱線
穿錢穠花匣中泥而不滑 裁皮糊紙 隋錢濫惡一
一一為之 貨權 錢所以
权百貨 塞破
屋子 宋太祖欲得宰相如桑維翰者與之謀趙普曰桑愛錢使其在陛下
必不用上曰苟用其長當護其短措大眼孔小賜十萬貫則一一一一 百錢懸壁

宋李康靖為長社令每日懸百錢壁上用盡即已

千錢可惜 宋程伊川行雍華間以千錢掛馬鞍就舍則亡僕夫曰涉水而亡之程曰｜｜｜從者曰水中求可一視人亡人得又何歎程曰人得之則非亡歎夫有用之物沈於水中不爲用

飛錢落園 事文海陵黃昇先負大風雨飛錢至家落雍園無數後至千万拼名江北

細民操勢 賈誼曰今令人操造幣之勢采銅日蓄姦錢日多五穀不為多姦數不勝銅使之然也

官所爲令 陸贄曰錢者官之所爲令禁人以錢｜｜爲賦所徵非所原｜｜非所徵先王平貨以錢物賤由乎錢小小則重重則加鑄而斂之使輕物貴由乎錢多多則輕輕則作法而斂之使重

樸滿 韻府鄒長倩贈公孫弘｜｜一枚曰以畜錢之具可入不可出滿則樸之士聚而不散終有｜｜之敗

禹湯鑄幣 管子禹九年水以歷山金鑄幣以救人困湯七年旱以莊山金鑄幣以贖賣人子

音樂門

白虎通曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得
其欲舞者騰也音者飲也剛柔清濁和而相飲 △礼記曰夫樂清明象天廣大
象地終始象四時周旋象風
雨 △樂緯曰黃帝樂曰咸池帝嚳曰六英顓頊曰五莖堯曰大章舜曰簫韶禹曰大夏殷曰濩周
曰勺又曰大武 是以清和上升天下樂其風俗鳳凰来儀百獸率舞神龍升降灵龜晏序
△五經通義曰舜四夷之樂明德廣被四表也東夷之樂 △又曰功成作樂治定制礼所 △周
曰侏僸南夷之樂曰任西夷之樂曰林禁北夷之樂曰昧 以禁奢侈脩邪志通中和也 △礼
天子宮縣四面諸侯軒縣去南面其形如軒亦曰曲縣大夫判縣又去其北面士特縣去三面凡樂 △孔子至齊郭門之
作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡縣鍾鼓之半為堵全為肆 外遇一嬰兒挈一
壷相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御者 △樂記夫樂極乎天而蟠乎 六變九變
曰趣驅之〻〻孔子至彼聞韶三月不知肉味 地窮高極遠而測深厚
周礼奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示奏姑洗歌南呂舞大磬
祀四望奏蕤賓歌函鍾舞大夏祭山川奏夷則歌小呂舞大濩享先妣奏無射歌夾鍾舞大武
享先祖雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上圜丘奏之樂六變則天
神皆降可得而礼灵鼓灵鼗孤竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中方丘奏之樂

八變則地示皆出可得而禮路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌 **審樂知政** 禮治世之
九磬之舞於宗廟奏之若樂九變則人鬼可得以禮矣 音安以樂
亂世之音怨以怒亡國之音哀以思聲音之道與政通矣審樂而知政而治道備矣鐘鼓管磬羽籥干
戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也姦之聲感人逆氣應之正聲感人順氣應之
〇禮魏文侯曰端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛音則不知倦子夏曰
聖人正六律和五聲絃歌詩頌此之謂德音德音之謂樂今君所好其溺音乎 **欎聞中世外** 韓集樂 世在欎聞於
中而世 **紀三平六** 國語五聲昭德紀之以三才平之以六成於
於外 十二天之道也大昭小鳴 注云大聲昭小聲鳴 **知音** 吳周瑜少精音律三爵之
後曲有闕誤知之必顧人曰
曲有闕
周郎顧 **神解** 世說荀勖善解音聲時謂闇解阮咸妙賞時謂神解咸曰勗所造聲
高以古今天有長短後有田夫耕於野得周時玉尺校於今尺皆短一黍勗始
服 **象物昭功** 晉書達靈成性象物昭功魏文侯聆
古樂恐卧晉平公聽新聲而忘食 **廿二篇** 晉書漢時短簫鐃歌曲有
上之回戰城南巫山高將進
酒君馬黃有所思雉子班聖人出芳樹臨高臺朱鷺黃雀行魏再改十二曲克官渡言曹公破袁
紹於官渡屠柳城言曹公破烏桓於柳城吳韋昭改製十二曲烏林言周瑜走曹操於烏林晉

武令傅玄作二十二篇灵之祥言宣帝佐魏有石瑞景龍飛言景帝宗洪基也平玉衡言景
帝一万国之殊民仲春振旅言政備也时仲秋獮田言順时殺伐白鳩篇吳人患孫皓虐思屬晉
翩翩白鳩依我君▲ 樂章古辭漢世街陌謠謳江南可採蓮▲ 唐高駢鎮蜀聞樂拜知有
德來集君庭 白頭吟烏生十五子之屬 改移題為風箏曰夜靜絃
聲響碧空又被風吹別調中向日移鎮渚宮杜淹曰陳將亡有後庭花 清元按樂 唐玄宗
言將亡有伴侶曲聞者悲泣亡國之音太宗曰悲喜在人非由樂也魏徵曰樂在人和不在音 按樂於
清元殿寧王吹笛上羯鼓妃琵琶馬仙期方響李龜年觱篥張野狐 無愁曲 言後主走驕
箜篌賀懷智拍板秦國夫人坐視上曰請遣纏頭秦曰天子阿姨豈無錢耶出三万錢 遂有丨丨之丨
執羔宣樂 宋中興初大樂久廢太常承周 執羔韓曰聞閔工先樂始備 非金非竹 樂者非金石絲竹也禍人樂其家樂 其來樂其政令樂其道德有德之
君以樂樂人無德 之君以樂樂身 六律六同 周礼大司樂職以丨丨丨丨五聲八音六舞 大合樂以致神鬼以諧万民説遠人安賓客 翕純皦繹 論語
始作翕如也從之純如也 皦如也繹如也以成 簣桴葦籥 記土鼓丨丨丨 伊耆氏也堯之樂 季札論樂 左襄廿九季札 來聘請觀周

樂〻工歌二南曰美哉始基之矣歌邶鄘衛曰美哉淵乎歌王曰思而不懼其周之東乎歌鄭曰
其細已甚民不堪也其先亡乎歌齊曰美哉泱〻乎大風也哉歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫其周
公之謂乎歌秦曰此謂夏聲能夏則大歌魏曰美哉渢〻乎歌唐曰思深哉其有陶唐之
遺民乎何憂之深也歌陳曰国無主其能文乎自鄶以下無譏焉歌小雅曰怨而不言其周
德之衰乎歌大雅曰廣哉熙〻乎其文王之德乎歌頌曰至矣哉見舞大武者曰美哉周之盛也見
舞韶濩者曰聖人之弘猶有慚德聖人之難也見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰脩之
見舞韶箾者曰德至矣大矣如天之無不幬如地之無不載

嗚〻咬哇 柳文黃鍾元間之登清而鏗天地動神祇而——不入里耳

在谷在坑 莊子北門成曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之惑黃帝曰吾奏之以人徵之以天始蟄虫始作驚之以雷霆在谷滿谷在坑滿坑奏之以無怠之聲調之以自然之命咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之走魚聞之入

慢聲 周礼大司樂職凡建国禁淫聲過聲——

銅丸摘 班書元帝好音樂自臨軒檻隤銅丸以摘鼓

郊雉呴 淮南子齊景公內好聲色鑄大鍾撞之庭下——皆——

牛鐸諧樂 晉荀勖常逢趙賈牛鐸識其聲及掌樂音未調乃曰

得趙之牛鐸則音樂諧矣 相說樂 齊景公爲君臣一之一徵招角招也 諫造樂 馬史廣武方與天地
果然
之又爲天地歌宛馬歌汲黯曰王者作樂上以承祖考下以化兆民 上世樂 宋時詔同詳定
陛下得馬詩以爲歌先帝百姓豈能知其音公孫弘曰顯誹謗聖制當族 胡瑗所造鍾律
韓琦曰海內民擊壤鼓腹以歌太平 不設御樂 晉帝時綠章大樂伶人避亂多至荊州或勸
乃一一之一請後求樂之瘢形訪安过之儀 作樂刺史劉弘曰昔劉表命杜夔爲天子合
樂々成欲庭作之杜謂不可令王上家差 撤樂 周禮日月食四鎮五岳崩人傀異大侯薨
家妓猶不宜聽況御樂乎是時帝在平陽 札大凶大裁太宗伯令去樂令弛縣 帝詔
罷樂府官唐德宗詔罷梨園官冗 聽不盡拜 越王句賤一 師曠 晉之樂師 垂鍾和磬
太常樂工爲民太宗旺無常設之樂 樂一一一一
琴書畏瑟羲琴一一一一 五音聽政 淮南子曰禹以一一一一懸鍾鼓磬鐸置鞀以待四方之
一達吳成性象物昭功 士爲之者曰教寡人以道者擊鼓論寡人以義者擊
鍾告寡人以事者振鐸語寡人以憂 九部樂 唐文宗以樂府音多鄭衛欲聞古樂命
者擊磬有訟獄告寡人者搖鞀 太常王涯詢舊工取開元雅樂選舞童

拔之名曰雲韶樂敎於梨園亭太常北視事庭設

樂句 栢板曰ㅣㅣ唐韓愈皇甫湜一代龍門牛傳儒攜所業謁之其首篇說樂拜見題即掩卷向日且曰栢板為甚麼傳儒曰樂句板有長短緩急奏樂方值而就之故曰ㅣㅣ二公大稱賞

ㅣㅣㅣ文宗詔太常習霓裳羽衣舞稱雲韶樂

鈞天廣樂 史秦穆夢至帝所視ㅣㅣㅣ帝賜以策

秦遂

大呂

五聲

宮商角徵羽 ○ 角屬東春木 徵屬南夏火 商屬西秋金 羽屬北冬水 宮屬中央四季土 ○ 礼宮為君商為臣角為民徵為事羽為物刘氏

注宮屬土絃八十一絲為最多而聲至濁於五聲特尊故為君象商屬金絃用七十二絲聲次濁故次於君而為臣象角屬木絃用六十四絲聲半清半濁居五聲之中故次於臣而為民象徵屬火絃用五十四絲其聲清有民而後有事故為事象羽屬水絃用四十八絲為最少而聲至清有事而後用物故為物象 ○ 宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱 ○ 漢書商章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方倡始施生為四聲綱也徵

祉也物成大而繁祉也羽宇也物聚藏而羽覆之也 △韓詩外傳聞宮聲使人溫良寬大聞商聲使人方廉好義聞角聲使人惻隱愛人聞羽聲使人恭敬好禮 △左傳天有六氣徵為五聲 △注曰六氣五行章為五聲為九歌八風七音六律以奉五聲 △國語五聲昭德大不踰細不踰羽 △晉書土音宮君之象季夏氣和則宮聲調火音徵事之象夏之氣和則徵聲調金音商臣之象秋氣和則商調水音羽物象冬氣和羽調木音角民象春氣和角調 △五經析疑曰聞角無不惻隱而慈行聞商無不斷割而急事聞宮無不溫雅而和之聞徵無不善恭而好施

八音

金石絲竹匏土革木 △五經通義樂音有八鼓謂之革鍾謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫管謂之竹塤謂之土柷敔謂之木笙謂之匏

律呂

正大簇(주)二夾鍾三姑洗(선)四仲呂五蕤(유)賓六林鍾七夷則(즉)八南呂九無射(역)十應鍾十一黃鍾十二大呂 △黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射為陽鍾大呂夾鍾仲呂林鍾

南呂應鍾 ○ 長樂陳氏曰黃鍾者建子之律黃之為色則陰之盛鍾之為光則陰之聚陰
為陰律 盛而極則陽生之氣陰盛而止則陽散之氣由陰終於亥而陽乃始於子也故曰
黃鍾大簇者建寅之律也入乎坎者必出乎震丞之於西者必泰乎巽寅之氣方接乎震巽泰而
奏出滯焉故曰大簇也洗者建辰之律也物至辰則絜齊其絜齊非宗侔也且而已故謂之姑
洗蕤賓者建午之律也陽至午則向衰也草木蕤焉陰用事而陽為賓焉故謂蕤賓夷則
者建申之律也人至申而夷物至申而有成則殺謂之夷則無射者建戌之律也陰至戌而盛陽
至戌而不厭故曰無射此陽之律也陽道體變而妃物故於律是名陰道體常而效法故止於三
鍾三呂配大呂者建丑之律也是為陰律之妃則陰之所以配陽而行者於是為大故曰大呂夾
鍾者建卯之律也陽生於子終於午則卯為陽之中焉以其位於中而止焉故曰夾鍾中呂者建巳
之律也四時之序猶伯仲為孟為伯夏為仲方是時夏之氣妃行焉報故曰中呂林鍾者建未之律也
萬物之繁茂止於此焉故曰林鍾南呂者建酉之律也酉正西也氣至南而化行於西而成西所以
成南而行焉故曰南呂應鍾者建亥之律也妃事者陽效法者陰陽妃而倡之陰成而應之陰
陽之道妃是而止焉故曰應鍾周官太師陽聲妃之以黃鍾則順而序之以生之序進之也陰
聲妃之以大呂則逆而序之以成之序退之也夾鍾亦謂之圜鍾者以書主規言之也林鍾亦謂

之函鍾者以坤含洪言之也中呂亦謂之小呂者對大呂為小故也南呂亦謂之南事者以成南為事故也
別而言之則律言其用呂言其体故陽六為律陰六為呂合而言之皆所以述氣而已故通謂
之十二 晉書張蒼首言律武帝創置協律官黃帝使伶倫取嶰谷竹斷為節吹之為
律為 ○ 黃鍾宮製十二筩雄鳴為六鳳凰鳴別十二律雌鳴為六辟時西王母献昭華之
管以玉為之章帝時零陵文学史奚景得皇琯(王)於泠道舜祠下晉武帝時郎人不准作
魏衰王塚得玉律六律陽辟六呂陰辟十一月律中黃鍾律之始也冬氣至其律應十二月大呂
季冬氣至律應正大簇二夾鍾三姑洗四仲呂五蕤賓六林鍾七夷則八南呂九無射十應
鍾天子常以冬夏至日御前殿合八能之士侯鍾律權土灰冬至陽氣應則樂均清景(影也)
長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡
低候氣之法為室三重戶閉塗釁务以葭莩灰抑律之端案曆而候之氣至者灰去

太

師掌律

周礼太師掌六律六同合陰陽之辟

琴

○白虎通琴者禁也禁止於邪以正人心也 斲桐為琴 伏羲｜｜｜｜而圓法天底平象地龍池八寸

通八風凰池四寸象四時五絃象 △ 桓譚新論曰神農氏繼宓犧而王天下上觀法於天下取法
五行長七尺二寸二十七絃 於地近取諸身遠取諸物於是斵桐為琴以通神明
之德以合 △ 廣雅神農氏琴長三尺六寸六分上有五絃 風俗通曰琴者樂之統與八音並
天人之化 曰宮商角徵羽文曰增二絃曰小宮小商 △ 行君子所常御也和樂作者其曲
日暢言其道暢美也憂愁 △ 禮記曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴 黃
作者其曲曰操言不失其操 琴之聲則思忠義之臣 爾雅曰大琴謂之離 清角 帝
琴 鳴廉脩況籃脅號鍾自鳴空中 號鍾齊桓公琴 繞梁 楚莊 綠綺 司馬相如琴 焦尾
蔡邕琴見上 鳳凰 元蓋 自清角至 △ 古之善琴者有匏巴師文師襄成連
草木門桐部 琴 鳳凰篆要 伯牙方子春鍾子期漢有趙定龍德 五曲
十二操九引 事久琴曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰 又有十二操一曰將歸操孔子所作二曰猗蘭
伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒 孔子 三曰龜山孔子 四曰越裳周公 五曰拘
幽文王 六曰岐山周太王 七曰履霜伯奇 八曰雉朝飛牧犢子 九曰別鶴
商陵牧子 十曰殘形曾子 十一曰水仙伯牙 十二曰懷陵伯牙 又有九引一曰烈女引楚樊姬 二曰伯妃引魯伯妃 三曰貞

女引丨魯次室女 四曰思歸引丨衛女 五曰霹靂引丨楚商梁 六曰走馬引丨樗里牧恭 七曰箜篌引丨樗里子高 八曰琴引丨秦屠高 九曰楚引丨龍丘高 △事文阿閣雅歌二十一章五弄蒼鳳雅鷹歸鳳送遠幽蘭白雪清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎 事文又有楚明光石上流泉旅過雁鷹楚妃歎長清短清長側短側風入松烏夜啼曲並琴△弄憐人弄連珠弄中揮清暢志清盤行清着客清使循清嬈轉清

獨繭長纏 絃也

風松瀑布 辨也

董庭蘭 宋琴工也

潘琪渠 漢高祖入咸陽宮見長六尺安十三絃用座飾之名曰丨丨之丨

野馬木雉 管子地員篇云凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬夫在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商離羣羊凡聽角如雉登木而鳴音疾而清△故諺曰王生未淺宮無角但聞牛鳴羊雉登木

洗箏笛耳 故謂歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

攫醳 故謂至化無丨丨註云攫之深醳之俞者政之平也

羲農遺譜 事文前廣後狹象尊卑上圓下方法天地五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩△伏羲作琴修身理性反其天真神農為琴通神明之德

廣陵散 琴曲有丨丨丨晉嵇康常遊洛西暮宿華亭夜分有客詣之稱是古人索琴彈之而為丨丨丨遂以授康

仍誓不傳于人康肯曰但飲蜀酒不盃 **瑤池燕** 琴曲名 披集——詞爲花成陣春心困
彈琴一曲去意畢—— 寸寸離腸多少愁悶無人問偷啼自揾殘
粧粉抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風
未解幽慍低雲鬢眉峰斂暈驕和恨 **南風琴** 舜彈五絃之琴歌南風詩而天下治 **取鼠操** 孔子鼓琴閔子
曰夫子何感寄曰向者見猫方取鼠欲其得之故有是音 **峩洋操** 韓詩外傳伯牙善鼓琴鍾子期善聽志在高山曰峩峩若泰山志在流水曰洋洋若江河 流水之後作 鍾期死牙
絶絃終身不鼓以其無知音 **操南音** 左成九楚之鍾儀因晋使彈琴——也 **單父琴** 宓不齊宰單父彈琴不下堂而治 **箕子操**
箕子披髮佯狂鼓琴而悲故曰——— **琴理** 齊威王能淫樂不能治國政騶忌以琴求見撫絃不彈曰臣所知者——曰何者曰琴者禁也所以禁止淫邪令王撫
國不治何異臣撫琴不彈乎 **戴逵破琴** 晋武陵王晞聞戴逵善彈琴使人召逵對使破琴曰戴安道不爲王門伶人 **無絃琴** 淵明畜素
琴絃徽不具每朋酒之會撫而和
之曰但識琴中趣何勞絃上聲 **嵇心羊體** 南史梁柳惲學琴於嵇元榮羊蓋竟陵王曰巧越嵇心妙臻羊體 **雍門**

琴 說苑雍門周以琴見孟嘗君〃曰先生鼓琴能令文悲乎周曰千秋万歲之後池台既滅墳
墓已平樵童牧豎躑躅歌其上曰孟嘗之尊貴亦若此乎君涕下承睫周引琴鼓之君
涕泣家 別鶴孤鸞 陶詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞 琴德 久遠依光之中一為儀 乃斵孫枝制為雅琴絃以
園客之絲徽以鍾山之玉
皓腕充纖指光和鼓響 揮絃送鴻 嵇康目送歸鴻手揮五絃 錢蟬金雁 琴也 琴詩 莊生曉夢迷蝴
逸絃急促聲清
蝶望帝春心托杜鵑滄海月
明珠有淚藍田日暖玉生烟 玄鶴來舞 韓非曰衛靈公至濮水上夜聞新聲說之師涓靜坐撫琴寫之之晉〃平公觴之於施夷之
台師涓鼓琴未終師曠撫止之曰亡國之聲不可遂也師延與紂為靡〃之樂武王伐紂延至
濮水上自投聞此聲者必於濮水之上師曠援琴一奏玄鶴二八來集廊門三奏延頸而
鳴舒翼而舞清角可得聞乎師曠一奏玄雲從西北方
起再奏大風至大雨隨之晉國大旱赤地三年 大緩小急 淮南子曰絃急者身急佚官急大
事急小比如張琴
小絃雖急大絃必緩 彈琴於屏 蔡邕妙操音律在陳留人匠食召邕客彈琴於屏邕
至門潛聽曰以樂召我何有殺心客曰方鼓絃見螳螂向

鳴蟬蟬將去未見螳螂一前一却吾心從身見螳螂失之此為殺心形於聲音者也

琴

琴通曆云伏羲氏作二十五絃之琴以制婚姻之礼 △玄本廣𩫖氏作琴琴潔也使人精潔于心淳一于行也 △白虎通云琴者禁也閑也所以懲忿窒慾正人之心 伏羲

晏龍琴 山海經云帝俊生晏龍ゝゝ是始為琴瑟 朱襄琴 呂氏春秋曰古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積万物散解果實不成故其臣士達作為五絃之琴以來陰氣以定群生 儒不鼓琴 韓子齊宣王問匡倩曰儒子鼓琴乎對曰不也夫琴以大絃為小聲以小絃為大聲是大小易序貴賤易位儒子以為害義故不鼓 疏越 詩清廟之瑟朱絃而ーー 注疏者畫疏之使聲遲越琴底孔 六馬仰抹 伯牙鼓琴游魚出聽也

鼓琴ー 湘靈鼓琴 藝文錢起寓宿驛舍外有人吟曰曲終人不見江上數峯青ーーー 起後記之及殿試ーーーー詩一句久不屬遂以此句足之因中選 膠柱鼓琴 史趙王以趙括代廉頗藺相如曰王以名使括若ーーーー 注琴上雁足曰柱調絃者必移雁足方聲和若膠柱者不和也 ○楊子以往聖人之法治將來猶ーーーー言拘執

而不直夜
以義鼓之 尸子云琴貫者以其義而鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴君爲之立變
由琴 論語由之琴奚爲於丘之門盖爲北鄙殺伐聲故也
點琴 論語點之鼓琴希鏗而舍琴而對
齊門操琴 昌黎來仕於齊操琴而立王之門三年不得入曰吾琴鼓之能使鬼神上下吾鼓琴合軒轅之律呂客曰王好竽子鼓琴可謂工於琴而不工於齊

琵琶

△ 釋名琵琶本胡中馬上所鼓也推手向前曰琵却手向後曰琶因以爲名 △ 風俗通琵琶近代樂家所作不知所起長三尺五寸法天地人與五行四絃象四時 △ 古今樂錄琵琶出于弦鼗杜摯以爲秦末苦於長城之役故百姓弦鼗而鼓之
鵾鷄筋 以鵾鷄筋爲絃聲甚淸
邏逤檀 楊妃琵琶以邏逤檀爲槽龍香板爲撥
鬱輪袍 王維以岐王爲介以琵琶新聲之怨切在奏於公主主曰此何曲維曰鬱輪袍
轉關六么 曲有轉關六么復索梁州皆其名也
琵琶賦 號琵琶柄如翠鳳之仰首盤如靈黿之背唯盤圓含靈太極形也三材居合兩儀生也分柱列立歲序成也圓空華表日月星也 並琵琶制也

調 挍詩與君合奏芳書 鼓箏出帳 范書袁紹欲殺呂布遣三十六兵候布 撫箏歌

一啄木元來霜樹抄 帳布使帳中鼓箏出帳去袁兵不覺

詩 晉附淝陂三徒構會謝安孝武宴命桓伊吹笛伊吹一弄曰臣於箏分不及笛請以箏歌合奴

吹笛伊撫箏歌怨詩曰忠信不顯乃見疑患周公輔政二叔流言安在席泣衿越席捋伊鬚

曰使君於 題詩風箏 見上音樂部 懷寶詠箏 樂府崔懷寶贈薛瓊瓊詩 妓 平生

此云凡 無所願願作樂中箏得近玉人纖

手下研羅裙

上放嬌聲

笙 釋名笙生也象物貫地而生以匏為之 世本曰隨作笙 尔雅大笙謂之巢

校曰匏竽皆是也其中空而受簧 女媧之臣也 小者謂之和 列管

匏中施簧管端大 說文笙正月之音物生故 女媧造笙列管於 集仙錄帝

在十九簧小者十三簧 詩之笙十三簧象鳳之聲 匏上內簧其中 白玉管 舜在位西

王母使獻白玉環及益地圖舜遂廣九州為十二度獻白玉之 白虎通笙之言施也牙也象物

管以和八風故章帝時零陵文學奚景于冷道舜祠下得白玉管十三簧象鳳 如施芽大簇之氣也有七政

之節為有六合之和焉 △礼記竹聲濫〻以立會〻以聚衆君
天下樂之放詞之笙 子聽笙竽之聲則思畜聚之臣 雲和笙 漢武内傳曰西王母命
許女董雙成吹丨丨之丨
鳳鳴笙 列仙傳王子喬者周灵王太子也好吹笙作
鳳鳴游伊洛間道士浮丘公接以上嵩高山 叢霄笙 續仙傳謝元卿遇
神仙吹丨丨之丨 家
鳳翺 鐵翺以振管
象以鳳翺也 絳唇吹 管清羅袖拂
響合丨丨 疏音簡節 笙
賦 笙猾奏敗 列子曰奏秋
通国之善
奏者皆奏之恩有吹生而過者作而聽之
則奏終之非奏道暴深情有指窗笙邈 △又曰墨子險者而非樂者往見荆王
衣錦吹笙非為遂性隨时好也 笙師教龡
周礼笙师教
吹竽笙塤籥 放吹玉童 李詩兩〻白玉童〻放吹紫鸞笙又仙
人十五處吹笙夢得崑邱絲鳳鳴 剠生熟簧〻丨笙舌也又
遮剠生裁熟
簧應黃鍾以奉韻
笙儀鳳以擢形
竽
△笙類又曰
大笙也 △尔雅竽暖也立春之氣暖生万物者也 △漢武帝
竽管三十六宮在右和十三管宮在中 时丘仲

作竽笙三十六管 △ 竽笙類也列管匏中施簧管端宮管在中央 三十六簧樂書曰笙竽并女媧所作也 五聲長 韓非曰竽也者五聲之長者也故竽先則
鍾瑟皆隨竽唱則衆器皆和今大姦作則俗之民唱〻〻〻〻則小盜必
和故服文采帶利劍厭飫肉而資貨有餘者是謂盜竽矣 商邱吹竽 列仙傳商邱子
胥者高邑人也好牧豕吹竽年七十不娶婦而不老邑人
多奇之從受道問其要言但食朮菖蒲根飲水不飢不老 南郭濫竽 齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王竽宣
王說之廩食以數百人宣王死湣王
立好一〻聽之處士逃 蓋不知竽而濫於三百人之中 濫舉之法不改 南郭之徒盈朝

簫

△ 釋名簫肅也 大者三十六管 風俗通曰舜作簫其形 尒
其聲肅〻清 △ 少者十六管 △ 參差象鳳翼十管長二尺 △ 雅
曰大簫謂之言少者謂之筊又曰大簫謂之簫 蔡邕曰簫長則濁短則清以蠟蜜實其底而
少者謂之筊簫長尺四寸二十四彊頌簫十六彊 △ 增減之則和管而成蔡邕斯所履調審其參差
相 簫史善吹 簫史者秦穆公時人善吹簫生致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃
叅 教弄玉作鳳鳴一旦夫妻同隨鳳飛去故秦人作鳳女祠於雍宮世有簫聲

木人吹簫 楊子曰馬先生能使木人吹簫此妙般輸墨翟曰不可 鼓腹吹簫 伍子胥―――乞食於吳市 為人吹簫 周勃以織薄曲為生常―――給喪事 洞簫 三礼圖曰無底曰謂之――漢元帝晉元帝皆善吹 鼓吹山 丕陽記慈母山積石臨江生簫管竹自伶倫採於嶰谷惟此篠見許故歷代常給樂府 危聲絕弄 ――合歌鼓――混笙篪 洞簫賦 元帝為太子令宮人歌王褒――― 赤壁簫 故赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋〻如縷

笛 △風俗通漢武帝時丘仲作笛、滌也所以滌邪穢納之雅正也長一尺四寸七孔〻各応一律說文笛七孔籥也羌笛三孔晉書周礼金石有一定之音故諸音皆良鐘磬之均至于享宴殿堂之上不能鍾磬則以笛為一定之調故謂弦歌皆從笛為正也 昆谿竹 黃帝使伶倫伐竹於昆谿作笛吹之作鳳鳴 桓伊吹笛 世說桓伊自吹蔡邕柯亭笛王徽之泊清溪側伊岸上過不相識王遣語曰為我一奏桓已貴顯便下車踞胡床三調而去 長笛頌 馬融作―――

唫笛同列 唐時判官善吹笛節度使盧塏與吹笛少年同列 知卧吹笛 唐安陽王雅曉音早朝聞曰是太常笛他日曰何卧吹笛工驚謝 酒樓聞笛 唐明皇元宵微行聞酒樓上奏笛乃李摹於天津橋上聞宮中曲所譜記者 武夷鐵笛 宋武夷隱者劉善直善吹鐵笛有穿雲裂石聲朱子有鐵笛亭詩 裂石聲 事文李牟月夜泛舟吹笛有客清其截吹之聲裂山石蓋龍也 武昌夢笛 武昌老人七十餘買材典却鳥槎表一聲占苓秋江月時之一曲夢中吹 烟波笛聲 王虛水云陸放翁訪朱希真於嘉禾聞笛聲自烟波間起人曰先生吹笛聲也須臾之棹小舟而至其詩曰卧吹銅笛過伊川 君山三笛 韻府賈客呂筠御泊舟君山命舟吹笛一老夫挐舟來袖出三笛其一大諸天之樂次洞府諸仙之樂其次小吹小笛三聲波濤騰涌魚龍跳躍君山鳥噪舟人大恐

觱栗 剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近者吹者誰得名關璀老死李衮生指點之下師授聲含嚼之間天與氣白

笳 大笳小笳 晉註騎執笳 車駕住吹小笳夜吹大笳之即菽 胡笳 事文胡人捲笳葉吹之故曰ㅣㅣ 〇列時吹笳爲胡
笳胡騎弄圍 〇晉劉疇避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳吹之爲出塞入塞之曲以動游客之思群胡泣去

角 本出羌胡以驚中國之馬 龍鳴 黃帝即位與黃帝戰於涿鹿帝命吹角爲ㅣㅣ以禦之 本細末大 角長五尺

ㅣㅣㅣ形如竹筒或以竹木或以皮爲之 廿八新聲 晉書張騫入西域傳胡角法於西京惟得摩訶兜勒一曲李延年造新聲二十八解魏晉來有黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳望行人 三吹七莘 角記元廿年軍旅取象乎龍吟三吹之調深切七廿莘之節咸肅 聽角知咎 渭水燕論元祐四年冬余至河東一日與群僚旅見提刑孫無夫孫曰近日角聲不知咎在太守時蒲資政方到府未逾月落職牧日孫曰角聲不和咎在大守 未幾王震未震蒲七日丁無憂至九月孫曰角聲不和尤甚蒲中行龍圖十月到官明年病卒角置匣中以司昏曉

鍾 釋名鍾空也內空受氣多故聲大 ○ 白虎通曰鍾之為言動也陰氣用事万物動成 ○ 五經通義曰秋分之音也 ○ 世本倕作鍾

思武臣 樂記曰鍾聲鏗〻而立号〻以立橫〻以立武君子聽鍾聲則丨丨丨

鏄鎛鐲鐃 山海經炎帝之孫鼓延始為鍾〻類有六曰鍾曰丨曰丨曰丨曰丨曰鐸如鍾而大鎛〻于也鐲鉦也形如小鍾軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大鈴 ○ 古鍾有大林之鍾九龍之鍾十龍之鍾千石之鍾 ○ 黃帝作五鍾一曰青鍾二曰赤鍾三曰黃鍾四曰景鍾五曰黑鍾 ○ 黃帝又命伶倫與榮將鑄十二鍾以和五音 ○ 周禮鳧氏為鍾

擊鍾鳳舞 高辛氏使鼓人拊鞞擊鍾鳳凰鼓翼而舞之

羽拂聲振 拾遺記顓頊居位群后執珪百辟有序受天之錫以鍾磬受武佐生錫以羊或有浮金之鍾沉明之磬以毛羽拂之則聲振百里石浮于水如萍藻之輕取而為磬不加琢磨

左右五鍾 尚書大傳曰天子將出則撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應

九龍鍾 園庭伐桂之燒高府之粟啟九龍之鍾

十龍鍾 伍子胥入郢毀丨丨之丨

郊雉皆雊 淮南子曰齊景公於雛音住也鑄大鍾撞之於庭下丨丨丨丨盖驚其聲也

蒲牢 薛綜曰海邊有大獸名一一素畏鯨每一擊一一輒大鳴吼凡 大匠於鯨魚鑿華鐘
鐘欲令聲大故作一一於上所擊之者為鯨魚 有鯨刻文故謂華鐘 鐘聲曰鯨音

大鏞小棧 爾雅大鐘謂之鏞其中者謂之剽小者謂之棧

筍簴 釋名以懸鐘者筍橫曰筍〻峻也在上高峻也從曰虡〻舉也在傍舉筍也

編鐘 凡鐘十六枚同一簨簴者為一一

欒銑 周禮鳧氏作鐘兩欒謂之銑 註鐘口兩角

羸屬獸形 凡鐘磬皆有筍簴一一之一一大聲有力者以為鐘簴清聲無力者以為磬簴 周禮

追 鐘細也

落 罄鐘曰一一

霜鐘 山海經豐山有九鐘霜降則鳴

周景無射 一一鐘 左昭廿一周景王將鑄無射泠州鳩曰王以疾死乎樂天子之職也音樂之輿也鐘音之器也天子省風以樂作器以鐘之 鐘聲也 輿以行之小者不窕 細不滿也 大者不槬 橫大 不入於聲入於耳藏於心窕則不咸槬則不容心是以感〻實生疾今鐘槬矣王心不堪矣

惡聲耳於官 戰國策魏王曰鐘聲不比乎左高田子方曰君明樂官不明樂音惡君之一一

怒武憂悲 說苑孔子曰鐘鼓怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂變其志其聲亦變

鐘音不調 淮南子曰晉平公令官為鐘師曠曰鐘音不調後世有知音者必知鐘之不調師曠之欲善調

鍾也以為後世有知音者〻勳鐘景鐘魏顥安食聲鍾宋左師丨

鼓 〇風俗通曰鼓者郭也春分之音万物皆鼓甲而出故曰鼓〇世本夷作鼓又曰巫咸作鼓〇黃帝内傳帝伐蚩尤戰玄女為帝製夔鼓以當雷霆〇列眂曰鼓動也含陽氣而動

六鼓 周礼以雷鼓〻神祀以靈鼓〻社祭以路鼓〻鬼享以鼖鼓〻軍事以鼛鼓〻役事以晉鼓〻金奏

馬革牛皮 易卦通驗曰冬至鼓用馬革夏至鼓用牛皮

大鼓小鼙 尔雅曰小鼓謂之應〻鼓曰鞞鼓當東音申胤鼓樂之所成曰鞞鼓大鼙謂之麻小鼙謂之料〻樂錄曰鼙鼓也鼓而執其柄搖其耳自相擊而鳴

足鼓懸鼓 三礼圖夏后足鼓殷人置鼓周人縣鼓

思將師臣 礼記鼓鼙之聲讙讙以立動動以進君子聽鼓鼙之聲則丨丨丨丨

揄樂 五經要義鼓所以丨丨為群音之長

夔皮雷骨 帝王世記黃帝殺夔以其皮為鼓橛以雷首之骨而聲聞於五百里〇黃帝得一獸名曰夔一足之獸也其音如雷取其皮而冒鼓

土鼓蕢桴 帝王世記丨丨丨丨葦籥伊耆蜡氏之樂也注等

土為鼓以土涗為移〻聲鼓 敢諫鼓 淮南子堯立||| 伐鼛食 淮南子曰堯舜禹湯文武王||而|巻雍而徹已飯而祭可謂至貴矣然戰〻栗〻之日慎一日注鼛鼓王者食樂 冒鼓象雷 周礼韗人凡冒鼓動以啓蟄之日象雷之於聲也注以皮冒鼓曰冒腰鼓大者瓦小者木皆冒首而纎腰 大昕鼓 礼天子視学大昕鼓徵所以警衆也注早初明之時鼓而徵士也 桴鞞鼓翼 樂書少昊作大鼓為衆之節高辛氏〻|||聲鍾磬鳳凰鼓翼而舞 漁陽三撾 後漢禰衡少有才名且善擊鼓曹操召為鼓吏廝之日會閲音節衡撾||音金聲也|||||曲名|||||蹀躞而前 石鼓 異說異郡臨江岸崩出一||扣之無聲張華曰可用蜀中桐木刻魚形扣之則鳴果如言 土鼓 周礼祈年于田祖龡豳雅擊土鼓|| 靈鼉鼓 桊鼓 羯鼓 唐明皇祥見於道書新 雷門鼓 事文越城門号雷門撃此門鼓聲聞洛陽白集會稽大鼓名雷門有白鶴飛入聲聞洛陽 咏鼓寓譏 高爽譏孫挹無故情作鼓詩云徒有此大腹了自無肝腸面皮必許厚被打未遮央 鼓銘 朱子||云撃之鏜然鏜兮朝既陽兮巧鼓愴兮 鼛〻鼓 馬周長啓警衣枕云

〻六鼓四金 周礼鼓人掌教〻〻〻〻之音聲以和軍旅以正田役 密須鼓 左昭十五〻〻之〻〻〻所以大蒐 無退聲 左三軍耳

目在於旗鼓 〻〻〻〻 鳴鼓潰衆 晋桓温伐蜀〻〻衆欲退鼓吏誤鳴進鼓蜀衆大潰 諧聲 聲非曰也 鼓〻〻 ⌂鼓音曰淵〻 出〻欽〻逢〻

簡〻咽 〻淵〻

磬

⌂白虎通〻生東則之氣万物之成 ⌂皇帝要記帝嚳作鐘磬 ⌂世本無句作磬無句堯臣 ⌂樂録磬叔所作五經要義曰磬立秋之楽

⌂樂雅大磬謂之馨徒擊磬謂之寋 立辨 樂記石聲磬〻以立辨〻以致死君子聽磬則思封疆之臣死 鐘君磬民 樂叶圖徵云撞鐘鼓〻而知君鐘音調則君道得擊磬而民知磬音調道乃鐘磬之音於動千里 養義防佚 古者天子諸侯聽鐘磬所以養行義而防淫佚 聞磬悲

呂覽云鐘子期夜聞擊磬者而悲向之曰臣之父不幸而殺人不得生臣之母得生而為公家為臣臣之身得生而為公家擊磬臣不覩臣之母三年矣子期歎曰悲夫心非臂也臂非椎

非石也悲守鳴球 書戛擊── 浮磬 書泗濱── 水盞 隋方臣常取前食器以著叩──方
以木石盛之 ──註玉磬 之宮商畢備即今所謂──
響 唐太宗內庫有之 拍板 牛僧孺事 ㄙ 響板 唐明皇附馬仙期方響賀懷智拍板 磬師 磬氏 周禮──掌教擊磬──為磬有聲
磬 論語子擊磬於衛荷蕢過門曰有心者擊磬乎 磬十六枚 北史書祖為水濱得古磬十六枚議者以為善祥 綠玉磬 唐楊妃善聲磬
上賜崔田 玉德金聲 放翁──── 泗濱友也 磬 玉磬清耳 玉盧水之深南李建勳置
──── ──寫於石 磬尺徐沉香柄客談俗
起擊磬 以伐清耳 沉明磬 韻府顓頊有浮金之鍾──之──羽毛拂之聲振百里
歌 ㄙ 祥名曰人聲 歌之於柯也 以ㄙ 聲於係有上下如貫木之柯葉ㄙ 樂記師乙曰夫歌者直己而陳德 寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜
疏遠而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈
愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之

遺聲也宗人歌 ○ 又曰歌者上如抗下如墜曲如折止如槁木倨中矩句中鉤累累乎端如貫珠
之故謂之奔 ○ 故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之 ○ 爾雅曰聲比於琴瑟
曰歌徒 ○ 說文曰詠詠曰 ○ 漢志奔歌曰謳長歌曰歈楚歌曰艷淫歌曰哇又有清歌高歌
歌曰謠 ○ 歌拂歌謠之謠 安歌傒歌長歌浩歌雅歌酣歌嫗怨歌悲歌勞歌振旅之歌曰凱歌
堂上奏樂曰登 ○ 纂要古之善歌者有咸黑秦青薛談韓娥王豹綿駒瓠梁魯人虞公
歌㕘曰升歌 李延年古歌曲陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南陽春淮南駕辯綠水
八闋 呂氏春秋昔葛天氏歌——一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀
五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總禽獸之極高誘曰樂之八篇名也 秋皞冬
宾 樂書云漢家常以正月上辛祠太一甘泉使童男女十人 追露凌陽 淮南子曰
俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西皞冬歌玄冥 歌采菱
陽阿鄙人聽之不足——— 衛匠負絃 桓溫問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也嘉曰——— 梁上起塵 漢有
—非歌拙也聽者異也
虞公善歌能令———武帝 響遏行雲 列子曰薛譚學謳於秦青未窮青之
時李延年善歌為協律都尉 伎自謂盡之遂辭歸秦青不止餞於

郊衛樹鳥悲歌拜震林木｜｜ **牛角歌** 甯戚扣｜｜｜曰滄浪之水白石爛中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黄犢上坂且休息吾將捨汝相齊国

｜｜辞謝乃謝衣反終身不敢言故

饒吹歌 藝文廣有短簫饒歌之曲序戰陣事唐柳子厚作饒歌鼓吹曲十二篇歌唐戦功

檀來歌 周世宗南征軍士作｜

薤露歌 挽歌田横所作 ｜｜拜聞牧童 詳見挽章部

甄氏歌 擣言唐有節婦甄氏年二十配夫張氏三載其夫卒生一子甫五歲亦卒或勸其改節乃作歌而明志歌云妾心一寸鐵不與紅爐滅妾心万鈞石不隨洪濤裂妾髮可剪妾頭可截妾心之白不可涅云云耳

陌上桑 古今注邯鄲美女秦羅敷為王仁妻採桑陌上趙王欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明趙王知其節不敢犯其歌云使君自南来五馬立踟蹰使君謝羅敷寧可共載否羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居上頭

陽春白雪 宋玉曰客有歌于郢中者其為下里巴人屬而和者數千人為陽阿薤露屬而和者數百人為｜｜｜｜屬而和者數十人引商刻羽雜以流徵和者數人其曲彌高其和彌寡

繞樑調 曹娥美歌者東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘

音繞梁三月韓娥在逆旅或有辱娥者娥曼聲哀哭一里
悲愁泣下娥復曼聲長歌一里歡抃鼓舞乃厚賂遣之 喉轉皆驚 周史補李袞善歌名動京師崔昭入朝
密載而至乃廣延賓客以爲威會昭言予有表弟欲登末坐袞弊
衣而出滿座嗤笑小頃昭曰表弟歌及喉轉一聲衆大驚曰李八郎也
聞聲合章 唐寧王玄宗弟有妓
寵姐美姿善歌李白侍宴戲曰王有寵姐善歌何吝此女不示衆王笑謂左右曰
設七寶花障召於障後歌之白起而謝曰雖不許見面聞其聲亦幸｜矣 九歌 書九功惟敘九
敘惟
歌 賡載歌 書帝庸作歌皋陶乃｜｜ 六詩歌 周礼瞽矇掌九德｜｜之｜以役大師 反之後和 論子與人歌而善必使反之而後和
之 鴻鵠歌 馬史四皓從太子帝曰雖動搖之戚夫人泣上曰為我楚舞
吾為若歌鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絶四海 舂且歌 馬史呂后令戚夫人髡鉗衣
赭舂舂且歌曰子為王母為虜
終日舂薄暮常與死為伍 回車朝歌 班書邑號朝歌墨翟回車 三絕 世說羊曇善唱樂桓伊能挽歌袁山松以
行路難繼之人謂之｜｜ 北人舊歌有行路
難曲袁文其章句婉酣歌之聽者流涕 子夜歌 晉女子名子夜造｜｜｜ 團扇歌 晉中書令王珉好捉白

團扇郎嫂婢善 河女小海 晉夏統至洛賣藥船中會上巳士女王公至浮橋車乘如雲賈
歌聲——— 充曰能作鄉土地間曲乎統曰先公為高會稽山百姓感詠作慕
歌孝女曹娥其父投江求尸自投而尸俱出人感孝義為歌河女之章子胥投海人痛忠烈
作小海唱今欲歌之以足叩船引聲清轉風雨響集雷電晝冥諸人曰聽慕歌彷彿見大
禹容聞河女謂伯姬在目前 玉樹後庭 南史陳後主使妃嬪與狎客賦新詩采
聆小海謂子胥立左右 尤艷麗者為曲有———花臨春樂 永新錢樹
唐永新縣伶女許子和入宮名永新能變新聲高秋明月候轉一聲響傳九陌一日大酺勤政
樓下万人喧譁莫聞魚龍百戲之音女舉袂漫聲廣場寂寂若無人迨漁亂六宮星散韋青避
地廣陵月夜憑欄聞舟中唱水調歌者曰此永新歌 聽水作歌 唐龜茲國王與民水聲均
登舟對泣女臨終謂其母阿母錢樹子倒矣 節成音翻入中國為伊州
涼州 清平調 唐時沉香亭前牧丹盛開明皇乘照夜車至曰賞名花對妃子焉用
之歌 舊曲翰林李白與飲徒醉於市召入以水沃面命李龜年持金花牋宣賜宿
酲未解援筆立進 樂工刺史 蜀樂工嚴旭何 水調歌 宋東坡仲秋月飲宴作
———三章促龜年歌之 以得刺史曰以歌 ———曰恐瓊樓玉宇高處

不勝寒都下傳唱神宗曰
蘇軾愛君量移汝州｜
一曲一綾 宋寇準賜歌者以綾寇準妾蒨桃獻詩
曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕 不如人唱 子
瞻
自言平生有三不如
人謂着棋吃酒唱曲 第一層 宋時武才人作新詞
号瑤台｜｜｜ 醉蓬萊 宋柳三變遊東都作新樂府
仁宗對伶使伎歌之柳作宮詞
号｜｜因內官達後
宮求助上不復歌其詞 莫愁歌 宋石城女莫
愁善歌謡 執笏吟唱 宋〻之懸為連州參軍刺史
向善歌使家婢日執笏筵
外吟唱 第一歌 劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌詩曰曾隨織女渡天河記得雲間｜
自如 ｜｜休唱貞元供奉曲當時朝士已無多人劉禹錫罪謫還故云 陌上
花 披集吳越王妃每春必歸臨安王貴〻書曰 昔富今貧 披集扶風驛舍夜半有逆旅歌
｜｜｜開可緩〻歸矣吳人歌｜｜｜ 者楊春其辭悲益｜｜｜｜
三閭詞 陳都下市中道人携一鳥衣女子買〻斗酒自飲女歌九歌皆非人世語 山水謡 淮南
乃赤城錦夫人所作水府蓁真君法駕導引也簡齋擬之作｜｜｜ 子曰
趙王遷流房陵思故鄉 踏〻歌 列仙傳藍采和歌於市曰｜｜｜ 宮商角徵
為｜｜之｜聞者隕涕 紅顏一樹春流年一擲梭 辭律曰曲 角配十二

律曰○曲曰歌無章曲曰謠 何滿子 何滿乃罪作 烏夜啼 宋彭城王義康從豫章王義慶時在江州相見即哭帝聞之召還大懼妓妾聞烏夜曲叩閣曰明日有赦因作｜｜｜曲

舞

詩序曰永歌之不足不知手之舞之足之蹈之樂心內作感物而動不覺手之自運歡之至也此舞之所由起也 樂師教舞 周禮春官樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞注社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人人舞無所執以手袖爲威儀爾雅曰婆娑舞也

觀舞知德 禮記曰治民勞者其舞行綴遠治民逸者舞行綴短故觀其舞知其德 節音行風 左傳衆仲曰夫舞所以節八音而行風也 舞以宣導 呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏民氣鬱閼故爲作舞以宣導之 俊子歌舞 山海經帝俊八子始爲歌舞俊舜也 歷代舞名 錦詩曰｜｜｜有象箾南籥之舞武德文始○古之舞曲有回鸞舞七盤舞宗生舞集羽舞翹袖舞折腰舞白鳧舞五行之舞周樂○善良水舞林梓舞公莫舞西舞拂舞禮記曰舞秀羽籥干戚樂之器也屈伸

俯仰綴兆疾三舉足舞者將舞必先三舉秋籥被風淮南子曰令鼓舞入學習舞礼月
舒樂之文也足以見將舞之貌也左身右||||令命
樂正|初獻羽左五考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯為厤
|||用六大夫四士二舞所以節八音行八風|||左如用六佾
振万左莊廿八楚令尹子元欲蠱文夫人為館於其宮側而振万焉夫人泣曰先君
以是舞也習戎備也令尹不尋諸仇讐而於未亡人之側子元伐鄭注欲媚於夫人司徒掌光
周礼||||樂|揄袂躡屣馬史揄長昭德舞馬史舞者所以昭功長袖小舉馬史
祭祀授樂光袂躡利屣為文帝廟||之|景帝
宴諸王長沙定王梢||||左右笑其拙王梢班書飾|班書許伯入第
對曰臣國小地狹不足回旋帝益以三郡|以舞歌沐猴舞歷相坐賀少府
拊長卿為|||共枸鬭漢元帝皇后体范書振華袂以臨匝
御史蓋寬饒劾不敬掌上舞輕能||||游龍輕鴻若游龍之登雲又
日体迅巴渝舞晉閬中賓人七姓其俗喜晉世寧舞習武帝時天下為|||
輕鴻舞漢祖令習之名|||歌日|||丞盤接盃

盤於手上而反覆之至危之事 晉附尚為王導掾導曰想君隱後敍戴竿
言晉世之寧杯盤在手 鸜鵒舞 丨丨丨尚著衣幘而舞俯仰在中
舞 唐明皇御勤政殿羅列百伎 舞不輟時 唐明皇施木山象三神山丨丨丨丨 回波舞 唐崔日用
教坊王大娘善戴百尺竿
隱酣為丨丨求為學 九德九功 唐魏徵欲偃武修文見七德舞
士中宗詔拜文館學士 俛首不視見九功舞則諦視之 鷩鴻飛燕 事文樂志
舞之容大垂手小垂 趂節投袂 文選舞賦 鳥集鵠鷺 文選起趨鳥集拉鵠
手家丨丨如丨丨 丨丨而丨丨 鷩埒材角妙現姿譎起
七盤 舞名文選妍 鷩鴻集鷹 文選赴曲迭丨◇ 佳抄靡 公孫劒光 杜詩佳人公
巡陵丨丨 丨蹈章如丨丨 於席江 孫氏一舞劒
光動四方羿射九日 心絃手鼓 白集胡旋女出康 草舞 韻府雅州出虞美人
落羣帝驂龍翔 居心應絃手應鼓 草人為虞美人曲則應
怡而觀者忘疲 麗服靚粧燕歌 傾腰斂色 丨丨逐韻管 攀腕迴腰 丨丨便旋重
舞 趙舞丨丨丨丨 丨丨趁張絃 丨丨覺態妍

低舞鏘玉佩 △漢時有魚龍 △礼執其干戚習其俯仰容貌得莊為 舞貝 訪路〻
宋袖拂羅衣 △蔓延之舞 行其綴兆要其節奏進退得齊為 舞〻我屢
舞僛〻傞〻僊〻万舞
洋〻有奕△婆娑

樂官 人 並伶 夔典樂 虞 大中司樂 周礼有大司樂小司樂〻師掌舞大胥合舞小胥正樂縣之位大師掌六律六
小師掌敎鼓鼗柷敔塤簫管絃歌又有聲瞽矇上瞽中瞽下瞽眡瞭典同磬師鍾師笙
師鎛師韎師旄人籥師籥章鞮鞻氏典庸器司干典同掌六律鞮鞻氏掌四夷樂
師曠 晋 協律都尉 漢樂官李延年善新聲為〻〻〻〻 杜夔 晋書魏武平荊州獲漢雅樂郎〻〻〻精識音律使創制雅樂總領諸伶
△御靜尹肩善訓雅樂 席工西階 周礼〻〻于〻〻 師摯 論語 亞飯三飯 上仝 止歌者田 馬史趙烈
侯好音曰寡人有愛可以貴之乎相周公仲連曰富之可貴則否侯曰鄭歌者槍石二人吾
賜之田人萬畝公仲連牛畜荀欣徐越公仲乃有進士畜待以仁義欣待以學賢使徐越

待以郎財飲用使詔賜公仲衣一襲又白取芍之田且止 翼為天府 晉書翼二十二星天之樂府俳倡 減樂 班書成帝厶召信臣奏減樂府員へ省樂府

漢哀帝詔厶罷樂府官 厶唐蜀太常樂工為民 尹歌馮舞 晉魏郡時歌師尹胡能歌宗廟郊祀舞師馮肅曉知前代諸舞荣主左匠年以新拜被

罷 四箱金石 晉謝尚鎮壽陽採拾樂人倚太樂後被符堅獲樂工習舊樂｜｜｜｜如舊 樂戶錦袜 隋煬帝樂樂戶之衣錦袜為貴 梨

園弟子 唐玄宗設左右教坊自教之謂皇帝｜｜｜｜ 厶玄宗罷梨園 銀青階 晉伶優初命至｜｜｜ 不與士齒 綱目古史

樂工｜ 御光痛哭 祿山宴凝碧池樂工雷海清擲樂器西向痛哭 侮弄縉紳 後唐諸伶出入宮掖｜｜｜｜ 伶官傳 歐陽

修五代史 厶楊子贊膳不作｜｜｜ 能者不務耳

女樂

歸魯女樂 家語齊欲敗其政選好女八十人衣以文飾以舞容璣曲乃遂文馬四十駟陳女樂文馬于魯城南季桓子

微服過視之三日不聽政孔子遂行 女樂二八 左卯人賂晋侯以歌鍾二肆｜｜｜｜ 遺我女樂 韓非曰隣国有聖人敵国之憂也戎王居僻陋道遠未

嘗聞中国之聲君其遺女樂由余之秦 ○ 班書秦穆遺戎而由余去斉人餽魯而孔子行 隔慢世妓 南史梁暎好音畏其妻欲見妓樂必請僕射張

褸〻至其妻｜｜｜｜並後出暎 錦頭花眼 杜詩笑時花近眼舞罷錦纏頭 ○ 又舞处重看花満眼樽前還有錦纏頭 小梅大梅 山谷詩云

小梅摧柏大梅開

倡優

夾谷戲 家語魯定會斉侯於夾谷斉請奏宮中之楽俳優侏儒戲而前孔子斥之斉君曰魯以君子之道輔其君子以夷狄之道教

寡人 ○ 周語優施曰我優也言無郵 ○ 優歌吾〻 ○ 呉王嘉優 ○ 斉襄公優笑在前賢材在後 ○ 馬史優孟效孫叔敖楚王欲以優為相孟曰請故

與婦計婦言楚之相不足為也孟扺掌而語推頭而歌以寓諷刺王召孫叔敖子封寢丘 ○ 優旃善為笑言合於大道 ○ 北皇置酒天雨陛楯郎皆沾寒優旃臨檻疾

呼曰汝雖長何益幸雨立我雖秦晋昭王曰甚之鋏劍利而倡優拙 ▲ 曩二十二星天之
短世幸休居陛楯得以半更 ▲ 鐵劍利則士勇倡優拙則思慮遠 ▲ 樂府俳優
綠衣鬼狀 五代史宣州帥王知訓入朝賜宴伶倫戲作綠衣人大面如鬼狀曰
此宣州土地神｜王知訓入朝和地皮捲來是以至言其貪財也 作旱魃
綱目優人｜｜
｜以中宗璟 正供戲笑 唐祝漢貞滑稽敏給麗冠 諸優上曰吾爾曹｜｜｜ 效宋侍講 宋王喜除開門祇
侯孫逢吉曰此優
伶｜｜｜ 註見 詩 滑以儒爲戲者豈可許清議 ▲ 宋 傀儡詩 宋楊大年｜｜｜鮑老當筵
附韓侂胄使優人峩冠闊袂象大儒戲以誚朱子 笑郭郎笑他舞袖太郎當
請使優 賈誼書衛懿公責優輕卑大臣秋伐衛士 以孔子戲 并詳
民 愚曰君亦使優將寫以爲君戰余安能戰 ▲ 以先聖戲 樗里智弗
馬史樗里子滑
稽多智弗 滑稽亂俗 莊 周 俳優畜之 班書朔皐不根 持論上以｜｜｜ ▲ 楊子曰東方朔之詼似優
恢隱玩世其滑稽之雄
突梯滑稽 楚辭將｜｜｜如
脂如韋以絜楹乎

侏儒

僬僥 国語｜｜民長 三尺長之至也 不可使援 国語｜ ｜｜ 侏飽臣飢 馬史東 方朔日

侏儒三尺餘奉一囊粟臣朔八尺亦奉一囊粟侏儒飽欲死臣朔飢欲死侏儒無益縣官宜罷無令索長安米

不貢侏儒 唐道州歲貢侏儒刺史 陽城衾其生離不進曰州

民尽短小不知何者可供進

侏儒嘲人 新語｜｜｜｜而 獲嘲者不以為辱

雜劇

象人 班書注 假面 鷄鞠 班書視｜｜會 眩人 班書安息国以 獻｜｜於漢 戯車 班書廣 武起建 章設 ｜｜

角抵戯 班書元帝納貢禹亼召信臣奏省 言罷｜｜諸｜倡優諸戯 巴俞都盧 班書四夷客至作｜｜｜｜ ｜魚龍角抵之戯以視之 魚龍

曼延 唐書安帝罷｜｜ ｜｜｜百戯 殊音異節 唐書｜｜｜｜ 之技列倡外門 蹴踘 世説漢成帝好｜｜列向曰労人 体竭人力非至尊之所宜御

禁百技 晋武帝禁 楽府｜｜ 對舞縄上 晋書後漢正旦天子受賀敷水作霧翳日化龍出水游 戯炫耀日光兩大絲縄繋兩柱頭二倡女｜｜行｜｜｜象

乳龜抃 晉江左有巨象行 足天頭地 晉成帝時侍郎顧臻曰末世之技設禮之觀逆行連
乳神龜抃舞之樂 倒足以蹈頭以履地兵食七升忘身赴難過恭之
戲日廩五斗諸伎傷人宜除之除 鞦韆 唐書北狄寒食〇唐天寶宮中〇唐宮嬪以ㅣ
高絙紫鹿鼈食齊王卷衣等樂 為ㅣㅣ習輕趫 競等ㅣㅣㅣ ㅣ為樂呼伴
仙 端門百戲 諸蕃來朝隋煬 焚鞠 綱目高宗朕嘗一觀胡人擊鞠所初升ㅣ 拔河 唐
戲 陳百戲于端門 樓群胡擊鞠意謂篤好之已焚此鞠 高
宗幸玄武 非美風化 唐玄宗嘗百戲 乞寒戲 後周作 事文平城閭陳
門觀宮ㅣㅣ 資非所以美風化 ㅣㅣ胡ㅣ 木偶舞 平造木偶人運
機關舞闕氏望見謂是生人恐城下冒頓必納之 舞絙 事文張衡西京賦曰走索上而相逢
退軍後為戲具引歌舞者曰郭郎在戲場俳兒之首 注擊索長繩兩頭於樑兩人步索上相
遇所謂 險竿 事文ㅣㅣ記走 簡子都盧 李集千變百戲分曹賈勇簡子跳劍跋羅
ㅣㅣ 上百尺高竿頭 流星之輝都盧尋橦倒掛浮雲之影迅劍揮
懼魚龍 假獅子 白集樂天西涼伎詩曰假面胡人假 木鳶 ㅣㅣ伎戲也淮南子曰龍從
屈盤 獅子木為頭絲作尾金鍍睛銀貼齒 烏集視者損心酸足

人業部

農家 并田之渠 田䆁

為成為同 周礼方十里為成方百里為同 井田 孟子方里而井九百畝其中為公田ム卿圭田五十畝

遂掩度田 左襄廿五楚蔿掩書土田表淳鹵 表異舊土 輕其稅 數疆潦 計田界之流潦 視偃豬 度平偃水會之 町原防 原平野防隄 地為小町畝 牧湿皋 湿地為牧地 井衍沃 平地為井田 量入修賦 賦車籍馬

九等 禹貢厥田丨丨 三品 晉山陽太守秦彭親度田畝分別肥瘠差為丨丨各立文簿藏之鄉縣 簡稼䆁 周礼遂人以時䆁功既ム遂大夫正

歲隙 十月農隙之時也丨丨丨修稼政 酇長歲時簡䆁其有司數之 中宜上句 周礼專人為耒丨丨丨丨 畝一金 班書豐鄗之間號為土膏其價丨丨丨 多田翁 唐盧從愿占良田數百頃目為丨丨丨 玄宗薄之不用 地癖 唐李憕善殖產田疇彌望時號丨丨 不受田 宋張上議持父喪其友种世遺汝州田十頃辭不受其使在道种已卒其子以父命不受蕪 旌忠莊 評林韓世忠欲買新淦縣官田高宗特以御札賜之号丨丨丨

齊五十年郡守刈裴請給州学命貴遺种氏

綺紛龍鱗 文選壇域｜｜ ｜原隰｜｜ 農祥土脈 文選｜｜晨 正土膏脈起 遐阡通陌 文選｜｜絶 直｜｜出矣 溝

渠 洩水曰｜｜漑田 曰渠通漕曰漕渠 稻人瀦水 周礼稻人掌稼下地以瀦畜水以防止 水凡稼穡夏以水殄草而芟夷之 水利法 宋神宗頒 農田｜｜｜

宋興水利蘇軾詩東海若知〇 〇明主意應教斥鹵變桑田 胡瑗門人劉彝 專水利有功 搗玉揚珠 坡詩君家稻田冠西 蜀｜｜｜｜三万斛 決渠灌鄴

呂氏春秋史起曰漳水在鄴西门豹為令不知用也王使起為之水已行

民大利歌曰鄴有聖令时為史公決漳水灌鄴旁終古舄鹵生之稻粱 鄭国渠 馬史韓欲 罷疲秦無

令東伐使水工鄭国間說秦為溉涇渠〻成亦秦萬世之利注塡

閼之水灌舄鹵之地四萬餘頃收皆畝一鍾関中無凶年号｜｜ 十二渠 馬史西门豹灌｜｜ ｜引河灌鄴民田

引涇注渭 班書趙白公引涇穿渠注渭中二百里田五千頃民得其饒歌曰田於何所池 陽谷口鄭国在前白渠起後舉鍤為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉

且糞長我禾黍衣 食京師億万之口 六輔渠 班書兒寬奏開｜｜ ｜定水令以廣溉田 召父水門 班書南陽太守召信 臣好為水興利行視

郡中水泉開通溝瀆起水門廬既灌溉加三倍 天池天海 晋書天池十星一曰天海主灌溉事 支渠

頃作均水約束刻石立田畔以防分爭民号丨丨丨

范書曰今修毋門勘所分渾水為丨丨以溉民田詔三輔兩河通利水道以溉公稻 熟田 范書下邳相張禹開水門引灌遂成丨丨貧民歸者其下成市 濟河論 晋書鄧艾

行壽春地謂田良水少不足以盡地利宜開河渠著丨丨丨 杜預浸原 晋杜預鎮荊州修召信臣遺跡激用滍淯諸水浸原田分疆石刊使有定分公私同利号杜丨

開涇通渠 晋書秦王堅依鄭伯故事於王侯豪望僮隸三万開涇水上原鑿山通渠流鹵之田民賴其利 均水法 唐撫州民爭灌溉刺

史戴叔倫為作丨丨耕耘歲廣 鄭陂 晋書魏沛郡太守鄭渾興陂堨開稻田租入常倍刻石頌号丨丨 都水椽 范書鴻卻陂成帝時

翟方進奏毀之帝廢天帝怒曰何故敗我濯龍淵時謠曰敗我陂翟子威飯我大豆羹我芋魁反乎覆陂當復誰言者兩黃鵠光武時太守鄧晨欲修復其功以許

楊曉水脈 芍陂 范書廬江有孫叔敖丨丨稻田太守王景修起蕪廢ム 晋書丨丨水利豪強並兼孤貧失業淮南相劉頌使大小戮力計功受分百

拜丨丨丨

姓歌其平惠 新豐塘 晉書晉陵四縣以旱失田内史張闓立曲阿一一溉田八百頃每年大熟葛洪為頌以耕與造免官公卿曰興陂溉田益國而被黜詔以為

大司農 雷陂溉田 唐楊州俗不事農江南北察使李襲譽引雷陂水等句城水溉田八百頃盡地利民多歸本 十二壤 周礼大司徒以

土宜之法辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝遂人以土宜教甿稼穡 龍見畢務 左傳一一而一一注九月龍星見農務畢 是穮是蓘 左傳

農夫一一一一註 三務 左一一成功註春夏秋 茅蒲襏襫 國語深耕而疾耨之以待時雨首戴一一身著一一霑體塗足盡四支之敏以

從事於田野 菑生始耕 呂氏春秋菑者百草之先生者也生也耕 耕田歌 馬史列章一一一曰深耕穊種立苗欲疏非其類者鉏而去之 代田 班書

趙過教民為一一用力少而得穀多 以為紀農 晉書少昊金天氏勤於民事命春鳩以耕稼命夏鳩而耘鋤秋鳩收斂冬鳩蓋藏 教民耬犂 晉書皇燉煌太

守皇甫隆教作耬犂庸力過半得穀加五 豐穰有三 晉束皙曰豐穰可致其道有三一天時不僭亢二地利無失三人力咸用 趙至牋書 晉趙至闻

父耕此牛拜授書泣曰 筆耒紙田 世說以筆為鉏耒以紙為良田 戎子知艱 唐太宗曰知稼
未能養孝使父勤苦 玄豐為稼穡義理為豐年 穡之艱難則
常有 伐木燒菜 荊楊伐木樹 杏花菖葉 天道穰蒙致功當人晉 秋啄除穢 皇集
斯飯 穀||播菜 作|||耕稼不廷 上虞
縣鳳為人治田去 老鴉種麥 故集良農惜田 知錢飽国 管子曰行其田野視其耕
銜拔草|||| 力又曰|||| 耘計饑飽之国可知也
良萌|氓同管子曰 熟耰厭飧 莊子、庠曰予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報
|||力作 予芸而滅裂之則其實亦滅裂而報予深其耕而熟
耰之予終 看星種穀 淮南子曰大火中種黍 遂師巡稼 周礼遂師 給民農光 昌黎
年厭食 菽虛中則種宿麥 巡其稼穡 集鳳
翔節度李惟簡益市耕 巡而勸農 国語民之大事在農太史順时視務命農大夫
牛鑄鏄釤鉏。𨭖以給農斲 咸戒農用農師一之農正再之后稷三之司徒四
之司徒五之太 復身除租 馬史書致粟帛 ム 馬史文帝曰農天下之大本令勤身從身而有
保六之註巡也 多者復其身 租稅之賦是為本末者無以異劝農之道未備

其除田馬史惠帝时孝弟△漢武賜△班書宣帝詔農罷其勸民農桑班書食貨好
之租稅△力田去復其身力田帛强力令與孝弟同科末技不田作
勸海太守龔遂｜｜｜｜令巡在田畟班書王莽将巡狩曰東巡必躬載耒每縣則耕而勸
口種一樹榆一畦韭五十本葱東作南巡必躬耨每縣則耨而勸南訛西巡
載鉏每縣穫而勸西成北力田賜爵范書明帝即位賜天力田賜帛范書章帝即位
巡載伴每縣粟勸蓋藏下力田爵人三級詔曰三老孝弟廻
孝弟淑行也力田勤労也国家載酒勞勤范書王丹隱居農月載酒肴於田間男不適
甚休之賜帛人一匹勉率農功候勤者而勞之邑人相率致富
畝范書先王使｜｜｜｜亦不下機作晃訓農范書九真俗不知牛耕太守任延令作田器訓農鄉亭法制范書廬江不知牛耕太守王景教用
犂耕作法鄉無遊手晋武帝命書社｜｜｜｜敦本廣農晋元帝詔非宿衛要任皆赴於農△弘敦本之教明立農之科南
制着鄉亭
斛競力野田曹椽晋温嶠奏要務七事其三曰表所勸課之制冬嬪妃受田晋書宗己稱
無遺壞晙出祖之令司徒置｜｜｜州一人勸課農桑

請後宮嬪妃躬受於田 賜穀千斛丨 晉哀帝詔曰汲郡太守王宏督劝開荒五千餘頃丨丨丨丨布告天下 青苿百種 唐李泌言正月晦為

節非也宜以二月初為中和節因賜民間以丨丨盛丨穀瓜果種相問遺令百官進農書以示務本 歲穀殿最 晉元帝課督農功二千石長史以入穀多少為殿最 勸

農社 唐玄宗議作丨丨丨使耕耘以時 見佳麥笑 唐張全義不喜聲伎見佳麥良繭則笑耳 刻木置殿 綱目世宗

畄心農事刻木為農夫蠶婦丨置之殿庭 帝範 綱目太宗丨丨十二篇第十務農 篡案要勸農 宋利州轉運使李虛己四時纂要并

民要術付諸路劝農司 六綱 宋虞賓儼丨丨五日劝農 杏耕蒲穡 韻府蜀主孟昶劝農詔曰望杏劝耕瞻蒲劝穡 天不能

貧 荀子曰彊本而節用丨丨丨丨本荒而用侈天不能使之富也 耕當攻戰 管子曰耕農當攻戰鈇耨當劍戟又曰耕器具則戰器備

耕械具則戰械備 析束 周礼凡民不樹者無槨不畜者祭無牲不耕者祭無盛不蚕者不帛不績者不衰皆劝本 △ 治國畢本策 范書桓譚疏曰

末利先王禁民之原 △ 綱目通鑑工商
錮商賈不得為吏 △ 末利乃工商賈 粟生金死 商鞅曰金生於境內則粟生於境外[死]
粟生於境內則金死於境外注金
出於末作粟出於本務有金則無粟有粟則無金 好生金於境內則金粟兩死倉
府兩虛好生粟於境內則金粟兩生倉府兩實注粟出倉金入府務末則本末俱之務本
則本末俱 祈穀 周禮嘗之日涖卜來歲之芟又社之日涖卜來歲之稼 △ 周禮國祈 △ 家諮啓
富 注嘗秋祭芟除田草冬之日卜於向來歲農事 年于田祖 蟄之月
祈穀于 △ 禮命石孫雩 △ 禮天子乃祈 妨農 左隱七夏城中邱書不時也僖廿書新作
上帝 △ 祀以祈穀實 △ 來年于天宗 南門書不時也成十八秋築鹿囿書不時也
△ 說苑晉平公害等 △ 農事傷則飢之本 長兄去茅 呂覽善苗者長其兄去其 三農
槍救向日奪民時 △ 女工害則寒之原 茅兄嘉禾也茅茶蓼也
九穀 禮天官三農山農澤農平地農也 桔槔抱甕 偏芽結草上漏下溼之患丨
九穀 丨丨丨上星望雲之勞△徐
凌天望穀初耕勝蒲初播逢家于耦[最]家喜万鍾 △ 白帖播種不征戎天時于風
生鵠兆咄具龍篋秋蟋載吟必鳴機杼 兩刈穫並依傍地理于膏腴[利] 田極

膏腴 張瑀內殖財貨極爲貴〻多買田至四百頃皆涇渭灌溉極膏腴 苦饑常勤 唐陸龜蒙有田數百畝宕下雨潦則與江通故常苦饑身且荷鍤無休感詠其勞答曰舜耕稼禹胼胝彼聖人也尚如此況吾一褐衣乎 有田不仕 隋楊素謂文仲子曰子盍仕乎文仲子曰疏屬之南汾水之曲有先人之敝廬在可以避風雨有田可以具饘粥彈琴著書以足自樂不願仕也 刻鏤龍鱗 文選提封五萬疇場綺分溝塍刻鏤原濕龍鱗決渠降雨荷鍤〻成雲五穀垂穎桑麻敷芬火耕水耨

載芟載柞 詩〡〡〡〡其耕澤〻 其笠其鎛 詩其饟伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼〻〻朽止黍稷茂止 農蓑

圃豈〡〡〡〡共誤隴畝間 菑畬 田一歲曰菑〡三歲曰〡 卜蛙 田家無五行水旱卜蛙聲 國富兵強 管子曰爲國之王必先禁末作田墾則粟多〻〻則國富〻〻者兵強〻〻者戰勝〻〻者地廣衣民務兵居地富國必生於粟收禁末作 止奇巧利農事 饁畝 詩饁彼南畝田畯至喜

蠶繭

野蚕繭 范書光武時野蚕成繭人收其利 馬頭娘 蜀志蜀人為人所掠惟所乘馬在妻誓曰有得得夫還嫁以女馬驚躍去乘之而歸夫不許女殺馬曝皮〻卷女飛去栖桑上化為蚕食桑葉吐絲成繭置尾巢女儀謂｜｜｜以祈蚕

冰蚕 韻府員嶠山｜｜黒色有鱗角以霜雪覆繭長二尺為錦入水不濡入火不燎 拔访｜｜不知寒冬

甕繭 韻府園客植五色香草五色蛾其旁收畜之至繭時有女夜半至自稱客妻俱养蚕得繭百二十頭皆如甕 拔访扶桑大繭如甕蚕

繰車 古為篗頭 收〻｜｜鳴

甑輪土釜 收集力作〻〻蚕絲百箔收甑為輪土為釜

靈泉錦 孔能大彩園以五色石甃池塘採大柏葉飼蚕于池中始生如蚊睫及老長五六寸池中有大荷風吹不折蚕入于荷中為繭五色可愛用以之織錦謂靈泉｜

先蚕 黃帝元妃西陵氏嫘祖始教蚕祠為｜｜漢礼儀志皇后親桑于苑中蚕室养蚕于箔以中牢羊豕祭蚕神苑窳婦人寓氏公主一作苑窳

原蚕 周礼夏官馬質掌質馬禁原蚕〻〻謂之再蚕一名魏蚕俗又呼為夏蚕淮南子云原蚕再登

非不利也盖王法禁之謂其殘桑周礼鄭注天文房爲天駟 **三眠** 蚕俯曰眠眠之时不食
蚕書蚕爲龍精是之蚕其馬同氣禁原蚕謂其傷馬 桑柘經一昼夜而
蛻殼蚕有三眠 **食礬** 蚕食礬石而肥 **飼柘桑** 以柘葉飼蚕其絲作琴絃 ○蚕
者有四眠者 鼠食礬石而死 清明亮達過于凡絲 房
新泥無
瓦土

籍田

說文帝籍千畝也使民如借故謂之｜ ○ 周礼甸師掌帥其屬耕耨王籍以时入之以共粢盛 ○ 各內宰上春詔王后帥六宮之人生穜稑之種而獻于王 舍人以时之穜稑之種以供王后之所獻種 ○ 礼孟春之月天子親載耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推庶人終畝反乃執爵於太廟命曰勞酒 ○ 各曰天子爲籍千畝冕而朱紘諸侯百畝冕而青紘躬各曰天子耕于南郊諸侯耕于東郊 ○ 執耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪粢盛於是乎取之敬之至也 ○ 周語曰宣王不籍千畝虢文公諫曰夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在財用蕃殖於是乎始先时

九日太史告稷曰陽氣俱蒸其膏其動即以告王、即御事王耕一 △ 漢文帝二年正月詔曰
墢 墢一耜之伐也廣尺也 班三之 班次也三之謂公卿大夫也 公三伐卿六伐大夫九伐 庶人終于千畝王不能 夫農天下之本其開
籍田朕親率 又永平四年二月耕 △ 漢官儀曰天子升耕公卿訖當夫下種籍 △ 入日
耕以供粢盛 △ 以籍畢賜觀者食 △ 田令曰帝籍亦曰耕籍亦曰東籍亦曰親籍 △ 東耕
之日親率公卿戴青幘載青車 △ 梁籍田儀曰其田東去宮八里起 △ 晉輿服志金根
駕倉馬公卿以下車駕如常法 △ 十六里為千畝立方壇以祠先農 車天子親耕所
乘也置耒 △ 國語日月底于天廟司空除壇於籍瞽告有協風至及籍后稷覽之農正
耜於軾上 △ 陳禮太史贊王王即齋宮百官御事各即其齋三日王乃淳濯乃期祼
鬯饗礼 △ 將率三推誠本農於后稷 △ 既耕既稼將來耜以率先 △ 載彼青耕帚事接
乃行 不籍千畝豈貽諫於虢公 △ 不躬不親豈粢盛之致信 神之禮躬推黑耜
用煩敦 △ 黃閣曰先王親籍田之勤 △ 晉武帝躬耕帝籍率先天下務田 溫嶠七事 晉
本之風 △ 以先靡崩令振率勸農功 △ 於東郊南洛水北御木輅以耕 溫
嶠就要務七事其五曰宜 齊賢十策 宋張齊賢十
如旨制立籍田之儀 策旨籍田 八牛四耦 綱目帝權父子親
良田卑中八牛以

為四△唐高宗躬耤千△唐玄宗躬耕興慶宮側種麥苑中與太子△晉武帝耕藉
耦畝勤於九推△親往芟之曰所以薦宗廟且欲知稼穡艱難△潘岳藉田賦
曰皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也青壇嶽立翠幕雲布蔥犗服于縹軛
紺轅綴於黛耜野廬掃路耨我公田大君戾止言藉其農遊鳩樂優洪縻在手三
推而舍庚△躬稼供粢盛所以致孝勸穡足百姓所以固本也一役也二美顯為周宣隋
人終畝 千畝之禮靡公納諫漢文欽三推之典賈生置其言 詳正而青旗肅事朱紘
戒△漢景帝詔朕親耕后親桑
典△奉宗廟粢盛祭服為天下先

躬桑

△周禮內宰仲春詔后率內外△記古者諸侯必有公桑蠶室近
命婦始蠶北郊以為祭服 川而為之築宮仞有三尺棘
牆而外閉之下三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾而飼之
且至桑乾乃以食蠶 世婦卒蠶奉繭而示于君遂獻繭于夫人夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世
婦之吉△又曰季春之月后妃△又曰孟夏之月蠶事既登后妃獻△帝統曰王后蠶於
者使繅△齋戒享先蠶天駟星也 繭稅以桑為均貴賤長幼如一 北郊以供純服夫

△蚕於北郊以供祭服王后夫人△五礼先蚕注曰親蚕而二日太祝明△皇后親蚕儀注曰
非莫蚕也身致自誠信也△以太牢祀先蚕蚕即寓氏也△皇后躬桑北將一
條執筐△漢書曰孝元王皇后為太后幸蚕△漢明德馬皇后置織室於△與服雜事
良桑館列皇后及列侯夫人桑於北郊△濯龍中數往來觀視之△蚕祀先后食
之三洒△晉書儀皇后親桑東郊苑中蚕室祭△晉武帝使成粲定親蚕儀先蚕
而止△蚕神曰菀窳夫人寓氏公主祠用少牢△桑壇高一丈列侯妻六人為蚕母皇后
著十二笄步搖衣青衣乘雲母安車女尚書著貂蟬佩乘載筐鉤公主三夫△唐玄宗令
人九嬪外命婦從蚕蚕宮生蚕著薄上桑后東面採三條主五條披蚕母
妃嬪畜蚕宮中以知女功
夏至偏貴近絲人一綖

貨殖 金玉曰貨 布帛曰賄

素封 馬遷著貨殖傳無秩祿之奉爵邑之入而樂與比者謂｜｜

駔儈 儈二家交易也駔其首平也

目語頻瞬 晉成伯陽市斯巷列千所羅居百族則駔儈｜｜｜談論於尺寸之間窺窬於分毫之際△滯財役貧乘時射財

錐刀

錐刀之末言其細也杜預於利競錐刀 人棄我取 皇〻〻〻人取我予歲熟取穀予絲柴取布帛取之食之 廢舉 物賤則買而停貯值貴則轉而取利曰〻〻子貢好〻〻於曹魯之間 田農販脂 班書秦楊以田農甲一州翁伯以販脂傾縣邑 萬物錄 韓非薛福殖貨張衣繁衣綸 張允 自執牙籌 王戎 以鹽鐵起 猗頓 冶鐵成業 郭縱 谷量馬牛 烏氏 卓氏 倮

屠販沸屋 升 王安石為相議財則市井屠販皆登政事堂 伐木取利 淮南子曰鮮屋為東封上許入三倍有司請賞之魏文侯曰吾土地非益廣人民非益衆入何以三倍對曰伐木而積之春浮河而鬻南之侯曰民春耕暑耘秋斂冬伐木浮河雖有三倍之利將為用之

商賈 行曰商處曰賈 組繪 見上 廢舉 見上 錐刀 見上 目語頷睇 見上

十二利 班書商賈歲有十二之利 為鬼所笑 宋劉伯龍歷位九卿郡守 九卿太常光祿尉衛尉太僕廷尉鴻臚宗正司農小府是也郡守即太守也 貧窶尤甚常在家將營什一之方一鬼在

僕往學大笑伯能乃歎曰翁房因有命乃復為鬼所笑遂亡

雍渠販脂 作商曰走在雍渠貨殖傳行賈丈夫賤行也而雍渠成以饒販脂辱處也而翁伯千金 注翁伯漢人販脂致千金雍渠成以販脂為恥而翁伯州因此而致富

西域賈胡 漢耿舒其兄弇書曰馬伏波類||||一處輒止以是失利 伏波即馬援也 坡蘇曰甘作賈胡造 胡人為商至

在家貧好 唐時 我且富長安秋多八月更漏長起人起常早閑閒寂無事篇地生秋草昨夜西風夢先入荊南道遠客歸去來在家貧亦好

龍斷罔利 孟子賤丈夫登龍斷罔利征商自此家

販繒 灌嬰 繒|手

工匠 并众工

木客 事文鄱陽山中有木客秦時造阿房宮采食木實不死時就民間飯經為詩云經

居居莫作產乾我齒脊

般倕王爾 公輸||弃其剞劂||拔其鉤繩

ム**匠石** 離子督繩匠石奮斤

梓人傳 柳子厚|||曰梓人指使而羣工役為揮其杖曰斧彼鋸彼執斧者奔而右執鋸者趨而左不親小勞不侵眾官梓人之道類於相

草人木人 白集師偃縛草為人使舞作木人以手招王美人周穆王歎

之
斲鼻盡堊 莊子過惠子之墓曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤成風而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君復使斲之匠石曰臣嘗能斲之然臣之質
死久矣自夫子之死吾無以為質矣吾無與之言 木鵲飛 墨子曰公輸子削木為鵲成之三日不下自以為至巧利於人謂之巧不利於人謂之拙 木鳶飛 韓非曰墨
子為木鳶三年而成蜚一日而敗弟子曰先生之巧至使｜｜｜曰吾不
如為車輗者巧也用咫尺之木引三十石之任墨子大巧〻為輗拙於鳶 檃栝 荀子曰枸木必待｜｜然後直
木聖 抱朴子曰張衡馬鈞號｜｜ 圬人 左傳｜｜以時塓塗也館宮室 △ 昌黎集圬之為技賤且勞者圬者王承福手鏝衣食餘三十年吾不敢一日捨鏝而嬉食焉而
怠其事必有天殃 陶正 周官考 △ 聖人飲於土食於形陶冶 △ 土埏埴為器 考工 周礼｜｜記曰民有六職百工與居一焉審曲面勢以飭五材以辨民器謂之
百工知者創物巧者述之守之世謂之工天有時地有氣
材有美工有巧合此四者可以為良之式 又太宰九式五曰工事 六工 礼天子六工曰土工金工木工石工獸工草工典制六材 △ 礼百
工凡執技以事上者不貳官不移官不與士齒 △ 無或作為淫巧以蕩上心 △ 良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕 罽賓巧雕 班書罽賓國其民巧

雕文刻鏤 虢國賁琴 唐諸天人嘗以金塗瑟瑟賁諸匠 工衣帳甲 宋張詠治蜀有旨作帳幕藏於民稽中係工匠者具帳甲來投十日而辦

去工役皆悅一旦匠因雨乞假

工判曰天晴盖屋雨下和泥 刻碑琢玉 宋時九江碑工刻字琢玉山谷題其居曰坊後詔刻元祐黨姓名工曰我因黃學士詞翰至飽煖不忍下

手 七害 太公書十二之六曰雕文刻鏤而傷農王者必禁 玉為楮葉 列子宋人為其君以玉為楮葉三年而成遂以巧食宋國 象為楮葉 韓非

曰宋人以象為楮葉亂之楮葉中不能別 列子曰使天地三年而成

一葉則物之有葉者寡矣不乘天地之資學一人之智省一葉之行 棘刺為猴 韓非曰衛人以棘刺之端

為母猴曰欲觀之者 通功 荀子曰澤人足乎木山人足乎魚 太宰九職 周禮太宰以九職任萬民一曰三農

必半歲不入宮 生九穀二曰園圃毓草木三曰虞

衡掌山澤之材四藪牧養蕃鳥獸五工飭化八材六商賈阜通貨賄七

嬪婦化治絲枲八臣妾奴婢也聚斂疏材韓九閒民無常職轉移執事 十有二事 大司徒頒

職事十有二于邦國以登萬民一稼穡二樹藝三作材虞衡四阜蕃五飭材工也

六通材賈也七化材嬪婦也八斂材臣妾也九生材閒民也十學藝士也

漁

尸子曰漁之為事有釣網罟筌罛罶罧罩涔笱㮰梁罨笄罾銛之類 **䱷人 鼈人** 周礼一一掌以時䱷為梁春獻王鮪一一掌以時籍魚鼈春獻鼈蜃秋獻龜魚 ○ 礼月令六月命漁師伐蛟取鼉登龜取黿 ○ 季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟 **罭** 詩九一之魚 **笱** 詩敝一在梁 **罛** 詩施一濊濊 **血浪腥風** 昌黎集一一沸一一飄 **木虞罟罶** 國語古者大寒水虞於是乎講罟罶取名魚登川禽而嘗之寢廟古者魚禁鯤鮞 漁子令文 行網罟貪无厭也 ○ **燧人氏** ○ **教漁** 易係伏羲氏結繩以為網罟以佃以漁盖取諸離 兩目相合有離虛象 **天下入笑** 古漁父書曰吏逸禽而学魚一一利厚於罟又学漁天下而天下之理富於九州漁者庸以此自笑而聞於士師一一以法執之漁者對曰始臣学漁不学笑天下而天下入臣笑屛間之上曰朕始学事吏不学吏天下禪而天下禪朕 ○ 又曰有置魚於葦間何見烏鳶乃冠木於岸傍則俱之明日澤西漁者刻材峰畔前月置魚者目眂而去而三年不敢漁其妻笑曰始為以紿一岸之魚学偽得盜一岸之利

百帆圖 楊廷秀跋曾无逸一一曰千山去未已一江随之予覌百條舟出没於風濤縹緲雲烟有無之間前者不徐後者不居何其労也而一二輕舟注来其間獨悠然

君無見者彼何人斯又返漁浦晚歸因云浦吾里所謐吾宅黃帽即吾侶也再〻 崇溪翁

京塵于今三年衡門曾已比軸風烟條脩茂時洵姣欣然振衣登舟去

歌 陸邑家｜｜｜｜云一丘之木其株深也屋吾容不辱一溪之石其居平也席吾旁宜一廣之泉其音清也絃吾之方在聽得乎人得乎天吾不知所以然而於先生弁而賡之曰采江之匪方朝舟有鄭男采之蔬方暮筐有酒左盃且書右琴且壺壽歌天歌貴歌賤歌衆閱而去

漁者戒患 說苑晉文公出畋逐獸碣入大澤不知所之其中有漁者遂出澤漁者曰鴻鵠休河海中徙小澤則必有九罾之患君其尊天事地慈庶万民臣之與焉君亟歸國臣亦反漁所

水田府室 彼集江淮水為田府楫為室居魚鱉為糧

刺船葦間 莊子曰漁父杖拏而引其船孔子謂漁父曰敢向舍所在請因卒受道漁父刺船而去延緣葦間

漁父辭 騷曰歌滄浪水鼓枻而去 道

竿徒綸 淮南子曰聖人以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之天地綸間万物孰非其有哉張天下以因江海以為罛又何亡魚失鳥之有乎

龍吭鯨鰭 柳文始漁於河中漁於海龍門之下伺大鯨為非淳於碣石求大鯨為柂龍喉拔鯨鰭

釣

綸緡 詩其釣維何維絲伊緡 ○ 墨子曰釣之恭非爲魚也 直鉤 楚辭以ㅣㅣ爲鉤維何魚之可得

江湖散人 唐陸龜蒙號甫里先生性不喜與俗人交無事時乘小舟設蓬蓆賫一束書茶竈筆牀釣具往來烟波上時號ㅣㅣㅣㅣ 烟波釣徒 唐張志和隱居不仕居湖中自號ㅣㅣㅣㅣ又號玄眞子肅宗賞賜奴婢各一志和配爲夫婦號漁童樵青爲序家泛宅往來苕霅間作歌曰青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸 舡子和尚 列仙傳一僧居海上作道以釣魚爲隱駕舟往來海島號曰ㅣㅣㅣㅣ作詩曰三十年前海上遊水清魚見不吞鉤 手成 喩求道 釣竿斫盡重栽竹不計工程得休 喩必欲得道方休

羊裘垂釣 漢嚴光字子陵 子陵本姓莊避明帝諱改姓嚴 隱身不見帝令物色求之齊國言有一男子被羊裘釣澤中又釣桐江七里灘人謂嚴陵瀨 釣坮詞 嚴光所釣死也朱子作ㅣㅣㅣ黃魯直ㅣㅣ詩曰平生久要劉文叔不肯爲渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風 釣鯉得書 事見呂望年八十釣于渭三日三夜魚無食者與農人言農人謂曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初得鮒次得鯉剖之得書文曰呂望封于齊 乃知其高貴 釣得玉璜 事見呂尚釣玉璜於磻溪刻曰姬受命

居出没烟波翰苑范希文贈漁者云江上往来人尽鈎鰥盈車孔叢子曰衛人釣河
撿羨鮮魚美君看一葉舟出没烟濤裏以鰥漁其大盈車子
思曰鰥漁之難得者對曰吾始下鈎垂一魴餌魚過而不視更△昌黎集無鈎餌△鈎舍天
以豚之半体則呑之鰥雖難以貪以死餌士雖難致貪以死禄粒沉細柏滑腥點茲頬
家△中鮮鱗錦碎當目淮陰釣韓信釣雷澤漁舜漁雷澤△晉書出華鈴得
殉△訴珠鎖注韓臣之於城下合窩漆居於紫潭之裡
文漁也|
亦不貴南史宋王弘之釣上虞江人問以御釣詩宋真宗後苑賞花釣魚久臨池御釣
魚賣否答曰亦自不得|||||不食丁謂詩蕭鶯鳳輦穿花去魚
畏龍顏子賤釣道説苑子賤之単父過陽晝曰有釣道之乎請以送子投綸錯餌迎而
上釣屋吸之者陽橋魚薄而不美若食若不食者魴魚博而厚味未至単父
迎者接道子賤陽橋至矣青鯤赬鯉文選池||於網
至縣請賢在共治鮮鮮||於粉徽粉竿纖綸詩語云翟|||品菓纖纖粉竿
馨香引盈車魚列子曰詹何以獨繭絲為綸芒針為鉤大釣巨緇莊子任公子為
餌|荊條為竿剖粒為餌||||於百仞淵綱||||五十

犗牛以為餌蹲乎會稽投竿東海期年大魚食之騖揚奮鬐
白波若山離而腊之制河以東蒼梧以北莫不厭若魚
爭処湍瀨 淮南子曰釣於河濱ㅣㅣ
ㅣㅣ而曲阿淫潭相予
引魚千仞 呂氏曰善釣者引魚于千仞之下餌香也
一釣六鼇 列子曰龍伯国人ㅣㅣㅣ於是五山流於北極
釣鼇客 詳見方物鼇部
同鯛魚戎 衛人以豚餌鯛異其大盈車子思曰鯛雖雖以貪而死餌士雖懷道貪而死祿
盤水釣鱸 左慈字元放有神術曹操庭上求盆貯水以竿釣以鱸魚
溪興詩 杜荀鶴溪興詩山雨溪風捲釣絲瓦甌篷底獨斟時醉來眠着無人喚流下前溪也不知

罺 并網罟附擭弾

蒐苗獮狩 爾雅春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞註蒐為搜索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩謂以獸取之無所擇皆為為田除害之義 △礼古者天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖田不以礼曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣ㅣ

三駈 易王用ㅣ失前禽

冬狼夏麋 周礼獸人掌罟田獸冬獻狼夏獻麋

田僕 周礼｜｜掌 山虞植旗 周礼山虞職大田則萊山田之野 萊除灰殺田草 馭田輅以田 植虞旗于中致禽而珥焉 注殺止也虞旗虞人之旗珥殺禽耳

楚蔵卯 春秋書二月｜｜ 詩注獮 霄田大田 爾雅｜｜為獮 不圍澤 記曲禮書田｜｜大夫不掩群士不取麛卵

畋徒 記曲禮書曰礼五十不為｜｜ 注曰卒 羅氏致戎 礼大羅氏天子之掌鳥獸者羅氏致鹿而戒諸侯曰好田者亡其国 諫觀魚

左隠公將如棠觀魚臧僖伯諫曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙而講事也三年治兵入而振旅帰而飲至以數軍実公不聴遂往陳魚觀之 虞人箴

左襄四晋侯好田魏絳曰后羿不修民事淫于原獸周太史辛甲命百官箴王闕於虞人之箴曰民有寝廟獣有茂草各有攸処徳用不擾夷羿冒于原獸忘其国恤思其麀牡獣臣司

原敢告僕夫 乃具田備 左昭三鄭伯如楚之子賦吉日子 宗祧事 左昭四楚之子有

城 注為宗 ｜｜｜｜｜ 以田江南之夢 ｜｜之｜於武

廟樐 被廬大蒐 左僖廿七晋文大蒐于被廬 以示礼 令尹王旌 左昭七楚之子為令尹為王旌以田芋尹无宇断之曰一国両君

其誰 蘭防待門 穀梁傳文蘭以為防置旃以為轅門過防 手熊延年 班書天子
堪之 不逐而傷不敢禽雖多天子取三十焉 校獵六至
料江河為法泰山為槽｜｜ 大毆席豹 班書曰成帝欲大誇胡人於扶風民毆漢中席
｜｜角狗馬之足 豹輸長楊射熊館令胡人手搏之楊雄上長
楊 奮武上囿 范書奮太武乎上囿因以威戎夸狄命荊州使起鳥沼畢野而驅獸
賦 毛犀内園矜羽上慶凡毛兩血洒野蔽天收禽會衆論功賜胙先驅
復路敕不盡物馬號 輦前射獸 晉武帝獵北芒楊濟王濟俱着布袴褶執
鋒足士怒未洩 角弓在輦前度詔各射猛獸立弦倒六軍稱快 長
不復獵 晉翟莊事弋釣及｜｜｜｜曰漁獵同是害生而獵自我
釣自物未能頓盡先節貪更貪餌吞鉤豈我哉晚節不復釣 生風出火 南史梁領
曰昔在鄉里騎快馬如龍柘弓弦作霹靂聲箭如餓鴟叫澤中逐獐數肋射之 軍曹景宗
渴飲其血甜如甘露耳後生風鼻頭出火此樂令人忘死今作貴人行路褰車帷幔
人言不可閑置車中如 三十車網 唐巢王元吉獵網三十車出曰
三日新婦令人氣盡 網 我寧三日不食不可一日不獵 空手格熊 文事

廬陵王育有勇力於思賢苑別 畢罕旒綴 文選荷垂天之畢張竟壄之罘卷革
圍學格能空手持之莫不絶脛 為旒纔耳為綴聯浮麋蔚巨挺野
盡山窮枽 上無逸飛 △ 繁弱忘歸 孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘 文王大苑
括雌雄 △ 下無遺走 歸之矢射蛟兕於雲夢之間
左昭十五㝎須之鼓與 獵得善言 梁君出獵見鴈群欲射道有行人鴈群駭君
甚大輅文王所以大蒐 欲射行人其御公孫龍諫曰昔宋景公時大旱
卜之曰必以人祀公曰吾所求雨為民也吾將自當言未卒而大雨今
君以鴈欲射人無異於豺狼梁君曰樂哉人獵得禽獸吾————— △ 相如之子虛賦 上林賦楊雄之
羽獵賦長楊 翻身背手 草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕 惡民好獸 齊景田七
賦皆說獵事 背手抽金箭翻身控角弓 日不返國
人皆以君為 射兕為甲 國語唐叔——也 雲夢千乘 戰國策楚王遊雲
————— 徒林殪以為大甲 夢結駟千乘野火之
起也若雲蜺狂兕依輪而至楚王 諫獵書 相如——曰前有利獸 △ 范書桓帝
一矢而殪曰樂矣今日之遊 之樂內有存變之意 校獵黃成

陳蕃疏曰人君有事於苑囿唯仲秋西郊順時講武殺禽助祭今有三空之厄豈宜騁心輿馬之觀 ㅿ 世說吳王休素時好射雉晨去夕還羣臣曰此為小物何足耽休曰雉為小物耿介過人朕所以好之

一夫敵帝 晉劉聰游獵昏夜忘歸王彰諫曰帝王輕出一夫敵耳

獵車千乘 一一一 晉石虎造獸車四十乘為獵場數千里立三級竹樓使御史監察禽獸使其子宣獵戎卒十八万虎從後宮升凌霄觀登之曰父子如是非天崩地陷復何愁

伶人諫獵 晉時秦主堅游西山旬餘樂忘反伶人王畧叩馬諫曰万乘之主行不履危堅曰聞罪於王洛不復出獵

豕突馬鐙 唐太宗獵洛陽苑豕突前及馬鐙唐儉搏之上拔劍斷豕曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚對曰陛下神武定四方豈復逞雄心於一獸

太醫箴 唐憲宗數出田獵柳公綽奏一

獵

羣臣甚苦 曹丕射雉曰樂哉辛毗曰於陛下甚樂於一一一

請瓦衣 唐高宗出畋遇雨曰為油衣則不漏谷那律曰以瓦為之必不漏上悅罷獵

獵題詩刻石 宋太宗真宗獵於大名之郊題詩十一篇賈魏公刻于石韓絳纂本以進

以獵求士 楚莊王好獵曰吾獵將以求士

羅

氏 周礼羅氏掌羅烏獸鳩以禾国老行羽物中𦊅羅𦊅 籠峈絡野 范書罘網連絃｜｜｜｜ 江海為罟 淮南子曰射者以要
庶鳥不能無羅者競多張天下為籠因｜｜｜｜何亡無失鳥之有 一目羅 淮南子曰張羅待鳥得鳥者羅之一目今為一目之羅則無時得鳥 雍
氏為阱 周礼雍氏職氏居於国核者春令為阱擭秋令塞阱杜擭 冥氏掌弧 周礼冥氏掌設弧張為阱擭以攻猛獸
射 說文弓弩於身而中於遠也从寸矢度也 君子爭 論語君子無所爭也必也射乎揖讓而升下而
飲其爭也君子 觀德 射義内志直外体直然後持弓矢審固弓矢審固然後可以中可以觀德行矣 正己 礼射者仁之道也求正諸己ゝゝ
而後發ゝ而不中不怨勝己者反求諸己而已矣 天道猶弓 老子曰天之道其猶張弓乎高者仰之下者舉之有餘者損之不足者與之 見鵠
見鶴 莊子曰以千鈞射者見天而不見雲以七鈞射者見鵠而不見鶴以五鈞射者見鶴而不見雀 越人射 淮南子曰越人学遠射者參天而發鏑在

五步内今学左学右西 騶虞 狸首 并詩篇名 礼天子以—為節諸侯以—為節 獸侯
不知度是越人射也 大夫以采蘋為節士以采蘩為節
儀礼大射曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大 乏 周礼又曰王大射則供虎侯熊侯
夫布侯画以虎豹士布侯虎豕此謂｜｜ 豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大
夫供麋 鄉射礼 又曰以鄉射之礼五物詢衆庶一曰和二曰容三主皮四和容五興舞
皆設鵠 卅長春秋以礼會民射于州序之又曰大司馬職大射則合諸侯
之六 又曰射人職以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節
耦 射人 射儀 帅所五正諸侯四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三
耦曰獲曰射一侯一獲一容樂以采蘋五節二
正士以三耦射樂以采蘩五節二二正 五射 又曰五射一日白矢二日参連三剡注四襄尺五日井儀 乏侯
棲鵠 又曰梓人為侯廣與崇方参分其侯
鵠居一焉張皮侯而棲鵠張五采之侯 司射挾矢 儀礼張侯下綱不及地武
堂西比三耦於堂西司馬倚於于侯中司射挾乘矢左執弣右執 不地容人跡 注綱持侯繩下 三耦俟于
弦拳於以右 偃旃以商二筭為純一筭為奇勝左張弓不勝左執弛弓 下留上揚 儀礼射人

告其射人命賓司馬量侯道以狸步下 觀者如堵 礼孔子射於矍相之圃｜｜｜墻
曰留 注矢不過上曰揚 注矢過左右曰方 注方旁出也 為子路執弓矢出延射者曰賁軍
之將亡國之大夫 昌黎集薛公達持弓腰二矢指一矢以 其左善射 左宣
與為人後者不入 三發三中 與射三不連三中一軍連三大呼笑 十二
樂伯與晉戰左射馬右 抽矢納房 左宣十二邲之戰楚熊負羈囚晉知罃知莊子
射人其左善射君將也 以其族反之 注莊子荀之父族家兵反不戰而還 每射抽矢菆 注抽擇也菆善矢
納諸其御廚子之房 注矢室 廚子怒曰非子之求而蒲之愛 注不求子反借矢 董澤之蒲 注矢材 可勝既
守也 注莊子曰不以人子吾子其可得守 注不得人子雖得吾子 吾不可以苟射〻連尹襄老射公子穀臣獲
之以二矢還 徹七札 左成十六楚與晉戰鄢陵潘尫與養由基蹲甲射之｜｜｜為曰
後以襄老尸易知罃還 有二臣如此何憂於戰 楚王怒曰尔射死藝 注恃其不尚謀必死於藝 晉呂錡射
共王中目王召養由基與之兩矢使 左昭廿六齊淵捷射晉大夫聲子 百夫決
射錡中項伏弢以一矢復命 繇朐汰輈 ｜｜｜匕入者三寸 注繇由也朐車輈汰過也匕矢鏃也
拾 因諸其人一人善射｜｜｜ 穿楊 戰國策養由基去楊葉百步百發百中不以善息一發不中前功盡棄 掩心 戰國策韓卒超足而射百發

不暇止遠左右脅從左掩心

猿臂善射 班書李廣為人――――亦天性

中戟小支 范書袁術將紀靈攻劉備呂布趨招靈備共飲曰布性不喜合鬪但喜解鬪植戟營門彎弓顧曰――――當解兵不中可決戰一矢正中戟支皆大驚曰天威也明日歡會罷去

御才如射 晉鍾毓與參佐射長史魏舒常為畫籌後遇朋人不足以舒傍數矢無不中毓曰吾之不足盡卿才也此射

鼓吹相賞 晉庾翼與謝尚共射曰卿若破的當以鼓相賞尚應聲中之即給副鼓吹

矢中豎箭 世說逆慕容盛東歸遇盜於陜謂盜曰豎爾手中箭百步不中當束手相授盜授箭盛一矢中之盜潰遣之

三箭定天山 唐薛仁貴破九姓突厥於天山矢三矢殺三人虜皆請降軍中歌曰將軍――――將士長歌入漢關薛初出征宴內殿帝令射五甲一矢洞

射不穿札 杜預――――

弦斷目傷 宋李宗射弩――――未能是騎射左蓋之圖帳復身

人人能射 宋种世衡守青澗城教吏民習射以銀為的中者與之有罪使射中則釋之――――

弓箭社 宋時太原土民喜射民間有――

每中賜帶

宋王偃月侍上射曰臣老不能勝 走馬射中 事文賀拔走馬 單鏑 文選鳴鏑高
弓矢手二矢吾中賜以金帶 射衆十中五〃ら 單激矢之鏃衆
谿子巨黍 鳴弦〃〃不突羽 杜詩〃〃 逢家教羿 逢蒙學射於羿盡羿之道思天
同泰同佛 虛弓 滿月 下惟羿為愈己於是殺羿孟子
曰是亦 翦府督君謨善射有王靈智四盡其妙欲射殺智〃執一短
羿有罪 不教弩鏑 刃矢來輒折衆一矢以口承之遂齧其鏑謂王曰學射三年但未教
汝齧 貫虱 列子曰紀昌學射於其絕蝿紀昌又學射於飛衛〃曰視小如大視微如著
鏑 而後告我昌以氂尾 氂野牛以其尾風也 懸虱於牖間南面而望之旬月之間浸大三
年之後如車輪以覩角之弧 落鵰 後魏書秦王幹從太宗出遊見双鵰飛一箭貫之
朔蓬之幹射之貫虱心 号射鵰都尉 唐書高駢見双鵰曰我貴當中之
一矢貫双鵰後果為御史人号為双 矢鋒相觸 列子曰紀昌盡飛衛之術計天下敵己一
鵰御史 隋書長孫晟貫双鵰 人而已謀殺衛遇於野二人交射〃〃〃
〃墜地二人泣而 措盃水上 莊子曰列禦寇為伯昏無人射引之盈貫措盃水其肘上 言其肘平
投弓請為父子 適矢復沓 適去也沓及 方矢復寓 方射之矢 當是時猶象人也
去矢相接 又寓弦上

註家人無人曰是射之射不射
即偶人羿工乎中微而拙乎之射也使人無已譽 彀力正心 淮南子曰射遠貫牢在彀力也中的剖微在正心也 立義爲的 揚子曰修
身以爲矯思以爲矢 射猿 呂氏曰荊有神白猿善射莫能中養由基矯弓操矢猿矢應聲下 以弋道德 馬史楚人好以弱弓
立義以爲的
微繳加諸鳧鴈之上對頃襄王曰臣之射與鴈青首小鳥羅鸗鴑也 野鳥 小矢之不也三
王以弋道德五伯以弋戰国秦楚遶趙左騏鴈也齊魯韓魏青首也鄒費郯邳羅
鸗鴑也王何不以聖人爲弓勇士爲繳六叚可得六叚上而弗載也王精也望微闌於朝張
弓而射魏之大梁此一矢之樂出寶弓落新繳朝射東宫多矢涓丘此再矢之樂 十二国
禾葉塞創 晋劉芝征倍凌亘猿緣士射中之猿拔箭卷—
—云猿母抱子射其母子拔箭芝自知死投弩水中 射石 楚熊渠夜行見
席射之沒金飲羽下視乃石也李廣亦並見其誠仁金石爲 射鴈 隋史万歲擊尉
之開況於人乎子北史李遠射伏兎矢入寸餘視之乃石也 遲兩見羣鴈請
射第三鴈 射席盃 唐裴旻守北平善射一月得席三十三人曰此彪也稍北有真
在徑也年 席旻又騎馬趨之有小席大吼弓矢弛不復射李朝作裴劭

軍〻
〻〻
鴈悲虎嘷 說苑蒲且修繳見鴈悲 嗚逢豪挾弓虎豹長嘷
鐵絲箭 杜詩將軍腰下〻〻〻 射殺林中雪色鹿
猿啼 淮南子曰楚王自射白猿搏矢 而喜养由基調弓矯拂猿而啼
彈雀 南史曲江公七歲見小兒〻〻曰凡戲多端何必 彈此鳥空中飛翔何関人事見底言不復彈
宋太祖後苑挾弓彈雀有臣稱急事〻請見上曰此
事何急曰亦急於彈雀上怒以斧柄撞折其兩齒
真珠丸 韻府長安五陵人木 枕爲弓真珠爲丸彈
鳥〻 韻府楚人無鵲弊彈之將適吳或謂曰能
鵲〻 弈其弊在楚可也不能吳人亦彈射之
手熟善射 陳康叔公堯咨善射 賣油翁曰無他但熟
手耳康叔怒翁曰以我酌油知之乃取一胡蘆置地以錢覆其
口酌油瀝〻自錢孔入而錢不濕我亦無他但熟手耳康叔笑
扶猛獸箭 晉史桓石 虔禪園
猛獸被衆箭而伏諸將戲令拔箭石虔急往拔一箭獸跳
石虔亦跳高於獸復拔一箭其後從桓溫入関威振敵人
以射賭牛 世說王愷有牛 名八百里王濟
曰我射不如卿今賭卿牛對以千万濟一起
便破的拠胡床叱左右速探牛心炙一臠便去

投壺

礼待投則擁矢又曰ㅣㅣ之礼主人奉矢司射奉中使人執壺曰某有枉矢哨壺請以樂賓ヽ曰子有旨酒佳肴某旣賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也東面執八筭勝飲不勝者為勝者立馬一馬從二馬三馬之立請慶多馬賓黨於右主黨於左一筭為奇二筭為純之行清微馬矣

齊晉投壺 左昭十二晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆曰以杯若棘 有酒如淮有肉如坻寡人中此為諸侯師齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興中之士文伯吾問師諸侯壺何為焉其以中儁中不為儁晏齊弱吾君不歸矣

矯辭注心 傳云投壺左所以ㅣㅣ而ㅣ亡夫注仁欽志自求ㅣ也亡謗身投壺是也

一矢百反 班書郭舍人善投壺以竹為矢能激矢還ㅣㅣㅣㅣ謂之驍

蓮花驍 北史顔之推曰投壺近世尤精有倚竿帶劍狼壺龍躬尾首之名其尤妙者有ㅣㅣㅣㅣ之名

天笑 神仙傳玉女投壺天為之笑則為電

賓宗豆 古左宗以小豆為其矢之躍也今則惟欲其饒

細射 射之佃也

奕棊

○博物志堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之其法非智不能也 奕 說文圍棋也 坐隱

手談 語林王中郎以圍棋為丨丨支公以棋為丨丨 奕秋 丨丨通國之善奕者 梟棋散棋 戰國策唐雎曰梟棋之所以為能者以散棋佐之

註散棋眾棋也帥善不如眾智一梟之不勝不如眾散何不為天下梟而食而散乎 大投分功 戰國策棋者或欲丨丨或欲丨丨 御師圍棋 蜀書費禕與魏郎來敏至

別求圍棋時羽檄交馳禕與棋無倦敏曰聊試君耳信可人必能辦賊果然克之 手巾角 魏文帝善彈棋用丨丨 局壞再覆 晉王

粲覩人圍棋丨丨為丨丨之有人不信以帊蓋局校以他局不誤一子道 唯棊見勝 世說江虨年少王導與共棋王手常不如兩道客曰此年少

戲乃不惡王曰此年少非惟圍棋丨丨 爭道 晉賈謐與太子奕棋丨丨 伸脚 晉書王濬與武帝奕丨丨局下謂孫皓曰何好剝人面皮曰無禮於其君者

剝之 好棋忘憂 晉祖納好奕棋曰我忘憂耳王隱曰禹惜寸陰何必圍棋然後忘憂 瓜葛爭道 晉王導愛甚子悅圍棋爭

道導笑曰相與有瓜葛那得為爾

圍棋賭墅 晉苻堅入寇謝安命駕出遊山墅與謝玄圍棋賭別墅安棋劣於玄是日玄不勝安謂甥羊曇曰以墅乞汝堅破驛書至安對客圍棋看書竟了無喜色棋如故客問之徐曰小兒輩破賊客去還內過戶不覺屐齒之折矯情鎮物如此

西南風急 南史謝客與客奕西南棋有死勢一客曰｜｜｜｜

奇童喻棋 唐玄宗與張說棋說曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死李泌西辛時年七歲答曰方若行義圓若用智動若騁才靜若得意說賀得奇童

姑婦手談 唐翰林王積薪從明皇宿深溪之家主姑謂婦曰良宵無以為適與子手談堂內無燭婦姑在東西室婚曰予已北矣吾止勝九枰遲明婦指示攻守法自是王藝絕倫

玉棋子 唐日本國王入貢獻玉棋局｜｜｜、、、冬則煖夏則冷

消日局 唐令狐綯薦李遠為杭州宣宗曰遠詩曰長日惟消一局棋可治郡耶

善棋必克 晉桓溫伐蜀列候以為必克曰桓善博者也不必得則不為

賜緋衣 宋侍詔賈玄侍太宗帝饒玄三子玄常輸一路帝知玄挾詐不盡藝曰汝復輸我則榜汝既而滿局不生不死帝曰更圍一局汝勝賜汝緋｜不勝投汝泥中既而局平不勝不負帝曰我饒汝子

令局平是不勝命校之水府曰
臣擬中尚有一子帝大笑｜｜

退朝對局 宋丁謂嗜奕｜｜｜向李畋以虛心之法 畋對曰願謂諸之外勿於棋子役心虛已半矣

不能著棋 宋林逋於世間事皆能不能眞着棋

不爭邊角 宋刘子羽曰善奕者不爭邊角之利

爛柯 晉王質伐木入信安石室山見二童一云二老叟圍棋與質一物如棗核含之不覺飢看棋未終視斧柯已爛歸無復時人

河盈數 評林陸象山少時日來臨安市規棋逸局室中仰視兩日忽悟曰｜｜｜也遂與棋工對工連負二局起謝曰我是第一手凡未著在嘗饒一先今以反饒我一先

白鴉觀棋 故集校栾不辭棋嘗遊庐山白鴉視闌棋於古松流水之間欣並喜之

飛雹 山谷集｜｜落文楸

圍棋說法 韻府法達禪師｜｜｜一日十九路迷悟幾多人

碁聖 抱朴子曰四子郷馬淳明郗一云嚴許

｜**橘中樂** 巴卭人家有橘霜後尽收惟二大橘如三四斗盎巴人剖開每橘有二叟相奕碁｜｜身尺條談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山一云剖橘看棋但不得深根固蒂耳一叟曰君輸我龍神女髮十两紫絹帔一幅一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍縞襪八緉一叟曰僕餓矣須龍肝脯食之隨削隨滿食訖以水噀之化為一龍四叟共乘之足下雲

起復吏民兩晦 楸局 棋盤曰丨 梡單鞠 楊子曰斷木為棋丨
寘不知所在 丨吞文楸 丨為丨上者有法焉 牧豬奴戲 陶侃為荊
傳奕投之於江曰圍棋堯舜以教愚子傳殷紂 州見佐吏
所造浩居並因光何以此為將吏刻加鞭朴乎丨丨丨 愚者精絕 胡旦曰以棋為易則聰明者或
庾節論腹心受居誠堪 不能為難以愚下者往往精絕
腹心居齒 懼居齒生處尚可齊 推枰決策 張華 圍棋厓局 殷仲堪向易義表
庾亮答如流圍如故
弈棋賭郡 羊玄保與宋文帝戲 圍棋失睡 梁到溉也武帝朝
客言獻 日似懸風旌 假棋濟貧 蜀刺史安重霸
撞閑觀眼 心大有所潛肩高末脊脅熟視籠兩手徐思捋長鬚顏趙 終日不下十枚字
金色之 遏耶局縮穿腹越危求或撞閑以攻或觀眼而厭乎 點點飛
鳶 有來唯別墅不喜得宣城 碧落蜘蛛 心似蛛絲遊碧落 四腳棋 坡集李岩老
丨丨丨丨丨隨丁丁伐木聲 身如蜩甲化枯林 好眠眾人下棋
岩老輒就枕閑數乃一展轉云君幾局 誰書宣帝微時與陳遂相隨博奕
言我始一局余曰岩老常用丨丨丨丨無只著一色寡乎 償太原 數負及即位除太原守曰太原官尊

標厚可以償之

不勝孚償之

得一時虛名

補宣城 南史宋文帝與羊玄保奕賭郡羊勝一一守

角賭偽上 唐李通古使侯巧宦以棋侍迍出御門角賭偽

博塞 說文㑹博局戲六著十二棊也古者烏曹氏作博行棊相塞謂之塞

賽格五 一作塞鮑宏賽經云賽有四采塞將迍 十二世四采二形行賽四乘五是也 四角五四角中一位也 四角以瓊采也

采四采塞將采四名角格迍至五即格不得行外即北不得行至五外故謂之格五 類要吾丘壽王以格五侍詔

公子家 塞史世之斜卓蒲博者謂之一一一 又謂之朱家 快采之 樗蒲錢 投錢入朱上謂之錄事 注焉

六博 投合 博注

撩零 正元中三月單号宋清追博經一卷強名手勝謂之一一 左徒宋的名相爭假借錢物謂之朱家許一而取謂之乞頭 以勝者人謂之一一 錄時博之事也

六著行六棊

六棊黑白 用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之璚璚有五采 謂之塞簺音錢本說憶一曰財意一曰財物即攤錢也

故云一一

博塞亡羊 臧與穀相與亡羊臧策讀書穀博塞以遊事殊不同亡羊一也

自道博徒 袁盎與閭里浮湛相隨鬪鷄走馬洛陽劇孟嘗過盎盎善待之安陵

富人謂盡劇孟博徒將軍何自通之盡曰劇孟雖博徒然母死客送喪車千餘乘此有
過人者緩急人所有一朝叩門不以親為辭不以存亡為辭天下所望者季心劇孟今公陽
從數騎一朝有急寧足恃耶遂罵富人不與通 **梟盧梟牟** 又曰呼盧 杜甫詩今夕行咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白五骰袒跣不肯成梟盧 △
楚詞招魂成梟而牟呼五白梟勝也牟倍勝也五白五采也 △ 昌黎集六博在一 △ 戰國策博者之用梟子也 △ 擲梟盧心迴旋 △ 欲食則食欲握則握 **乾樹鷄子** 唐肅宗在彭原與張良娣
朴博子拜角于外乃罰丨丨為丨不欲有拜 **孤注** 宋王欽若譖寇準曰陛下知奕乎輸錢將盡〻出其餘謂之丨丨陛下準之丨丨自此禮遂衰 **傷仁傷儉** 呂公
著不喜人博曰勝則丨丨負則丨丨 **儒者不博** 齊宣王問儒者博乎匡倩博者貴梟勝者必殺梟〻是殺所貴也以為害義故不為也 **不欲牟勝**
牟倍勝也淮南子曰善博者不欲牟不恐不勝平心定意得籌以多 **博奕論** 文選博奕論曰彼非六藝用非經國
樗蒲 或曰双陸 △ 老子作丨丨擲之為戲以五木為子有梟盧雉犢塞五者為勝負之采 即今之骰子也 **複陸** 原西竺流

曾見成樗晉隋唐　說文事始烏曹氏作ㄧㄧ唐劉存續事始陳思王製雙陸局置投
武王子建造者非　**樗陸**　子二唐末有葉子之戲遂加至六投盖言投擲之意令作骰非

南風不競　世說王獻之數歲觀門生樗蒲因曰ㄧㄧㄧ　晉周顗見王敦參軍樗蒲於時
ㄧ門生曰此郎管中窺豹時見一斑　△　顗被殺伯仁將登而遂有如此焉

厲聲成盧　晉劉毅在東府聚樗蒲大擲一判一判也或云一着盧至數百萬餘人並黑犢以還黑點
犢黑點也犢全得黑惟劉裕及毅在後毅次擲乃雉也紅點大喜曰非不能盧
上之喻之而去也
不事此耳裕厭因挼音那五木以木為之即骰子古曰老子試為卿答之而
四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快

重四賜緋　閑談云投子緋四以朱在
唐明皇與貴妃采戰將北北市放陸也北敗也惟重四可轉敗為勝上擲
連呼之子完轉而為重四上大悅命高力士賜四緋ㄧㄧㄧ

墮落坑塹　麈史樗蒲經曰凡近關及後
一子謂之塹近關及前一子謂之坑落坑塹非貴采不出凡一馬
打一馬如過退六端馬則一馬可諧三馬故世指不順理者謂之諧坑塹云△
樗蒲所難者在于過關也　擲都官詩能消永日是樗蒲坑塹由來似宦途盖
前後為坑塹畏其墮落

馬策爛朽　與爛朽同　不知名

布帽擲地　晉袁耽字彥道在艱中為桓溫復服懷布帽隨去就

局與其債主一擲百万耽投馬絕同且以布五木祥 晉客寶因宴樗蒲誓曰樗蒲有神
帽擲地曰竟識袁彥道不恭通脫若此 若富貴可期頻得三盧三擲盡盧拜而
受賜是為一一之 一擲百万 晉劉毅起義兵桓玄曰毅家無儋
一後為後並主 石儋樗蒲一擲百万何謂無成 拳得盧 南史宋武
與顏師伯樗
蒲得雉大悅頗得盧帝失 唐謝混婿殷歡好樗蒲合
色頹遽斂手曰一一一一 一朝賦債 謝氏累世財產充殷君一一一一 得雉得盧
唐史梁曹景宗韋叡敗魏師昌義之設錢二十万 賭集翠裘 唐時南海貢集翠裘
令賭之景宗擲得雉叡得盧遽反一子遂作塞 武后賜張昌宗后命
狄仁傑與張昌宗雙陸狄曰以臣紫絕袍賭昌宗翠裘張 賭取歌姬 唐叩續歌姬唐鎬
氣索連北累局狄褫裘謝恩而出及光範門衣奴而去 女通犀帶皆一代尤物
唐慕姬以欲帶較勝負於一擲六骰數迎唐彬
大勝令美人歌一曲別以帳送與之一云傳塞

擊毬

擊毬書 昌黎集上張僕射一一一 應手神珠 昌黎集
小者傷面目大者殘形軀 汴泗交流

郿城南築塢百步平如削百馬攢
蹄近相映霹靂應手神珠馳　韓退之
以手推毬

雜戲　多見音樂門　雜劇部

象戲　周武帝造之或云信長居所造

雙陸　見上　樗蒲

骰牌（골패）　白香山是老後造　此共侍史爲戲

鬪牋（투전）　中國呂第古今人物合一百二十牋名曰牌胻元時朝鮮譯官張炫創造此技蓋倣華制少變之

鼇棚　儺倆傀儡設自周時　以此爲戲負償云百戲

蹴鞠　傳云言黃帝所作或曰起戰國時蹋鞠兵勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲而傳之

紙鳶　梁武在台城有小兒獻計以紙爲鳶繫詔書從風求外援侯景使善射之箭化爲鳥入雲中或云韓信欲穿地道今未央宮作紙鳶以繩飛揚欲知未央宮步數未知是否

鬪艸　宋時婦女有一戲王安石云素深庭院閒蒼苔花影無人自上階共向園中尋百草敢來花下賭金釵

卜筮　禮記龜曰卜著曰筮　司徒主龜卜之命　世本巫咸作筮

三兆三易　周禮太卜掌三兆法玉兆瓦兆原兆掌三易之法連山歸藏周易以邦

事作龜之八命以八命者贊三兆三易之占以視國家之吉凶以詔救政 祇高作龜 高々骨作々兆周禮卜立君大封|||国大遷大師則貞龜 四兆 周禮卜師掌開龜之四兆揚火以作龜致其墨 云 菙氏掌共焌契以待卜事 占體占坼 周禮君占體大夫占色史占墨卜人占坼国之大事先卜後筮 楚焞 儀禮々々置于楚註楚之焌焌炬 執焌執筮 儀禮卜人執焌卜人抱龜卜人徹龜筮人執筮 奉龜奉筮 禮假爾|||||有常卜筮不過三 定龜定墨 禮玉藻卜人定龜 云 註周禮龜人所掌有天地四方六者之異各以方色與體辨之史定墨君定體 云 適所卜之事各有宜用所謂卜人定龜也 云 史定墨王在凡卜必以墨畫龜以求吉兆乃鑽之以視其所折若以墨而折大謂之兆廣若裂其旁岐細出則謂之璺折々謂兆璺々韻書音問兆破而未離之名也 云 朱子曰占龜土兆大橫木兆直也金兆以右邪上火兆以左邪上水兆曲也以大小長短明暗為吉凶或占凶事又以短小為吉又有旋者吉也大橫吉大擴庚々々是豹地摃地庚々然不是金兆也 握粟 詩||出卜 鳳鳴鏘々 左詳婚娶 卜曰男 左詳人倫姓名 筮短龜長 詳人倫女禍 三去獲狐 左僖十五秦伯伐晉卜徒父筮曰涉河侯車敗 秦渡河晉之侯

韓乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐 三敗
夫狐蠱必其君也蠱之貞風其悔山也歲云秋矣風落山也晉惠三敗至韓晉獲之 史蘇占繇 左僖
十五初獻晉公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也
衁血也貺賜也 言當雍絕 西鄰責言不可償也 後晉惠復於秦 歸妹之睽猶無相也為衁敗姬車脫其輹火焚其
旗不利行師敗于宗丘 後秦敗晉 姪其從姑六年其逋 惠公子圉質於秦六年逃歸 及惠公在秦曰反 卩
若從史蘇占吾不及此韓簡曰勿從卜何益史君敗德及可數乎 —— 敗德當致敗之道
泉兆 左 十五晉文將納王卜之遇黃帝戰于阪泉之兆 楚丘善卜 左文十八齊侯戒
又筮之遇大有之睽曰公用享于天子吉也 師期而有疾 將伐曾
醫曰不及秋將死公卜曰尚無及期 注欲令先師期死 惠伯令龜卜楚丘曰齊侯
不及期非疾也君亦不聞令龜有咎 君先齊侯死惠伯亦將死 二月公薨齊侯遇弒 國蹷王傷 左成十六鄢
陵之戰公筮之其卦遇復曰南國蹷射其元王中厥目 ——不敗何待 晉呂
錡夢射月中之月退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也及戰射共王中目 明夷之
謙 左昭五 穆子之生其父莊叔 注穆子叔孫豹 以易筮之遇 ——— 楚丘曰是將行歸為子祀 注楚
丘卜人 行亡也 以讒人入其名曰牛卒以餒死於卦火焚山山敗於人為言敗言為讒世亂讒勝

有言〻必談也 **坤之比** 左昭十二南蒯枚筮遇ㅣㅣ曰黃裳元吉子服惠伯曰忠信之事則可不
然必敗黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不
得其飾事不善不得其極雖吉非也 **援龜詬天** 左昭十三楚靈王卜曰余尚得天下不吉ㅣㅣ
ㅣㅣ而呼曰是區區者而不余畀余必自取之 **神龜守蓍**
馬史下有伏令上有兔絲上有 蓍下有神龜蓍滿百莖下有神
龜守之上有青雲覆之又曰龜策能言又曰假之玉虛夫子 **成都賣卜** 班書以
君平賣
卜成都市人有非正之問則依蓍龜言利害日閱數人得百錢則閉肆下簾 漢書蓍
而講老子○與人子言孝與人弟言順與人臣言忠各因勢導之楊雄從學李 **十五家** 龜十有
家則蓍 **筮以家林** 范書孔僖拜臨晉令崔駰筮以家林曰不吉僖曰 唯女益州牧不能屈
布卦 學不為人仕不擇官吉凶由己而由卜乎在縣三年卒 **綬笥兩蛇** 范書
隴西太守馮緄開綬笥兩赤蛇分西北走 **占晏頭蠅** 〻說何晏夢青蠅數十來集鼻晏
許曼卜曰三歲後當為邊將官有東名果然 頭令管輅作一卦曰位至三公否管
曰公位重山岳勢若雷霆望雲赴景万里馳風懷德者少畏威者衆鼻者艮也青蠅臭惡之
物集之位峻者顛從至之分損益以為衰抑進退為是則三公可決青蠅可駈何曰交疎吐

誠令公以為難知或其神古今以為

難令居一曲而盡之難之道

青囊書 晉時有郭公客居河東精於卜筮以青囊中書九卷與郭璞璞以之洞五行天文卜筮之術

後井得錢 晉鮑瑗家貧淳于智為卦之成曰居至市買荊馬鞭懸舍東北大棗樹三年得暴財從之三年後——多——

青麓銅神 晉隗炤臨終書版授其妻曰吾亡後當大荒後五年必有詔使姓龔人頓此亭此人負吾金以此版往責之期日有龔使止亭中妻往責之使筮之撫掌曰妙哉隗生鏡窮達洞吉凶賢夫知年荒藏金待太平知吾善易書版寄意金五百斤藏以青麓甕以銅柈埋在屋東妻還掘之果然得之

七卜皆驚 北史魏顏惡來妙於易遊市睹卜有婦人負井桑東卜七人皆不中顏卜曰登高臨下水洞洞唯聞人聲不見形婦人曰娃身已七月昨汲井忽聞胎聲——

奴伏盜下

見鶴在上 并詳人康倫奴婢女

卽筮花 詳万物牧丹

狀旅其遁 宋時庭亮匿江達康人禱楊郡文廟楚巫占曰狀主其殂——

得神蓍 事見伏羲以——宜策

索藑茅 雁勝——而筳篿命灵氛為余占之

龜策不知 楚辭屈原之放三年不得見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生而決之詹尹端策拂龜終釋策謝曰

龜策誠不能知此事 **鑽龜** 又進鑽東龜以觀禎黃帝神居而訪命 **焚蓍龜** 武王至牧野遇雷雨旗鼓毀折散宜生欲卜吉而後行太公|||曰腐草枯骨無足問也 **從周精卜** 翰苑名談何中正初及第聞郭從周精卜求告生平周贈詩云三字未時月三圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還註三字乃知制誥也月正圓八月十五也中正果以八月十五日改知制誥也出秦州尋改杭州卒正奇之句 **青丘傳授** 異人記唐王遠知善易知人死生作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱曰所洩者書何在謂漏洩天機之書上帝命吾攝六丁追取遠知號地老人曰上方禁文自有飛天神天保衛何得輒藏箱帙遠知曰是青邱元老神人名也傳授也

占舟無足 孔子使子貢往外謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顔子曰無足者乘舟而來賜至矣清朝果然 **季主賣卜** 司馬季主楚人賣卜於長安市宋忠賈誼謂曰何居卑汚季主笑

瓦卜 西京壽安縣有墨石山神祠靈前有兩尾過客投之仰則為吉覆則為凶 **雞卜** 粵有|| **卜流不一** 席卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜占有稱者 **極數知來** 易 **稽疑** 書洪範七日明用||曰兩曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔三人占即從二人之言

數法 並筭數

加倍法 廣韵倍數法 草木見數 廣韵曰筮者可畫卦又於草木可以見數 九數 周礼數有九一曰方田二粟布
三衰分四少廣五商功六均輸七盈朒八方程九句股 九宮數 吳趙達善九宮筭法公孫滕拜跪請教達不傳曰先人得此術欲為帝王師今三世不過太史郎 九章筭
記書鄭玄師第五 晉列異論律曰 列異每朝絕 大衍數 唐僧一行通丨丨丨法
元先通丨丨術 億數 丨丨一十百千万 禨數 馬上以丨丨 聞天台國清寺僧術
精舍寺窺見僧布筭曰當有弟子求吾術須門前水 元理筭 事見曾元理善筭四節又
西流乃至一行趨出請教僧視漢水曰東有乙云流逆授其術 知一囷之粟升斗不差 曰
曾元理詣陳廣漢說楮甚薄陳謝曰有倉卒客無 良籌 張良請借 顧譚指 吳左
倉卒主人曾以七箸筭曰粗上簽楮厨中兎枝何不設陳驚 前箸籌之 郎顧
譚屈指心計 所謨心計 蜀書何祗使人投筭所其 隸首所作 黃帝
未嘗下籌 謨心計之不差升合 臣

談命

唐李虛中最深于五行以人之始生年月日所值日辰干支相生
剋衰死旺相斟酌推人壽夭貴賤百不失一星官曆翁莫能

其校其以失 焦神極能 馬史卜者多言誇嚴以人情虛高人祿命以説人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財ㄧㄧㄧ為童稽也 陰德當貴 唐向
中令屢舉不第詣葫蘆生問命生不許後入安上門見一婦人失紫帕一封帕在門旁公為守
之日晏婦人泣曰夫干刑憲欲賂寶帶今失之夫不免極刑公還以帕中帶明日葫蘆生曰秀才
近有陰德 當食万羊 唐李德裕問己之休咎僧曰公當万里南去平生ㄧㄧㄧ今食九
位極人臣 千五百未盡五百數當還公曰吾師聖人吾嘗夢行晋山牧羊者數
十迎 曰此侍御所食羊旬日振武節度米暨饋四百羊僧曰万羊將
滿公其不還公曰不食可免否僧曰羊已為公有果貶崖州死 三刑六合 綱目長
未聞其死三刑南陽貴士何必俱當六合同 陰陽書 綱目柴嶽明曰陰陽 平坑卒
年同祿貴賤懸殊其命其胎壽夭更異 書本不言帝王家 天命已知 宋張
橫渠喜論命問康節疾曰先生論命否常 優於算數 評林有日者善算星數知人
推之邵曰天命已知之俗所謂命吾不知也 禍朴黃直卿曰吾上有大算數
書曰惠迪吉從逆凶作善降百祥不善降 如見盤盂 論衡知命之士睹富貴
一百殃此箇數優於子之算數云云 貧賤猶人見盤盂之光 黃靈

文選ㅣㅣ詹而訪命 藏星斗 杜詩自言腸腹ㅣㅣㅣ許我為文動帝王

祈禱

祝史矯擧 左桓六 以璧祁戰 左哀十二 祝宗祈死 左成十七 祝宗

用為 左襄九 繫王祈河 左襄十八 晉荀偃伐齊將濟河以朱絲繫玉二瑴而禱曰齊環靈公名怙恃其衆棄好背盟陵虐神主民也曾臣彪晉平公名將率

率諸侯討焉苟捷有功無作神羞沉玉而濟 祝史無愧 左襄廿七祝史陳厶ㅣ言於鬼神無愧辭 昭十 用珪于河 左昭十四 祝

史無補 左昭廿六 不愛珮玉 左哀二衛太子與鄭戰禱曰珮玉不敢愛 不禋受禍 周語不禋於神而求福焉神必禍之 祝如

西門 吕氏曰魏襄王與群臣飮為群祝曰皆如西門豹為官 秦官秘祝 馬史秦祝官有秘祝即有災祥移過於下漢文除之 空中神語 綱目玄宗宮中

為坍為百姓祈禱聞空中語五聖壽昊長 行順于神 晏子曰寡人意氣衰身病欲具圭璋犧牲為之上帝宗廟晏子曰先君之干補政必合于民行必順乎神今君政反

守民行悖乎神司過薦罪而祝宗祈祉 九如 天保詩 三祝 華封人 禱湘君祠 韓退之謫潮州虞擇妻爲史舟次湘君祠

下是用有禱於神ーーー

禳祓 並雜詛咒 女祝 周禮ーー掌以時禬禳之事以除疾殃 庭氏射夭 周禮庭氏掌射國中之夭鳥以救日之弓救月之矢射之 蘭祓不祥 詳四禮泥睨 桃弧棘矢 左詳乾道冰 不禳彗星 左廿六年齊有彗星景公使禳之晏子曰祗取誣焉天道不諂不貳其命若何禳之天之有彗以除穢也君無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損君無違德方國將至祝史之爲無能補也 不禜烏雲 左哀六年有雲如衆赤鳥夾日而飛三日楚昭王問周太史對曰其當王身乎若禜之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾置諸股肱何益遂不禜 磔狗禦蠱 馬史秦德公磔狗邑四門以禦蠱 禳不勝衆 馬史彗星見齊分景公以爲憂曰可禳乎晏子曰百姓怨苦而惡万數而令一人禳之安能勝衆口乎 絳囊繫臂 范書費長房謂桓景曰重九日汝家有厄作絳囊

盛茱萸囊繫臂登高飲菊花酒景
率家登山夕還見鷄狗牛羊皆死 震相 詳乾道 霹靂 磔鷄 晉歲旦設葦茭桃梗磔鷄以
於宮及百寺門禳惡氣
正邪 晉高悝家有鬼怪幸靈至門見符索曰當以
———令以邪求邪援軒小坐而去其夕怪絶 講仁王經 唐代宗嚴至刻令僧
———以禳、、爆竹
詳見除夕 不彈鴞梟 無能子曰叢材景氏舍樹梟鴞景氏見將彈之無能子止之家將凶而
梟鳴是梟忠而先示於人也凶不在梟救之害也景氏亦不凶 方相氏
周礼———掌黃金四目玄衣朱裳執戈
揚盾帥百隸而時儺(作難)以索室驅疫 磔禳 礼月令三月令國儺九門———磔牲以畢
春氣八月天子乃儺以達秋氣十月命有司
大儺磔出土
牛以送寒氣 逐裼 裼強鬼名逐強鬼也礼鄉人裼
孔子朝服立於阼階存室神也 逐疫侲子 山海經顓頊氏三子亡而為
疫鬼十二月命祀官選侲子
百二十索室
中驅疫鬼 画袴朱衣 呂彙金五除夜進儺
名————四隊行 霹靂舌 昌黎集詛師毒
口牙舌作祝 磔鷄使詛 十一 左隱
鄭莊公使卒出豭行伍也出犬鷄以詛射潁考叔者
既無政德又無威刑是以反邪而詛之將何益之了 祝盜方 班書息夫躬寄居丘亭姦人常
夜守之實患苦以———以桑東南

杖為七西北斗七星夜立中庭向北斗持匕祝盜 **埋牛羊** 班書匈奴｜｜｜於水以阻漢軍 **詛之何益** 班書許后挾媚道詛呪辞連班使妤、對曰修正尚未蒙福為邪欲以何望鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益乎 **虞初方祠** 班書｜｜以｜｜詛大宛匈奴

巫 男曰巫 女曰**覡**△ 說神之官 **司巫** 周礼｜｜掌羣巫之政令若国大旱則帥巫而舞雩△ 女巫掌歲時△又曰以神仕者掌三辰法冬日至致天神人鬼夏日至致地示物以禬国之凶荒民之札喪 **巫言如夢** 左評四礼国恤 **家為巫史** 国語九黎乱德之｜｜｜｜ **越巫** 馬史漢武令｜｜立越祠雞卜祀天神百鬼

投大巫河 鄴西门豹為鄴令 **九天巫** 班書漢｜｜｜祀九天 **桑皮為脯** 范書徐登趙炳善巫術礼神以東流水為酌削｜｜｜｜但行禁架所療皆除 **靈談鬼笑** 晋女巫章丹陳珠二人隱形匿影｜｜｜｜呑刀吐火雲霧杳冥之威光電昏夏統驚走

絶於言議 北史顔之推曰吾家巫覡符章｜｜｜汝曹所見 **出入禁䦉** 唐巫趙挾鬼道｜｜｜｜趙彦昭以姑事之得平章

世充巫嫗 唐史王世充好△綱目齊見鬼 嘗老嫗巫耳 人盡得富貴 巫咸 楚辭一一將夕降 兮懷椒糈而要之 靈保女倡 皆巫名楚辭 一一賢姱一一
容與 季咸 莊子鄭有神巫曰一一知人死 生禍补期以歲月旬日若神

畫

六法 畫譜曰畫有一一一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物 象形四曰隨類賦彩五曰經營置位六曰轉移模寫△ 楞以經諸太 幻師求太
陰精用和幻藥是諸師等手執△ 王荊公詩曰方諸承水調
方諸承月中水周注云鏡謂之方諸 幻藥海落生綃變寒暑 妙畫通靈 世說顧長康 嘗以一廚畫寄
桓玄皆其所秘惜者玄乃發廚後取之封題如初畫并不存
直云一一一一變化而去長康以畫美寶能變化不以爲怪 金陵畫壁 水衡記張僧繇于金陵 安樂寺畫兩龍于壁不
點睛每云點之即飛去人以爲妄因點其一△ 唐兼諾閻立本初視僧繇金陵畫壁曰虛得
須臾雷霆破壁一龍上天不點者在 其名耳再往曰近代名手也三往于時寢食其下
收日 鄭虔三絕 唐鄭虔善畫山水嘗自寫其詩并畫 子華畫馬 北齊楊子華畫馬
而去 以獻帝ㄴ大署其尾曰一一一一詩與字與畫也 于壁每夕必聞蹄齧

長嶋如秦水草 王獻畫羊 李｜｜｜｜畫則齧草欄外夜則故臥欄中莫曉其理僧贊
人謂之西聖 寧曰此幻藥所畫南海倭國本倭日有蚌淚和色著物晝見夜
隱沃焦山石磨色｜｜在東海中 王維善畫之思入神名盛于開元天寶間豪貴人虛左廡虛首
染物晝隱夜見 王維山水 以畫全山水平遠雲勢石色皆以為天機所到非學者所及
也 惠崇小景 荊公詩註僧｜崇歸惠 工畫鵝鴈鷺鷥尤工
小景善為寒汀烟渚蕭洒虛曠之狀又工詩 江都王馬 唐江都王緒善
畫鞍馬宛然
逼直杜詩國初以來善 開元中李思訓畫水大同殿壁間明
畫馬神妙稱牧江都王 通神佳手 皇諭之曰卿所畫夜聞水聲真｜｜｜｜ 誤墨畫蠅
登樓染毫 顧愷之為虎頭將軍畫維摩｜ 畫地獄 吳道子畫
躬施錢盈百万每登樓｜｜ ｜｜變相
蜀人未覩咸惧罪惧補 敗荷鳧鴈 崔白以｜｜｜｜乃名 八駿圖 ｜｜｜詩云四荒
田兩市魚肉不集 於尤精畫竹翎羽 八極踏欲遍三十
二歸無 寰瀛圖 是聞錄陳季常舉進士客長安十年于青龍寺值終南山有老翁
歌時 至以｜｜｜掛壁間李卿尋江南路欲回安乃自嘆翁折竹葉置渭

水中渭水圖中所畫也一日注目於此季卿熟視 **滾塵圖** 唐寧王善畫馬華萼樓壁上畫六馬
見一舟甚大登舟旬日而至家 ｜｜｜明皇最愛玉面花驄後失之止存
五 **老子圖** 一并見寫照 **輞川圖** 晉王維畫｜｜｜山 **昭君圖** 漢元帝宮人欲幸者
馬ム **范蠡圖** 生辰部 谷鬱盤雲水飛動 按圖以召宮人多賂
畫工昭君不與工毀其狀貞ム收求美女上以昭畫 **三笑圖** 見形體
君行昭君帝悅之而公宰已去不復留帝殺毛延壽工 笑部

傳神

惟肖 殷高宗畫傅說｜｜築巖之野｜｜ **圖像麟閣** 漢宣帝畫股肱之美 **圖像雲**
臺 漢明帝時二十八將 **圖像凌烟** 唐太宗 閻名 **周昉寫真** 唐郭令公嫋子為其婿趙縱寫真先令韓幹寫後令昉寫莫辨其優劣
趙國夫人子儀之女縱之妻曰二畫俱似前畫空得趙郎
形貌後畫兼得其神氣情性笑語之姿 **靈臺莫狀** 唐裴度封晉公畫像自作
贊云爾形不長爾貌不揚胡為相胡
為將是始一點 **正在阿堵** 晉顧愷之小字虎頭 善丹青圖寫特妙每畫人或數年不點睛曰四體妍媸也
心丹青莫狀也 本無關少于妙處傳神寫照正在阿堵中 阿堵猶云這箇指眼睛也 每重嵇康

四言詩因為之圖常云手揮五絃易目送鴻難嘗圖裴楷像頰上加三毛觀者覺神
明殊勝又為謝鯤像在石巖裡云此子宜置丘壑中又圖殷仲堪目以輕雲蔽月有目疾故也 金粟影筆
杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘 虎頭顧愷之小字金粟影即維摩圖與云金粟如來 愷之于瓦棺寺繪像畫一維摩開戶
注未一百餘日盡畢將欲點眸謂僧曰第一日開者令施十萬 觀者衆捨資亦多 第二日開可五萬第三日開
如例及開光明照
寺施者填寺 畫仙取錢 成都畫師姓許善傳神一日有人弊衣椎髻求傳神因解布
帛出黃道服鹿皮冠白玉簪頂冠危坐童顏黑鬚乃美丈夫
也君傳吾神置肆求售止取十錢有識者云此唐神仙朱桃椎也求者
輻湊許貪利每像取一千舉道人曰汝祚有限安得過取掌其左頰 詩可傳神 李白 神超遠
奕奕後世詞人狀李之容罕見於丹青但不若少陵所作落
月滿空梁猶疑見顏色之句熟味之百世之下想見風采 此詩與李白傳神也

彙鑑卷六終

彙鑑 六